anxa
89-B
8316

А. И. Успенскій.

СЛОВАРЬ

ПАТРІАРШИХЪ ИКОНОПИСЦЕВЪ.

Агаѳоникъ старецъ, иконописецъ.

14 сентября 1654 года получилъ изъ Казеннаго Патріаршаго приказа 1 р. 6 алт. 4 д. на краски для письма вмѣстѣ съ Гавриломъ Кондратьевымъ „на новыхъ рѣзныхъ царскихъ дверяхъ, что дѣланы въ соборную церковь“ (т. е. въ Успенскій соборъ. Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книга Патріаршаго Казеннаго приказа. № 30 л. 401 и об.).

Агеевъ Григорій, костромичъ, иконописецъ.

25 апрѣля 1695 года у него куплено было (по 8 алт. 2 д. за икону) въ патріаршую домовую казну 11 иконъ Всемилостиваго Спаса, сидящаго на престолѣ, ризы—прописаны золотомъ (Моск. Архивъ Мин. Юст. Книга Патр. Каз. приказа. № 156 л. 228 об.).

Александровъ Кириллъ, иконописецъ.

10 августа 1693 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго Приказа 5 р. за то, что „въ 201-мъ году московскаго уѣзду въ патріаршѣ домовомъ селѣ Троицкомъ-Голенищевѣ въ придѣлѣ святаго мученника Агапія починилъ мѣстныя три иконы и царскія двери, и деисусы, и праздники, да особныхъ пророческихъ семь иконъ, да сѣверную дверь починилъ“ (Московскій Архивъ Мин. Юстиціи. Книга Патріаршаго Казеннаго приказа. № 157 л. 148).

Алексѣевъ Еремѣй, иконописецъ.

Въ мартѣ 1688 года написалъ „добрымъ письмомъ“ для патріарха икону Спаса Всемилостиваго поясного за 23 алтынъ 2 деньги (Моск. Архивъ Мин. Юст. Книги Патр. Каз. приказа. № 127 л. 221).

Алексѣевъ Матвѣй, иконописецъ, дьяконъ церкви Знаменія Пресвятой Богородицы, что въ Китаѣ-городѣ, на дворѣ боярина князя Юрія Михайловича Одоевскаго.

Въ мартѣ 1684 года написалъ въ патріаршую домовую казну двѣ иконы Всемилостиваго Спаса-поясныя; получилъ онъ за нихъ по 1 рублю за каждую (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 111 л. 200 об.).

Нѣсколько же ранѣе этого времени (осенью 1683 года) онъ „въ церковь 12 апостолъ написалъ на двунадесяти круглыхъ клеймахъ Христовы страсти добрымъ мастерствомъ да къ святѣйшему патріарху въ келью написалъ два образа Пресвятыя Богородицы, къ ящикомъ, въ которыхъ класть святыя мощи; а отъ того письма.. ему.. за все 23 р. даны“ (Тамъ же № 111 л.л. 116 об.—117).

18 марта 1684 года дьяконъ Матвѣй Алексѣевъ получилъ 1 р. за левкашенье „дву иконъ мѣстныхъ въ церковь 12 апостолъ, которыя поставлены будутъ въ заворотѣ подлѣ дверей“ (Тамъ же. № 111 л. 117 об.—118).

Алексѣевъ Петръ, травщикъ.

Въ сентябрѣ 1627 года писалъ въ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ „въ кіотахъ“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго приказа. Книга № 1 л. 73).

Алексѣевъ Сергѣй, левкащикъ.

20-го августа 1640-го года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 7 алтынъ 4 деньги „отъ левкашенья, что онъ левкасилъ въ паперти у Соловецкихъ чудотворцевъ подъ стѣнное письмо, что̀ писать мѣстный Спасовъ образъ въ деисусѣ“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Казеннаго приказа. Книга № 12 л. 62 об.).

Алексѣй, иконописецъ, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

11-го августа 1635-го года продалъ въ Патріаршій Казенный приказъ за 10 алтынъ икону Владимірской Богоматери, которая „вымѣнена“ была у него „подъ окладъ для благословенія къ празднику—Успеньеву дню“ (Москов-

скій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Казеннаго приказа. Книга № 8 л. 408).

24-го того же мѣсяца у Алексѣя въ названный же приказъ купили за 30 алтынъ три иконы Владимірской Богоматери (Тамъ же. Книга № 8 л. 409).

Андреевъ Алексѣй, иконописецъ.

10-го октября 1639-го года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 2 р. съ гривною „за три образа Спасовыхъ да за четыре образа Пречистыя Богородицы Одигитрія, на празелени; взяты образы, чѣмъ благословлять государю патріарху дворянъ и стольниковъ и всякихъ приказныхъ людей“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Казеннаго приказа. Книга № 12 л. 116).

Въ томъ же году Алексѣй Андреевъ получилъ изъ названнаго приказа—11-го ноября „за три иконы Спасовы да за четыре иконы Пречистыя Богородицы Владимірскія, за икону по 10 алтынъ“.. и 20-го декабря за семь иконъ,—„четыре Спасовы да за три иконы Пречистыя Богородицы Владимірскія, за икону по 10 алтынъ“. Всѣ эти иконы были написаны патріарху „для благословенія“ „дворянъ и стольниковъ и всякихъ приказныхъ людей“ (Тамъ же. Книга № 12 л.л. 117 и 117 об.).

Въ 1640-мъ году Алексѣй Андреевъ написалъ патріарху для благословенія вышеуказанныхъ чиновъ и діаковъ слѣдующія иконы: „три иконы Спасова образа да четыре иконы Пречистыя Богородицы“ (11-го января. Тамъ же. Книга № 12 л. 118), „семь иконъ Спасовыхъ, да.. семь иконъ Пречистыя Богородицы Владимірскія“ (25 марта. Тамъ же. Кн. № 8 л. 118 об.), „образъ Спасовъ,.. два образа Пречистыя Богородицы Владимірскія“ (22 марта. Тамъ же. Кн. 12 л. 119 об. За всѣ вышеуказанныя иконы было дано Андрееву по 10 алтынъ за икону),—„два Спасовыхъ образа да.. пять Богородицыныхъ иконъ“ (5 іюня. Дано 2 р. съ гривною. Тамъ же. Кн. 12 л. 122), пять иконъ Спасовыхъ и три иконы Богоматери (8 іюня, 13 и 18 августа. Дано

по 10 алтынъ за икону (Тамъ же. Книга № 12 л.л. 122 и 122 об.).

17 ноября 1640-го же года Алексѣй Андреевъ получилъ 4 р. 6 алтынъ 4 деньги за 14 иконъ Спасителя и Божіей Матери: „а тѣ образы казначей отнесъ къ святѣйшему патріарху въ крестовую палату для благословенія дворянъ и приказныхъ людей“ (Тамъ же. Книга № 12 л. 447).

Къ 16 марта 1641 года онъ же написалъ патріарху „два Спасовы образа да.. три Пречистыя Богородицы Владимірскія (Тамъ же. Книга № 12 л. 448).

Андреевъ Андрей, иконописецъ иконнаго ряда.

28-го іюня 1629-го года продалъ за 26 алтынъ 4 деньги обложенныя „серебромъ рѣзью“ складни, „на нихъ написано—образъ Неопалимая Купина да Николая Чудотворца да архангелъ Михаилъ да Ѳедоръ Тиронъ да преподобный Александро Свирскій чудотворецъ, вверху надъ святыми Троица“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Кн. Патріаршаго Каз. приказа. № 3 л. 12).

Андреевъ Антонъ, дьяконъ села Троицкаго, что на Сѣтуни.

21 іюля 1693 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 1 р. 20 алт. за двѣ иконы, которыя, „по указу святѣйшаго патріарха, вновь написаны и поставлены въ селѣ Троицкомъ къ церкви Пресвятыя Троицы,—со внѣшнюю сторону, въ кружала—образъ Пресвятыя Троицы, на западной странѣ, образъ Знаменія Богородицы на южной странѣ“ (Моск. Архивъ Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 147 л. 148).

Андреевъ Василій, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

У него 25 февраля 1692 года было куплено за 18 р. въ патріаршую домовую казну 120 иконъ Спасовыхъ, Богородичныхъ и разныхъ святыхъ, „штилистовыхъ, на краскахъ. И того-жъ числа тѣми иконами святѣйшій патріархъ въ крестовой палатѣ благословилъ Донскихъ казаковъ—станишнаго атамана Володимера Дмитріева съ товарыщи—120-ти человѣкъ, которые приходили ко святѣйшему пат-

ріарху ко благословенію на отпускѣ съ Москвы" (Тамъ же. № 143 л.л. 247 об.—248).

6 марта 1693-го года у Василія Андреева было куплено (по 4 алтына за икону) 130 иконъ „Спасовыхъ и Богородичныхъ и разныхъ святыхъ, штилистовыхъ, на краскахъ. И того-жъ числа домовыми 11-ю иконами и вышеписанными покупными.. святѣйшій патріархъ въ крестовой палатѣ благословилъ на отпускѣ съ Москвы Донскихъ казаковъ Зимовыя станицы атамана Лукъяна Максимова да есаула Аѳанасья Захарьева и рядовыхъ казаковъ, всего 124-хъ человѣкъ" (Тамъ же. № 147 л. 253 об.).

Андреевъ Иванъ, иконописецъ.

Получилъ 1 р. 16 алт. 4 д. изъ Патріаршаго Казеннаго приказа—11 августа 1679 года за икону—штилистовую Благовѣщенія Богоматери, взятую у него въ домовую патріаршую казну (Моск. Арх. М. Ю. Кн. Патр. Каз. пр. № 95 л. 210 об.).

Осенью того же года Андреевъ написалъ для патріарха 15 иконъ Владимірской Богоматери на краскахъ, вѣнцы и ризы прописаны золотомъ, по 13 алт. 2 д. за каждую икону (Тамъ же. № 99 л.л. 189 и об., 190 об., 191 об.).

Андреевъ Иванъ, новгородецъ, въ 1670 г. расписывалъ царскія хоромы въ с. Коломенскомъ, но доказать тожество этого Андреева съ тѣмъ, который работалъ для патріарха трудно.

Андреяновъ Филиппъ, иконописецъ.

22 августа 1681 года доставилъ въ домовую патріаршую казну 11 иконъ Владимірской Богоматери (по 6 алт. 4 д. за икону. Моск. Арх. Мин. Юст. Книги Патр. Каз. пр. № 102 л. 199).

Осенью того же года написалъ для патріарха 34 такихъ же иконы (Тамъ же. № 105 л.л.—169, 170 и об.).

Филиппъ Андреяновъ писалъ въ 1681 г. стѣнопись въ Ильинской церкви г. Ярославля, а также былъ у росписи собора костромского Ипатьевскаго монастыря, какъ видно изъ надписей, находящихся на стѣнахъ въ этихъ храмахъ.

Анисимъ, иконнаго ряда торговый человѣкъ.

У него 6 іюня 1654 года „вымѣнены“ были „для благословенія“ патріарху 3 иконы Владимірской Богоматери „подъ чеканный окладъ“ за 1 р. 6 алт. 6 д. (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго приказа. № 36 л. 261).

Антоньевъ Ѳедоръ, иконописецъ.

3 ноября 1649 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 1 р. 20 алтынъ за 16 иконъ Владимірской Богоматери, написанныхъ патріарху „для благословенія“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго приказа. № 28 л. 107).

Арефусицкій Иванъ Петровъ, живописецъ.

Въ сентябрѣ 1697 года „по указу святѣйшаго патріарха,... древній образъ великомученика Георгія рѣзной на камени, который прежъ сего стоялъ и нынѣ стоитъ въ большомъ Успенскомъ соборѣ въ придѣлѣ Димитрія Селунскаго, по старой рѣзьбѣ изъ своего золота и серебра и красокъ прописалъ вновь, а отъ того мастерства и за товаръ ему Ивану изъ домовыя казны 5 р.“ дано (Моск. Ар. Мин. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 170 л. 138 и об.).

Несомнѣнно, здѣсь разумѣется тотъ самый царскій жалованный *иконописецъ* Иванъ Арефусицкій, который поступилъ на службу въ Оружейную Палату въ 1688 или 1689 году на мѣсто умершаго Ѳедора Евтихіева Зубова.—Въ 1692 году (въ маѣ) онъ написалъ „персону“ умершаго царевича Александра Петровича.—Согласно одному архивному документу, въ 1690—1693 годахъ Арефусицкій „ни у какихъ великихъ государей дѣлъ по наряду изъ Оружейныя Палаты не бывалъ, потому что онъ у дѣлъ великихъ государей бываетъ по наряду ихъ великихъ государей изъ Мастерскія Палаты, и окладъ ему учиненъ и дается въ той ихъ государевѣ Мастерской Палатѣ“ (Столбцы Московскаго Отдѣленія Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора 198 года №№ 209 и 261, 199 года № 836 и 200 года № 360. См. мою книгу:

„Царскіе иконописцы и живописцы XVII в.“ М. 1910 г. стр. 14).

Артемьевъ Андрей, иконописецъ, вязниковецъ, изъ Вязниковской слободы.

8 января 1680 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа за 74 иконы („ризы прописаны золотомъ“) Владимірской Богоматери, по 10 алтынъ за икону (Моск. Арх. М. Ю. Кн. Патр. Каз. пр. № 99 л. 192).

Съ 14 января по іюль 1681 года написалъ для патріарха 30 такихъ же иконъ. (Тамъ же. № 102 л.л. 193 об., 195 об.), а въ январѣ 1684 года 12 иконъ (Тамъ же. № 111 л. 199).

Въ январѣ 1686 года написалъ тѣхъ же иконъ 26 въ патріаршую домовую казну (Тамъ же. № 118 л. 197), а въ мартѣ 1688 года еще 10 иконъ (по 5 алт. 2 д. за икону. Тамъ же. № 127 л. 220).

Въ мартѣ 1692 года онъ доставилъ для патріарха 5 иконъ Спаса, сидящаго на престолѣ, 3 иконы Спаса-поясныхъ и 48 иконъ Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 143 л.л. 248 об.—249).

Артемьевъ Андрей былъ въ 1660 году у письма стѣнописи въ Архангельскомъ соборѣ въ качествѣ кормового царскаго иконописца (Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Столбецъ 168 года № 349; ср. нашу книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 15).

Артемьевъ Ларіонъ, иконописецъ, изъ Вязниковской слободы.

21 января 1683 года доставилъ въ патріаршую домовую казну 51 икону Владимірской Богоматери, по 8 алтынъ за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 108 л. 220), а въ февралѣ 1685 года—53 иконы (Тамъ же. № 115 л. 198).

Въ февралѣ 1687 года онъ доставилъ туда же 51 икону Владимірской Богоматери и двѣ иконы Знаменія, получивъ при этомъ по двѣ гривны за икону (Тамъ же. № 122 л.

205), въ мартѣ 1689 года онъ доставилъ еще 38 такихъ же иконъ (Тамъ же. № 129 л. 220), въ январѣ 1690 года 50 иконъ Владимірской Богоматери и 20 иконъ Знаменія (Тамъ же. № 134 л. 191), въ январѣ 1691 года семь иконъ Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 137 л. 253).

Аѳанасьевъ Гавріилъ, см. **Кондратьевъ.**

Борисовъ Кириллъ, иконописецъ.

Въ октябрѣ 1685 года написалъ въ домовую патріаршую казну 10 иконъ Владимірской Богоматери (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 115 л. 195 и об.).

Борисовъ Михаилъ, иконописецъ.

10 ноября 1643 года получилъ 5 рублей изъ Патріаршаго Казеннаго приказа „за 11 иконъ деисусовъ, мѣрою 2 аршина безъ четверти, что взяты къ церковному строенію въ запасъ“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Казеннаго Патріаршаго Приказа. № 18 л. 152 об.).

Борисовъ Симонъ, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

5 апрѣля 1654 года у него „вымѣнены“ были патріарху „для благословенія всякихъ чиновъ людей“ 7 пятилистовыхъ иконъ Владимірской Богоматери, по гривнѣ за икону (Московскій Арх. Мин. Юст. Книги Патр. Каз. приказа. № 36 л. 257 об.).

Въ документѣ Московскаго Отдѣленія Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора (Столбецъ 164 года № 946) за 1656 году Борисовъ „Семенъ“ называется уже старостой иконнаго ряда. Онъ въ это время для царя къ Пасхѣ расписывалъ золотомъ яйца (См. нашу книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 39).

Бужаниновъ Сергѣй, иконописецъ.

31 августа 1681 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа „отъ починки иконъ домовыхъ казенныхъ за 14 Богородицы Владимірскія да за 62 иконы разныхъ, писаны на золотѣ и на краскахъ.., по 2 алтына отъ иконы... Посланы тѣ иконы въ Арзамасъ къ Воскресенскому про-

топопу Аѳанасію во благословеніе новокрещенной мордвѣ“ (Моск. Арх. Мин. Кн. Каз. Патр. пр. № 102 л. 200).

13 августа 1683 года онъ получилъ 3 р. 10 алт. за то, „что онъ починилъ святѣйшаго патріарха въ домовую казну ветхихъ 10 иконъ, на которыхъ писаны отъ Аврама до Рождества Христова родове четыренадесяте, да двѣ цки золоченныя рѣзныя, а на нихъ писаны по мѣстамъ праздники, да иконостасный золоченый большой столбъ да двѣ гзымзы золоченыхъ-же да два столбика рѣзныхъ же золоченныхъ,—починилъ и заново своимъ золотомъ золотилъ и серебрилъ“ (Тамъ же. № 108 лл. 149 об.—150).

Въ ноябрѣ 1683 года Сергѣй Бугениновъ написалъ въ патріаршую домовую казну 12 иконъ Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 111 л. 196 об.).

Лѣтомъ 1686 года Сергѣй Бужаниновъ „въ селѣ Троицкомъ въ церкви Живоначальныя Троицы мѣстныя иконы, деисусы, праздники, пророки, праотцы починивали, да вновь написали Троицкой образъ надъ царскими дверьми да мѣстную икону до лицъ тріехъ святителей Петра, Алексія и Іоны, да сѣверную дверь“. За эту работу было уплачено 12 р. (Тамъ же. № 118 л. 130 и об.).

Васильевъ Маркеллъ, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

11 іюня 1691 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 1 р. 14 алт. 4 д. за 12 иконъ Спасовыхъ, Богородичныхъ и разныхъ святыхъ. Этими иконами 3-го мая патріархъ въ своей крестовой палатѣ благословилъ „на отпускѣ съ Москвы Донскихъ казаковъ—станишнаго атамана Якова Колюбакина съ товарыщи двунадцать человѣкъ“ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 137 л. 262).

Васильевъ Матвѣй, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

Въ сентябрѣ (15-го) 1649 года у него было „вымѣнено“ 19 иконъ Владимірской Богоматери по гривнѣ за икону въ домовую патріаршую казну „для благословенія“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Казеннаго Патріаршаго приказа. № 28 л. 106).

2 апрѣля 1650 года Васильевъ получилъ 1 р. 20 алтынъ за 16 иконъ Владимірской Богоматери („для благословенія“. № 28 л. 109 и об.) и 19 апрѣля 1 рубль за 10 такихъ же иконъ (Тамъ же. № 28 л. 111).

Васильевъ Петръ, иконописецъ.

Въ концѣ 1684-го и въ 1685 году написалъ въ патріаршую домовую казну 70 иконъ Владимірской Богоматери (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 115 лл. 196 и об., 197 об., 198, 199 об.).

Упоминается и въ качествѣ кормового царскаго иконописца третьей статьи. Онъ въ 1677-мъ году вмѣстѣ съ Симономъ Ѳеодоровичемъ Ушаковымъ и другими царскими иконописцами писалъ Распятіе, пророковъ и ангеловъ „къ жертвеннику“ въ церкви Спасова Нерукотвореннаго образа, что у великаго государя на стѣнахъ (Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Столбецъ 185 г. № 440; ср. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 47).

Васильевъ Ѳедоръ, иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1627-го года вмѣстѣ съ Назаріемъ Истоминымъ писалъ тябла „къ деисусамъ вверхъ“ въ церковь трехъ святителей московскихъ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго приказа. Книга № 1 л. 143).

Васильевъ Ѳедоръ, краскотеръ.

Въ сентябрѣ 1627 году теръ краски къ стѣнному письму „въ кіотахъ“ въ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго приказа. Книга № 1 л. 73).

Визжоха Ѳедоръ, иконописецъ.

2-го сентября 1643-го года ему было уплачено изъ Патріаршаго Казеннаго Приказа за 5 иконъ Владимірской Богоматери по пяти алтынъ за икону. Образа эти были написаны патріарху „для благословенія“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Казеннаго Приказа. № 18 л. 150).

Въ 1642—1643 г.г. Визжога, или Визжоха былъ въ качествѣ кормоваго царскаго иконописца у стѣннаго письма въ Успенскомъ соборѣ (Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Оп. 34 №№ 299 и 944. См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 50).

Воиновъ Иванъ, иконнаго ряда торговый человѣкъ.

17 ноября 1653 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 1 р. 20 алт. за 8 иконъ Владимірской Богоматери („для благословенія“. Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго приказа. № 36 л. 253 об.).

Съ 26 января по 12 іюня 1654 года Воиновъ доставилъ патріарху 57 иконъ Владимірской Богоматери, при чемъ за каждую штилистовую икону получалъ по двѣ гривны, а за пятилистовую по гривнѣ; исключеніе составляли двѣ иконы, написанныя къ благословенію Государя на Пасху (за икону дано 14 алтынъ) и въ маѣ (вѣроятно, на Николинъ день, уплаченъ 1 рубль) [Тамъ же. № 36 лл. 255 и об., 256 и об., 257, 258 и об., 259 и 261].

Гавриловъ Алексѣй, иконописецъ.

10-го января 1641-го года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа „отъ письма за пять иконъ, за два Спасовыхъ да за три Богородицыныхъ, по десяти алтынъ“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Казеннаго приказа. Книга № 12 л. 448).

Трудно сказать, есть ли этотъ Алексѣй Гавриловъ одно и то же лицо съ иконописцемъ того же имени, работавшимъ для царя около 1678—1679 г.г., или другое (См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 55—56).

Гавриловъ Василій, иконописецъ.

Въ ноябрѣ 1629-го года вмѣстѣ съ Назаріемъ Истоминымъ росписывалъ въ московскомъ Успенскомъ соборѣ въ алтарѣ надъ жертвенникомъ „кровлю деревянную, что сдѣлана бочкою“. Получалъ онъ „на кормъ“ по 10 денегъ

за каждый рабочій день (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго приказа. Книга № 3 л. 252 об.).

Гавриловъ Третьякъ, иконописецъ.

Лѣтомъ 1626-го года писалъ стѣнное письмо въ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ, получая кормовыхъ по два алтына въ день (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Приказа. Книга № 1 лл. 15, 16, 30).

Въ сентябрѣ 1627-го года Третьякъ Гавриловъ писалъ въ Успенскомъ же соборѣ „въ кіотѣхъ“ (Тамъ же. № 1 л. 66 об. 77 83).

Въ ноябрѣ 1629-го года вмѣстѣ съ Назаріемъ Истоминымъ и иконописцами Василіемъ и Якушкой Гавриловыми расписывалъ въ Успенскомъ соборѣ въ алтарѣ надъ жертвенникомъ деревянную кровлю (или кіотъ), сдѣланную бочкою. Получалъ онъ за каждый рабочій день по 10 денегъ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. Книга № 3 л. 252 об.).

Въ сентябрѣ 1630-го года вмѣстѣ съ другими иконописцами написалъ „образъ Филиппа апостола въ придѣлъ къ соловецкимъ чудотворцамъ“ (Тамъ же. Книга № 3 л. 592 об.).

Въ качествѣ царскаго кормового иконописца упоминается въ 1631 году (См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 57).

Гавриловъ Якушка (Яковъ), иконописецъ, иконнаго ряда торговый человѣкъ.

Въ ноябрѣ 1629-го года участвовалъ въ росписаніи кровли деревянной, „что сдѣлана бочкою“, въ Успенскомъ соборѣ въ алтарѣ надъ жертвенникомъ. Получалъ онъ „на кормъ“ по 10 денегъ въ день (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. Книга № 3 л. 252 об.).

7-го августа 1634-го года Яковъ Гавриловъ получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 2 р. 21 алтынъ 4 деньги за десять иконъ, писанныхъ „на празелени,“—„за образъ Спасовъ поясной да за образъ Спасовъ стоящій, за образъ

Пресвятыя Богородицы Умиленія, за образъ Зачатія святыхъ Богоотецъ Акима и Анны, за образъ Успенія Пречистыя Богородицы.., за два образа Пречистыя Богородицы Одигитрія, за образъ Олексѣя Человѣка Божія" (Тамъ же. Книга № 8 л. 90 об.).

Геннадій, старецъ, иконописецъ.

Въ августѣ 1628-го года къ Успеньеву дню „золотилъ и левкасилъ подсвѣчникъ деревянный изъ собору"—(Успенскаго. Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. № 1 л. 372 об.).

Здѣсь разумѣется не тотъ ли Геннадій, который въ мірѣ былъ Григоріемъ Константиновичемъ Дубенскимъ, впослѣдствіи же преподобнымъ черниговскимъ. Жилъ онъ въ Ильинскомъ монастырѣ. Въ 1652 году онъ написалъ образъ Богоматери, „который часто плакалъ" (Руно орошенное. См. Клинцовскій подлинникъ, л. 153. Ср. Д. А. Ровинскій. Обозрѣніе иконописанія въ Россіи до конца XVII вѣка". М. 1903. Стр. 132).

Голинъ Тихонъ Дмитріевъ, ярославецъ, иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1705-го года, „по указу великаго государя", „починилъ образъ Всемилостиваго Спаса, сѣдящій на престолѣ, да по сторонамъ въ предстояніи Пресвятыя Богородицы да Іоанна Предтечи, который образъ написанъ на стѣнѣ у церкви тріехъ святителей, на паперти, что въ домѣ святѣйшаго патріарха. А за починку того образа.. ему Тихону... 3 р. дано" (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго приказа. № 193 л. 99 и об.).

Гомулинъ Иванъ, знаменщикъ.

Въ сентябрѣ 1630-го года „знаменилъ на печати слова, которою печатать благословенныя стольныя грамоты". Получалъ Гомулинъ по 10 денегъ за каждый рабочій день (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Казеннаго приказа. Книга № 3 л. 592 об.).

Григорьевъ Василій, краскотеръ.

Въ 1628-мъ году лѣтомъ теръ краски для стѣнного

письма въ Успенскомъ соборѣ „за престоломъ надъ алтаремъ“, получая по 8 денегъ за каждый рабочій день (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. № 1 л. 585 об.).

Григорьевъ Ѳедоръ, иконописецъ.

Въ мартѣ 1692 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 7 р. за 10 иконъ, „что у него куплены въ патріаршу домовую казну“: 2 иконы Спаса поясныхъ, 2 Похвалы Богородицы, 2 Успенія и 4 московскихъ святителей Петра, Алексѣя, Іоны и Филиппа (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 143 л. 249 об.).

Въ февралѣ 1697 года написалъ въ патріаршую домовую казну икону Спасителя, сидящаго на престолѣ (за 8 алт. 2 д. Тамъ же. № 70 л. 201).

Даніилъ Соловецкій, старецъ, казначей.

2-го ноября 1634 года продалъ въ Патріаршій Казенный приказъ за 10 алтынъ икону Владимірской Богоматери (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Казеннаго приказа. Книга № 8 л. 400 об.).

Діонисій, иконописецъ.

5 ноября 1634-го года продалъ за 1 р. въ Патріаршій Казенный приказъ три иконы, — „двѣ Одигитрія да образъ Пречистыя Богородицы Владимірскія“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи, Дѣла Патріаршаго Казеннаго приказа. Книга № 8 л. 401).

Дмитріевъ Иванъ, попъ придѣла Іоанна Бѣлоградскаго церкви Успенія Богородицы, что̀ на Лубянкѣ, иконописецъ.

19 ноября 1691 года у него купили въ патріаршую домовую казну 10 иконъ Спаса поясныхъ, ризы прописаны золотомъ, по 10 алтынъ за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 143 л. 245).

Въ февралѣ и мартѣ 1693 года Иванъ Дмитріевъ написалъ „добрымъ письмомъ“ (и получилъ по 30 алтынъ за икону) „и принесъ въ патріаршу домовую казну 12 иконъ штилистовыхъ, ризы у тѣхъ иконъ росписаны творенымъ золотомъ, въ томъ числѣ 10 иконъ Пресвятыя Богородицы

Владимірскія, 2 Пресвятыя Богородицы Взыграніе Превѣчнаго Младенца“ (Тамъ же. № 147 л. 255).

Въ Ильинской церкви г. Ярославля на окладѣ Тихвинской иконы Богоматери имѣется слѣдующая надпись: „Списанъ сей образъ съ подлиннаго чудотворнаго образа Пречистыя Богородицы въ Тихѳинѣ. Писалъ въ Ярославлѣ церкви святаго великомученника Димитрія Селунскаго попъ Іоаннъ Дмитріевъ 1730 четвертаго году“. Размѣръ иконы: $1^1/_2$ арш.$\times 1^1/_4$ арш. Попъ Иванъ Дмитріевъ, конечно, могъ впослѣдствіи перейти изъ Москвы въ Ярославль къ церкви, которая не могла его не прельщать, какъ иконописца, своими знаменитыми стѣнными росписями и иконами.

Дмитріевъ Тихонъ, см. **Голинъ**.

Евсѣвьевъ Иванъ, торговый человѣкъ.

17 ноября 1627-го года продалъ за 2 р. царскія двери „въ придѣлъ (Ризположенской церкви) къ Егорью Страстотерпцу“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. Книга № 1 л. 143).

Не тотъ же ли самый Иванъ Евсѣевъ, будучи иконописцемъ „новгородскаго Софійскаго дому“, былъ въ 1660 году вызванъ въ Москву и писалъ стѣнопись Архангельскаго собора?

Евсѣвьевъ Иванъ, иконописецъ, вязниковецъ.

19 декабря 1682 года доставилъ въ патріаршую домовую казну пять иконъ Владимірской Богоматери по 8 алтынъ 2 деньги за икону (Тамъ же. № 108 л. 219).

Елизарьевъ Ѳедоръ, „патріаршій домовый иконописецъ“.

5 февраля 1667 года, читаемъ мы въ документѣ, „патріаршу иконописцу Ѳедору Елизарьеву промѣну за образъ Живоначальныя Троицы да за образъ Живоначальныя Троицы Сергіева видѣнія, да за 23 образа Пречистыя Богородицы Владимірскія, за два образа по полтора рубли, за 23 иконы по 10 алтынъ“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго приказа. № 60 л. 102 об.). 19-го марта того же года ему же выдали за

30 иконъ Владимірской Богоматери по 10 алтынъ за образъ, за 10 иконъ Владимірской же Божьей Матери по 13 алт. 2 д. за каждую и за двѣ такихъ же иконы „добраго письма“ („по рублю себѣ за образъ“) два рубля съ полтиной (Тамъ же. № 60 л. 103 и об.), 26 марта 4 алтына „за запасный образъ штилистовый“ (Тамъ же, л. 104 об.), за иконы— Богоматери Одигитріи, Знаменія, Предста Царица, Живоначальной Троицы видѣніе Сергія Чутотворца, Богоматери, сидящей на престолѣ, и преподобныхъ Сергія и Никона, Богоматери—на престолѣ же съ святителями московскими Петромъ и Алексѣемъ, Всемилостиваго Спаса Смоленскаго съ ангелами, въ подножіи Сергій и Варлаамъ, Іоанна Предтечи, Михаила архангела, Софіи, за каждую икону по полтора рубля (Тамъ же. № 60 л. 105 и об.).

23 ноября 1668 году Елизарьевъ получилъ 2 р. за написаніе (писалъ онъ вмѣстѣ съ Гавріиломъ Кондратьевымъ) въ Успенскій соборъ у лѣваго столпа, позади Царицына мѣста, иконы мѣстной Тихвинской Богоматери, въ дѣяніяхъ, съ Превѣчнымъ Младенцемъ Іисусомъ Христомъ (Тамъ же. № 67 л. 351).

Въ январѣ 1669 г. Ѳедоръ Елизарьевъ написалъ на 3-хъ цкахъ 12 праздниковъ, а тѣ складни святѣйшій патріархъ отослалъ къ Александрійскому Папѣ и патріарху“ (Тамъ же. № 67 л. 351).

16 ноября 1669 года „домовому иконописцу“ Ѳедору Елизарьеву уплатили 26 алт. 4 д. „за икону Владимірскія Богородицы, писана на краскахъ, прописана золотомъ, что̀ взята у него въ подношеніе“ (Тамъ же. № 69 л. 158).

17 іюня 1670-го года ему же уплатили за листовое золото, „что купилъ онъ на Достойную Богородицу, что пишутъ въ соборную церковь Успенія Пресвятой Богородицы“ (Тамъ же. № 69 л. 165).

10 февраля 1671 года „домовый иконописецъ“ Ѳедоръ Елизарьевъ получилъ 2 р. „за икону, написанъ образъ Спасителевъ, на престолѣ сѣдящъ, златая риза, что взята у него та икона и обложена, риза и поля и вѣнецъ чекан-

ные, золочены.. Тою иконою святѣйшій патріархъ благословилъ Великаго Государя, какъ приходилъ генваря въ 21 день въ субботу, до обѣденъ, къ законному втораго брака сочетанію, для благословенія“ (Тамъ же. № 73 л. 167).

Въ маѣ того же года Елизарьеву уплатили 2 рубля за 10 иконъ „розныхъ святыхъ, которыя отпущены въ Поной съ Корниліемъ Сурминымъ въ февралѣ мѣсяцѣ“ (Тамъ же. № 73 л. 173).

Въ декабрѣ 1674 года „патріаршимъ домовымъ иконописцамъ Ѳедору Елизарьеву съ товарыщи“ уплатили 2 р. 10 алт. за то, „что они написали въ новыя кельи святѣйшаго патріарха деисусъ—три образа осьмилистовые, въ десять вершковъ, всѣ на золотѣ, поля и средины и по ризамъ пробѣливаны золотомъ же“ (Тамъ же. № 83 л. 187 об.—188).

Въ маѣ 1675 года Ѳедоръ Елизарьевъ получила 2 р., „за десять иконъ штилистовыхъ, за икону Спасову поясную, на краскахъ, за двѣ иконы Богородичныхъ, на золотѣ, Успенскихъ, за двѣ иконы Богородичныхъ Владимірскихъ, на золотѣ, да за икону Богородичну Владимірскую жъ, на краскахъ, за три иконы Богородичныхъ Ѳедоровскихъ, на краскахъ, за икону Преображенія Спасова, на золотѣ.... И по указу святѣйшаго патріарха, читаемъ мы въ архивномъ документѣ, тѣ всѣ иконы велѣно обложить басемными окладами съ трубами, вѣнцы рѣзные. И кадашевецъ серебрянаго ряда торговый человѣкъ Иванъ Харитоновъ на тѣ иконы сдѣлалъ... десять окладовъ басемныхъ трубныхъ“ (Тамъ же. № 83 л. 192 об.).

Въ февралѣ 1678-го года Ѳедоръ Елизарьевъ съ Гавриломъ Кондратьевымъ и Дмитріемъ Львовымъ пишутъ 15 „иконъ разныхъ подъ оклады для подношенія Великому Государю“ (Тамъ же. № 92 л. 216 об.).

Въ ноябрѣ 1678 года Ѳедоръ Елизарьевъ получилъ 25 р. 30 алт. 4 д. „за иконное деревья и за краски, на которыхъ писаны деисусы и праздники, и пророки, и праотцы въ Кіевъ въ Спасовъ въ Межигорскій монастырь, въ

дву поясахъ по 17-ти иконъ въ поясу, мѣрою въ длину по два аршина, въ третьемъ поясу за 18 иконъ, въ длину по аршину, а поперегъ по аршину—жъ безъ дву вершковъ,... за четыре дерева на мѣстныя иконы.. въ длинь по полтора аршина, поперегъ по аршину съ двѣмя вершки". Кромѣ Ѳедора Елизарьева, писали эти иконы другіе домовые и нѣкоторые посторонніе иконописцы (Тамъ же. № 95 л. 202 и об.).

Весною 1679 года Ѳедоръ Елизарьевъ вмѣстѣ съ Гавриломъ Кондратьевымъ и Дмитріемъ Львовымъ писали „по пяти иконъ разныхъ статей добраго письма, ризы прописаны „золотомъ, да по 50 иконъ Богородицы Владимірскія штилистовыхъ, а въ томъ числѣ половина на золотѣ, а другая—на краскахъ" (Тамъ же. № 95 л.л. 205 и 208).— Въ ноябрѣ 1679-го же года писалъ вмѣстѣ съ Гавриломъ Кондратьевымъ 60 иконъ Владимірской Богоматери для патріарха (Тамъ же. № 99 л.л. 189 об.—190).

Въ ноябрѣ 1684 года „иконописецъ" (въ документѣ не называется „домовымъ патріаршимъ") былъ посланъ въ Можайскъ „въ новопостроенной каменной церкви Николая Чудотворца, что на градныхъ вратѣхъ, для строенія внутри и иконописнаго постановленія" (Тамъ же. № 115 л. 129 об.).

Въ расходной книгѣ Патріаршаго Казеннаго приказа за 198 годъ, между прочимъ, читаемъ: „198 года ноября 28 день, по указу святѣйшаго патріарха, изъ Кіева Спасова общежительнаго Межигорскаго монастыря іеромонаха Иліи моленіе—образъ Пресвятыя Богородицы Владимірскія штилистовый починиванъ, и старая олифа снята и вновь изолифлена. А отъ починки того образа иконописцу Ѳедору Елизарьеву за работу 8 алт. 2 д.". На эту икону положенъ былъ новый серебряный окладъ (Тамъ же. № 134 л. 129).

8 іюня 1691 г. патріархъ благословилъ своего дому иконописца Ѳедора Елизарьева образомъ Всемилостиваго Спаса". Елизарьевъ приходилъ въ этотъ день къ патріарху съ имянинымъ пирогомъ (Тамъ же. № 139 л. 110).

Ѳедоръ Елизарьевъ видную роль занимаетъ и среди царскихъ кормовыхъ иконописцевъ первой статьи.

Онъ еще въ 1657 году писалъ стѣнопись во дворцѣ—въ спальной комнатѣ и въ подклѣти подъ нею, въ 1660-мъ году—стѣнопись же въ комнатѣ государя, царскія двери въ церковь преподобномученицы Евдокіи, во дворцѣ; въ 1661-мъ году былъ „въ набережномъ терему, у государевыхъ знаменъ и въ золотой палатѣ"; вмѣстѣ съ Симономъ Ѳеодоровичемъ Ушаковымъ былъ во дворцѣ „у Нерукотвореннаго образа у починки", работалъ также и съ Степаномъ Резанцемъ. Въ сентябрѣ 1660 года вмѣстѣ съ другими царскими иконописцами писалъ мѣстную икону Спасителя и сѣверную дверь и чинилъ царскія двери и 5 мѣстныхъ иконъ въ Покровскомъ соборѣ—Василія Блаженнаго (тогда церковь Св. Троицы, на рву).—Въ 1664-мъ году Ѳедоръ Елизарьевъ писалъ стѣнное и травное письмо въ палатахъ и на золотомъ крыльцѣ во дворцѣ, писалъ иконы въ иконостасъ придворной Евдокіинской церкви и на дворѣ боярина Никиты Ивановича Романова писалъ иконы „наскоро—въ день и ночь". Въ одной росписи Оружейной Палаты за этотъ годъ называется патріаршимъ иконописцемъ ростовскаго митрополита. Въ 1666-мъ году онъ писалъ станки къ пищалямъ и не былъ отысканъ къ стѣнному письму въ Архангельскомъ соборѣ; при этомъ было установленно, что Елизарьевъ „у стѣнного письма николи не бывалъ". Однако, въ томъ же году онъ былъ привлеченъ къ стѣнному письму въ церкви Нерукотвореннаго Спасова образа, во дворцѣ.

Ѳедоръ Елизарьевъ такъ много работалъ для царя, что государь наградилъ его отличіемъ, котораго удостаивались только жалованные мастера Оружейной Палаты, онъ пожаловалъ ему 23 іюля 1667 г. за „многія стѣнныя дѣла" „въ приказъ" англійское сукно для одежды.

Въ іюнѣ 1670 года Елизарьевъ написалъ икону преподобной Ѳеодосіи, тезоименитой великой княжнѣ Ѳеодосіи Алексѣевнѣ.

Лѣтомъ 1675 года онъ былъ у починки „деисусовъ, праздниковъ, пророковъ и праотецъ“ въ Успенскомъ соборѣ.—Въ концѣ слѣдующаго года тѣмъ же иконописцемъ была написана икона Успенія „противъ образцоваго образа, который взятъ изъ Троицкаго Сергіевскаго монастыря въ Палату. „По обѣщанію“ царя, икона эта была „написана и послана въ тотъ же Троицкій Сергіевъ монастырь“.

Въ томъ же 1676 году мы видимъ Ѳедора Елизарьева старостой иконнаго ряда.

Въ апрѣлѣ слѣдующаго года у него въ иконномъ ряду пріобрѣли для царевны Татьяны Михайловны двѣ иконы штилистовыя—Рождества Христова („полнаго“) и великомученицы Екатерины.

12 апрѣля 1682 года у Елизарьева же купили иконы для полнаго иконостаса, которыми царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ пожаловалъ боярина князя Василія Васильевича Голицына и далъ ихъ въ церковь Покрова въ вотчинѣ князя селѣ Алексѣевскомъ, „что въ Мценскомъ и въ Ефремовскомъ уѣздахъ“ (Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Столбцы 169 года №№ 116, 405, 444, 462, 1313 (по оп. 32), 479, 172 года № 328, 175 г. № 570, 178 г. № 499, 183 г. № 418, 185 г. № 152, 190 г. № 376, по оп. 23 № 906; книги по оп. 34 № 950, № 954 л. 34 об., № 958 л. 299 и 376 об. См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 74—75).

Емельяновъ Илья, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

8 февраля 1683 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 23 алт. 2 д. за то, „что онъ починилъ домовыя ветхія царскія двери съ сѣнью и съ столбцы, да образъ Пресвятыя Богородицы запрестольный, которые, по указу святѣйшаго патріарха, посланы на Лебедянь въ домовый приписной Троицкой монастырь“ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 108 л. 143).

Емельяновъ Илья значится и въ качествѣ кормового царскаго иконописца; онъ въ 1667 году росписывалъ под-

зоры и рѣзьбу „около“ Грановитой Палаты (см. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 77).

Ермолаевъ Дороѳей, см. **Золотаревъ**.

Евстаѳьевъ Никифоръ, иконописецъ.

23-го сентября 1634-го года продалъ въ Патріаршій приказъ за 3 р. 18 алтынъ „двѣнадцать образовъ на празелени и на золотѣ разныхъ чудотворцевъ“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Казеннаго приказа. Книга № 8 л. 400).

21-го мая 1635-го года иконнаго ряду иконописецъ „Микифоръ Евстафьевъ“ получилъ изъ того же приказа „за десять образовъ розныхъ святыхъ 3 р., по 10 алтынъ за образъ. Взяты тѣ образы въ государевъ патріаршъ казенный приказъ для благословенія, для переду“ (т. е. „въ запасъ“. Тамъ же. Книга № 8 л. 406 об.).

Ефимовъ Дмитрій, иконописецъ.

Съ 15 мая по 25 іюля 1689-го года написалъ для патріарха 10 иконъ Владимірской Богоматери, 11 Знаменія и одну Спаса Нерукотвореннаго (за одну икону Знаменія получилъ 16 алт. 4 д., за остальныя всѣ иконы—5 р. 26 алт. 4 д. Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 129 л.л. 225 и 227 об.).

Захарьевъ Михаилъ, иконописецъ.

7 сентября 1643-го года получилъ изъ Казеннаго Патріаршаго приказа 2 рубля съ полтиною за икону Богоматери Одигитріи, мѣрою $1^{3}/_{4}$ аршина, написанную въ патріаршее село Пушкино въ церковь Николы Чудотворца (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго приказа. № 18 л. 150).

Захарьевъ Терентій, иконописецъ.

7 сентября 1643 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 3 рубля за икону Живоначальной Троицы—„мѣстную, мѣрою“ $1^{3}/_{4}$ аршина. Икона эта была написана имъ въ патріаршее село Пушкино въ церковь Николы Чудотворца (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книга Патріаршаго Казеннаго приказа. № 18 л. 150 и об.).

26 октября того же года получилъ еще 10 р. за 11 иконъ съ изображеніями пророковъ и праотцевъ, „что взяты въ патріаршее село Пушкино въ церковъ Николы Чудотворца вмѣсто прежнихъ пророковъ и праотцевъ, которые были вымѣнены въ ту церковь напередъ сего, а прежніе пророки и праотцы по патріархову указу изъ села Пушкина велѣно взять къ Москвѣ къ иному церковному строенію“ (Тамъ же. № 18 л. 151 об.).

Упоминается въ документахъ бывшаго Архива Оружейной Палаты въ качествѣ царскаго кормового иконописца третьей статьи. Въ 1652-мъ году онъ писалъ стѣнопись въ Архангельскомъ соборѣ (см. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. Москва 1910 г. стр. 81).

Золотаревъ Дороѳей Ермолаевъ, живописнаго и золотарнаго дѣла мастеръ.

Въ сентябрѣ и октябрѣ 1683 года „въ церковь 12 апостолъ, что на патріаршѣ дворѣ, вызолотилъ листовымъ золотомъ 12 круговъ рѣзныхъ, на которыхъ писаны Христовы Страсти, и поставлены въ той же церкви надъ верхнимъ тябломъ; а отъ тѣхъ круговъ за золото и за золоченье ему Дороѳею по рублю по 6 ал. по 4 д. отъ круга.... Да онъ же Дороѳей въ тое-жъ церковь вызолотилъ кружало рѣзное — жъ, на которомъ поставлено Распятіе Господне да образъ Пресвятыя Богородицы, да Іоанна Богослова, да два наугольника рѣзные-жъ, которые поставлены надъ верхнимъ же тябломъ подлѣ круговъ; а отъ кружала и наугольниковъ за золоченье 3 р.“ (Моск. Архивъ Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 111 л. 116 и об.).

Въ ноябрѣ того же года Дороѳей Ермолаевъ „написалъ на крестѣ образъ Распятія Господня, а при крестѣ на особыхъ цкахъ стоящіе образы Пресвятыя Богородицы да Іоанна Богослова живописнымъ письмомъ изъ масла, и поставлены тотъ крестъ и образы въ церковь 12 апостолъ надъ верхнимъ тябломъ; за письмо и краски 15 р.“ (Тамъ же. № 111 л. 117 об.).

Дороѳей Ермолаевъ Золотаревъ принадлежитъ къ числу извѣстныхъ царскихъ жалованныхъ живописцевъ. Поступилъ онъ въ Оружейную Палату въ качествѣ живописнаго ученика до 1664 года. Учился онъ сначала у поляка Станислава Лопуцкаго, а затѣмъ (съ 1667 года) у нѣмца Даніила Вухтерса. На службѣ въ Оружейной Палатѣ онъ состоялъ до 1700 года включительно. Объ его многочисленныхъ живописныхъ работахъ см. въ нашей работѣ: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь". Москва. 1910 г. стр. 85—91.

Золотаревъ Карпъ Ивановъ, живописецъ и золотописецъ.

Въ ноябрѣ 1692-го года, „по указу святѣйшаго патріарха, въ соборную Успенскую церковь..... печатный антиминсъ, который на домовомъ бѣломъ атласѣ напечатанъ, у Спасова и Богородицына образовъ и у святыхъ вѣнцы и каймы прописывалъ золотомъ и красками лица и ризы и каймы-жъ". За свою работу и матеріалы Золотаревъ получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 7 р. 24 алтына (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 147 л. 138 об.).

Карпъ Ивановъ Золотаревъ — одинъ изъ хорошихъ царскихъ жалованныхъ живописцевъ. Онъ былъ ученикомъ знаменитаго армянина Богдана Іевлевича Салтанова, къ которому былъ опредѣленъ до 1672 года. Въ 1687 году мы уже видимъ Карпа Золотарева золотописцемъ Посольскаго приказа. О многочисленныхъ работахъ Золотарева см. въ нашей книгѣ: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь". Москва. 1910 г. стр. 91—93.

Зубчанинъ или **Зубченинъ Степанъ**, иконописецъ.

2-го августа 1635-го года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 20 алтынъ за починку царскихъ дверей „въ церкви у Соловецкихъ чудотворцевъ" (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Казеннаго приказа. Книга № 8 л. 407 об.).

Въ первой половинѣ того же мѣсяца Степанъ Зубчанинъ „чистилъ" и олифилъ „деисусъ изъ" той же „церкви

Соловецкихъ чудотворцевъ, что на государевѣ патріарховѣ дворѣ", за что 16 августа получилъ 1 р. 6 алтынъ 4 деньги (Тамъ же. Книга № 8 л. 408 об.).

Въ сентябрѣ 1639-го года Степанъ Зубчанинъ вмѣстѣ съ Леонтіемъ Остаѳьевымъ „починивалъ мѣстные образы у Соловецкихъ чудотворцевъ, три иконы Пречистыя Богородицы да апостола Филиппа, да Соловецкихъ чудотворцевъ, да крестъ запрестольный, да дверь сѣверную, да большого [Успенскаго] собору у Пречистыя Богородицы въ придѣлѣ мѣстный образъ Дмитрія Солунскаго, да шесть иконъ штилистовыхъ" (Тамъ же. Книга № 12 л. 115).

15-го мая 1640-го года Зубчанинъ получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 2 р. 3 алтына 2 деньги за 4 иконы,—„за два образа Пречистыя Богородицы Владимірскія да за образъ Петра чудотворца.. да за образъ Пречистыя Богородицы съ московскими чудотворцы" (Тамъ же. Книга № 12 л. 121 об.).

Въ сентябрѣ 1640 года онъ писалъ въ церкви Соловецкихъ чудотворцевъ, что̀ на патріаршемъ дворѣ, въ паперти на стѣнѣ деисусъ, Спасовъ образъ да Пречистыя Богородицы стоящія да соловецкихъ преклонныхъ, да въ [Успенскомъ] соборѣ починивалъ мѣстный образъ Сергія чудотворца" (Тамъ же. Книга № 12 л. 446).

20-го сентября 1643-го года Зубченинъ получилъ 25 алтынъ за образъ Богоматери съ московскими иконописцами, „что̀ писанъ для благословенія про Государя Царевича Князя Алексѣя Михаиловича, какъ съ Государемъ будетъ изъ Троицкаго похода" (Тамъ же. Книга № 18 л. 150 об.).

Зубченинъ Третьякъ Панкратьевъ, иконописецъ.

Въ ноябрѣ 1640-го года „красилъ окончины" въ хоромахъ у патріарха (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Казеннаго приказа. Книга № 12 л. 404).

Ивановъ Автономъ, или **Артамонъ,** иконописецъ, костромичъ.

У него 13 декабря 1671 года „вымѣняли“ для патріарха 10 иконъ Владимірской Богоматери на краскахъ, по 6 алт. за икону (Моск. Арх. М. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 75 л. 188).

Въ февралѣ 1684 года написалъ икону Всемилостиваго Спаса поясного и 10 иконъ Владимірской Богоматери въ патріаршую домовую казну (Тамъ же. № 111 л. 200).

Среди царскихъ кормовыхъ иконописцевъ встрѣчаются Автономъ Ивановъ, *московскій*, и Ивановъ Артемій, иконописецъ Троице-Сергіева монастыря. Возможно, что послѣдній изъ названныхъ Ивановыхъ былъ тѣмъ самымъ, который писалъ для патріарха (См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 113).

Ивановъ Василій, иконописецъ.

Въ маѣ 1687 года написалъ для патріарха двѣ иконы Похвалы Богородицы и двѣ Богоматери Взыграніе Превѣчнаго Младенца, при чемъ получилъ по 25 алтынъ за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 122 л. 208 об.); съ февраля по августъ 1688 года онъ написалъ „добрымъ письмомъ“ двѣ иконы Знаменія, 7 Владимірской Богоматери, 2 Похвалы Божіей Матери, 2 Успенія, 4 четырехъ московскихъ святителей, 2 Всемилостиваго Спаса, поясныхъ, 2 Всемилостиваго же Спаса сидящаго на престолѣ (получилъ отъ 6 алт. 4 д. до 20 алт. за икону.—Тамъ же. № 127 л.л. 218 и 228).

Здѣсь вѣроятно, разумѣется тотъ самый Василій Ивановъ, который былъ сначала кормовымъ, а затѣмъ жалованнымъ царскимъ иконописцемъ.—Онъ былъ сыномъ жалованнаго же царскаго иконописца Ивана Максимова.

Въ 1680-мъ онъ „подписывалъ подписи на полотнахъ къ живописному письму, которыя писалъ Страсти Господни Иванъ Салтановъ къ великому государю вверхъ“.—Лѣтомъ 1685 года онъ вмѣстѣ съ жалованными и кормовыми иконописцами писалъ въ Вознесенскомъ дѣвичьемъ монастырѣ „надъ западными дверьми стѣннымъ письмомъ образъ

Пресвятыя Богородицы, стоящей съ омофоромъ, надъ образомъ Пресвятыя Богородицы Спасовъ образъ во облацѣ, по правую и по лѣвую сторону образа Пресвятыя Богородицы лики преподобныхъ въ два пояса, да въ кружалѣ надъ дверьми деисусъ въ трехъ лицахъ, да на обо дверь и по обѣ стороны два ангела,—одинъ стоящій, а другой—сѣдящій, да образъ Нерукотвореннаго Спаса, мѣрою въ аршинъ, писалъ въ (Оружейной) Палатѣ".

Послѣ смерти своего отца, Василій Ивановъ былъ опредѣленъ 20 ноября 1689 года въ жалованные иконописцы на освободившуюся вакансію.

По отзыву царскихъ жалованныхъ иконописцевъ Тихона Иванова Филатьева, Кирилла Иванова Уланова и Георгія Терентьева Зиновьева, Василій Ивановъ „пишетъ.. иконное воображеніе противъ письма мастерства отца своего Ивана Максимова, противъ иконописца Петра Ѳедорова и лучше".

Уволенъ былъ отъ службы въ Оружейной Палатѣ Василій Ивановъ въ 1691 году, когда происходило сокращеніе личнаго состава Палаты. Подробнѣе о Василіи Ивановѣ см. въ моей книгѣ: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь". Москва 1910 г. стр. 114—115.

Ивановъ Григорій, иконописецъ.

У него и его товарища Степана Козьмина 7 октября 1668 года было „вымѣнено" для патріарха 11 иконъ Владимірской Богоматери штилистовыхъ, по 4 алтына за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Книги Патр. Каз. прик. № 67 л. 227).

11-го же декабря того же года у Григорія Иванова пріобрѣли 5 такихъ же иконъ на двоеличномъ золотѣ (Тамъ же. № 67 л. 228).

Въ мартѣ 1672 года онъ написалъ для патріарха тѣхъ же иконъ 10 (Тамъ же № 75 л. 194 об.),—а съ 17 сентября 1672 года по іюнь 1673 года 98 иконъ (Тамъ же. № 78 л.л. 147, 162, 165 об и. 167), въ январѣ 1675 года—19 иконъ (Тамъ же: № 83 л. 189 и об.).

Вѣроятно, у патріарха работалъ именно тотъ Григорій Ивановъ, бывшій новгородскій дьячекъ церкви Іоанна Предтечи, который былъ царскимъ кормовымъ иконописцемъ съ 1660 по 1680-й годъ включительно и который въ 1666-мъ году даже просился въ жалованные царскіе иконописцы.

О работахъ Григорія Иванова по Оружейной Палатѣ подробно см. въ моей книгѣ: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь". Москва. 1910 г. стр. 115—116.

Ивановъ Ефимъ, иконописецъ.

19 января 1683 года написалъ для патріарха икону Владимірской Богоматери, за двѣ гривны (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 108 л. 219 об.).

Весною 1686 года написалъ „въ патріарше домовое село Троицкое, что на Сѣтуни, въ церковь Пресвятыя Троицы" „на дву дверяхъ добрымъ мастерствомъ два образа,—на сѣверной царя Мельхиседека, а на южной—пророка Аарона". За эти иконы онъ получилъ 8 р. (Тамъ же. № 118 л. 125 об.—126).

Въ мартѣ 1692 г. Ефимъ Ивановъ „съ товарыщи", „по указу святѣйшаго патріарха, договорились" за 15 р. „написать въ крестовую палату въ новый иконостасъ икону Пресвятыя Богородицы Предста Царица, мѣрою въ вышину полтретья аршина, въ ширину — два аршина" (Тамъ же. № 143 л.л. 135 об., 137 об.—138).

1 іюня того же 1692 года Ефимъ Ивановъ въ Казенномъ Патріаршемъ приказѣ „договорился" за 40 р. написать въ патріаршую крестовую палату „въ новый иконостасъ на готовыхъ двуаршинныхъ цкахъ, на средней цкѣ Седмицу, противъ образца, какова написана въ Чудовѣ монастырѣ въ трапезѣ у чудотворца Алексія митрополита, а на другую—мученика Димитрія стоящіе, самымъ добрымъ письмомъ, вѣнцы, гдѣ доведется, золотить краснымъ золотомъ, а ризы прописывать творенымъ золотомъ. А написать ему тѣ иконы августа къ 15 числу нынѣшняго 200-го году" (Тамъ же. № 143 л. 142 и об., ср. № 143 л. 147).

Въ этотъ новый иконостасъ „во шпренгели и въ клейма написаны“ были „Страсти Спасовы, образъ Вечеря Тайная, образъ Въ вертоградѣ моленіе, Іудино лобзаніе, образъ Пилатъ руцѣ умываетъ и отсылаетъ Іисуса на пропятіе, образъ Распятія Господня и предстоящіе у креста, образъ Пресвятыя Богородицы, образъ Іоанна Богослова, образъ Снятіе со креста и во гробъ положеніе, образъ Воскресеніе да образъ Вознесеніе Господне, образъ Сошествія Святаго Духа“ (Тамъ же. № 143 л.л. 145 об.—146).

Въ болѣе ранніе годы Ефимъ Ивановъ былъ царскимъ кормовымъ иконописцемъ.

Въ 1678-мъ году онъ вмѣстѣ съ другими царскими иконописцами писалъ иконы въ иконостасъ церкви преподобномученицы Евдокіи, во дворѣ, а въ слѣдующемъ году писалъ стѣнопись въ церкви Спаса Нерукотвореннаго образа, что у великаго государя вверху. — Въ 1680 году Ефимъ Ивановъ былъ у стѣнного письма въ Успенскомъ соборѣ надъ западными дверями (Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора, Столбцы: 188 года №№ 544, 1123, 1124, 1125, 1126, по оп. 32 — 188 г. № 1817; книги по оп. 34 №№ 962 л. 348 и № 959 л. 536).

Ивановъ Ефимъ, см. **Шестаковъ**.

Ивановъ Иванъ, иконописецъ, изъ Казанской слободы.

Въ январѣ и февралѣ 1684 года написалъ въ домовую патріаршую казну 28 иконъ Владимірской Богоматери (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 111 л.л. 197, 198 об. и 199 об.), — осенью и зимою того же года и въ 1685 году—166 такихъ же иконъ, а также три иконы Всемилостиваго Спаса (по 13 алт. 2 д. за икону, ризы у Спаса-златыя, Спасъ сидитъ на престолѣ) и 2 иконы съ изображеніемъ Петра митрополита (Тамъ же. № 115 л.л. 194, 196 об., 197, 199, 200, 201 об., 202, 203 и об., 204 об.).

Въ концѣ 1685 года и въ началѣ 1686-го Иванъ Ивановъ написалъ для патріарха 129 иконъ Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 118 л.л. 194 и об., 196, 198 об.,

200); нѣсколько такихъ же иконъ доставилъ въ патріаршую домовую казну въ 1687 и 1688 годахъ, а съ осени 1688 года и до августа 1689 года—114 иконъ (Тамъ же. № 129 л.л. 216, 218, 219, 221, 226, 228 об.,—229), осенью 1689 года—30 иконъ (Тамъ же. № 134 л.л. 186 и 192).

Ивановъ Иванъ, иконописецъ, тяглецъ Басманной слободы.

Съ октября 1686 года и кончая мартомъ 1687 года, написалъ для патріарха 98 иконъ Владимірской Богоматери (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 122 л.л. 201 об., 202 об.—203, 205 об., 206 и об.); до августа же 1688-го года — 95 иконъ (Тамъ же. № 127 л.л. 217 об., 222 и 228 об.).

Ивановъ Иванъ, см. **Торопченинъ**.

Ивановъ Карпъ, см. **Золотаревъ**.

Ивановъ Кириллъ, иконописецъ, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

11 января 1655-го года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго Приказа 5 рублей „за мѣстную икону Преображенія Господа Бога и Спаса нашего Исуса Христа, что послана въ Новой Черкасскій Борисовъ городъ“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго приказа. № 38 л. 414).

Кириллъ Ивановъ былъ царскимъ кормовымъ иконописцемъ средней статьи.

Въ 1650 году онъ расписывалъ соборъ Рождества Богородицы въ Саввино-Сторожевскомъ монастырѣ; въ 1652 году писалъ стѣнное письмо въ Архангельскомъ соборѣ; въ 1656 году былъ посланъ изъ Оружейнаго приказа въ Смоленскъ къ Государю „на станъ“, въ 1657 году вмѣстѣ съ другими царскими иконописцами писалъ у Государя „вверху двѣ палаты — спальную да подклѣть подъ нею стѣннымъ письмомъ“ (Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Столбцы 158 г. № 78, 164 г. № 159 и 165 г. № 947. См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 120).

Ивановъ Козьма, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

26 января 1699-го года получилъ 31 алт. 4 д. за купленные у него и отданные „Донскимъ казакамъ атаману Кондратію Васильеву съ товарыщи въ городъ Лютинъ въ церковь Божію крестъ благословящій на краскѣ да запрестольный образъ Пресвятыя Богородицы, а съ другую сторону образъ Николая чудотворца“ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 173 л. 152).

Ивановъ Леонтій, иконописецъ.

Въ августѣ 1671 года написалъ для патріарха 13 иконъ Богоматери Владимірской (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 73 л. 177 и об.).

Съ 24 октября того же года и по конецъ марта 1672 года онъ написалъ патріарху тѣхъ же иконъ 61 (Тамъ же. № 75 л.л. 185, 187, 188, 189 и об., 194 и об., 195 и об.),— а съ 20 сентября 1672 года по августъ 1673 года — 136 иконъ (Тамъ же. № 78 л.л. 148, 149 об., 150, 151 и об., 152 и об., 154 об., 155 и об., 156 об., 157, 158 об., 159 об.),— съ 19 октября 1674 года и до лѣта 1675-го 135 иконъ (Тамъ же. № 83 л.л. 184 185, 186 и об., 189, 190 об., 192).

Леонтій Ивановъ торговалъ въ иконномъ ряду и работалъ въ Оружейной Палатѣ въ качествѣ царскаго кормового иконописца.

Такъ, онъ расписывалъ подзоры и рѣзьбу „около Грановитой палаты“ въ 1667 году; въ 1676—1677 гг. писалъ стѣнопись въ церкви Нерукотвореннаго Спасова образа, во дворцѣ, а въ іюлѣ 1677 года чинилъ мѣстныя иконы въ придворный Срѣтенскій соборъ.

Въ 1679 году Леонтій Ивановъ работалъ надъ украшеніемъ живописью и иконами зданія московскаго Печатнаго двора. Объ этихъ работахъ подробно см. въ нашей книгѣ: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 121—122.

Ивановъ Михаилъ, иконописецъ, вязниковецъ.

Въ декабрѣ 1671 года у него „вымѣняли“ для пат-

ріарха 30 иконъ Владимірской Богоматери (Моск. Арх. М. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 75 л.л. 188 об., 189 об., 190).

Въ декабрѣ 1681 года онъ же написалъ для патріарха двѣ иконы Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 105 л. 171 об.).

12-го февраля 1695 года у сидѣльца иконнаго ряда Михаила Иванова было куплено „и отдано по отпискѣ и и по челобитью Донскихъ казаковъ — атамана Флора Минаева съ товарыщи на Донъ Луданскаго городка атаману Дмитрію Луганцову съ товарыщи въ новопостроенную у нихъ въ Луганской станицѣ церковь Николая Чудотворца—царскія двери; а у нихъ тумбы и столбцы и сѣнь рѣзные золочены; а у нихъ образы—Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы и Евангелисты поясныя да сѣверныя и южныя двери, писаны на краскахъ; вышина по полтретья аршина; да мѣстныхъ иконъ образъ Всемилостиваго Спаса, образъ Пресвятыя Богородицы, образъ Николая Чудотворца, образъ пророка Иліи, вышина по полтора аршина; деисусъ—11 иконъ, вышина по полтора-жъ аршина; праздниковъ—12 иконъ, вышина по аршину. А за тѣ царскія и южныя и сѣверныя двери, и мѣстныя, и деисусныя, и праздничныя иконы ему Михаилу 45 р. даны“ (Тамъ же. № 156 л. 223 об.—224).

Ивановъ Назарій, иконописецъ.

19 августа 1650-го года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго Приказа 1 р. 3 алт. 2 деньги за 11 иконъ Владимірской Богоматери пятилистовыхъ, что̀ вымѣнены у него въ патріаршу въ домовую казну въ запасъ для благословенія“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго Приказа. № 28 л. 113).

Ивановъ Петръ, вязниковецъ, иконописецъ.

Въ октябрѣ 1689 года продалъ въ патріаршую домовую казну 45 иконъ Владимірской Богоматери (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 134 л. 189).

Ивановъ Степанъ, иконописецъ, изъ Огородной слободы.

Къ марта 1671 года для патріарха написалъ 10 иконъ

Владимірской Богоматери, изъ нихъ 5 писаны на золотѣ двоеличномъ, а остальныя на краскахъ. За каждую икону на золотѣ ему платили по 6 алт. 4 д., за простую по 5 алтынъ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 73 л. 169).

28 сентября 1688-го года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 22 р. за то, что онъ „съ товарыщи на патріаршѣ дворѣ у церкви 12 апостолъ церковныя трои двери съ наличной стороны да паперть, что къ той же церкви съ патріарша двора, столбы и перететивья и съ наличную сторону до кровли, да передъ церковію 12 апостолъ двои двери съ одну сторону да два окна росписали красками розными аспидовидными, гдѣ какъ пригоже“ (Тамъ же. № 108 л. 138 об.).

Въ ноябрѣ 1689 года Степанъ Ивановъ написалъ для патріарха двѣ иконы Владимірской Богоматери и 4 Спасовыхъ поясныхъ (Тамъ же. № 134 л. 189 об.).

Въ мартѣ 1691 года онъ написалъ въ патріаршую домовую казну 9 иконъ Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 137 л. 255 об.).

Ивановъ Юрій, иконописецъ.

Въ декабрѣ 1685 года написалъ для патріарха 6 иконъ Владимірской Богоматери (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 118 л. 194 об.).

Въ числѣ царскихъ кормовыхъ иконописцевъ былъ и Юрій Ивановъ, ярославецъ, работавшій въ Оружейной Палатѣ съ 1659 го 1679 годъ включительно. Но доказать тожество этого Иванова съ тѣмъ, который работалъ у патріарха, трудно (см. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 127—128).

Ивановъ Яковъ, изъ иконнаго ряда.

Продалъ для патріарха 27 января 1627-го года за полтину деревянный крестъ напрестольный, „написанъ на краскѣ празелени“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго приказа. Книга № 1 л. 219).

Ивановъ Ѳедоръ, костромичъ, иконописецъ,

Въ маѣ 1684 года написалъ въ домовую патріаршую казну 31 икону Владимірской Богоматери (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 111 л.л. 204 об. и 205 об.).

Въ февралѣ 1687 года туда же написалъ двѣ иконы Всемилостиваго Спаса, сидящаго на престолѣ (получилъ по полтинѣ за икону), четыре Всемилостиваго же Спаса — поясныхъ, двѣ Похвалы Богородицы (послѣднія 6 иконъ по 3 алт. 2 д. за икону. Тамъ же. № 122 л.л. 204 об., 206).

24 декабря 1690 года Ѳедору Иванову уплатили 14 рублей за 20 иконъ штилистовыхъ „добраго письма, ризы прописаны творенымъ золотомъ, въ томъ числѣ 2 образа Всемилостиваго Спаса, ризы златыя, два-жъ образа Всемилостиваго Спаса поясныхъ, 3 образа Пресвятыя Богородицы Владимірскія, 3 образа Пресвятыя Богородицы Взыграніе Превѣчнаго Младенца, 3 образы Похвалы Пресвятыя Богородицы, 3 образа Успенія Пресвятыя Богородицы, четыре образа московскихъ святителей Петра, Алексѣя, Іоны и Филиппа“ (Тамъ же. № 137 л. 252 и об.).

Въ апрѣлѣ 1693 года у него было куплено (по 3 алт. 2 д. за икону) 10 иконъ на краскахъ, добраго письма, штилистовыхъ, изъ которыхъ было два образа Спасовыхъ поясныхъ, 2 Похвалы Богородицы, 4 Владимірской Богоматери, 1 Знаменія (Тамъ же. № 147 л. 256 об.).

Иванъ, попъ церкви Николая Чудотворца, въ Китаѣ-городѣ, что у красныхъ колоколовъ, иконописецъ.

Съ 3 ноября 1683 года и кончая маемъ 1864 года, написалъ въ патріаршую домовую казну 18 иконъ Владимірской Богоматери (изъ нихъ за одну, какъ написанную очень хорошо, получилъ 1 рубль), 1 икону Знаменія, 1 Всемилостиваго Спаса, сидящаго на престолѣ, и четыре съ изображеніемъ четырехъ московскихъ святителей (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 111 л.л. 196, 198 об., 199, 206).

Тою же осенью попъ Иванъ „въ церковь 12 апостолъ, которая въ домѣ святѣйшаго патріарха, починилъ и изолифилъ вновь мѣстную икону Пресвятыя Богородицы, въ

моленіи святаго апостола Филиппа да Филиппа митрополита, которая икона взята изъ церкви Филиппа апостола, а отъ той иконы ему за починку 16 алт. 4 д.; да онъ же попъ Иванъ въ церковь же 12 апостолъ вычинилъ вновь 12 иконъ—миней мѣсячныхъ съ праздники, которыя взяты изъ соборной церкви Успенія Пресвятыя Богородицы; а отъ тѣхъ миней ему по договору казначея старца Паисія Сійскаго—6 р." (Тамъ же. № 111 л. 115 об.).

Игнатьевъ Баженъ, левкащикъ.

Въ августѣ 1655 года „дѣлалъ левкасъ къ церковному стѣнному письму", получая за работу по два алтына въ день (Моск. Архивъ Мин. Юст. Книги Патр. Каз. приказа. № 38 л. 420 об.).

Ильинъ Иванъ, иконописецъ.

Весною 1627-го года теръ краски къ письму перегородки и двери въ алтарѣ Успенскаго собора въ Москвѣ, получая по восьми денегъ за каждый рабочій день (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго приказа. Книга № 1 л. 325 об.).

Въ октябрѣ того же года расписывалъ печь для пещного дѣйства. Получалъ онъ за это время „на кормѣ" по 8 денегъ въ день (Тамъ же. № 1 л. 193 об.).

Въ августѣ 1640-го года теръ краски къ стѣнному письму въ церкви Соловецкихъ чудотворцевъ, на патріаршемъ дворѣ, на паперти, „что писать Спасовъ образъ". Иванъ Ильинъ и въ 1640 году получалъ за свою работу по 8 денегъ въ день (Тамъ же. Книга № 12 л. 123).

Исаевъ Иванъ, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

8 октября 1694 года у него были куплены и отданы „въ Московскій уѣздъ домоваго села Троицкаго-Голенищева въ новопостроенныя святѣйшаго патріарха хоромы два деисуса штилистовые, на краскахъ, въ томъ числѣ одинъ поясной, а другой главной, по три иконы въ деисусѣ. А за тѣ иконы ему Ивану по 2 р. за деисусъ" (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 156 л. 221 об.).

4 сентября у Исаева были куплены 10 иконъ Богоматери на престолѣ штилистовыхъ на краскахъ (по 8 алт. за икону. Тамъ № 173 л. 240).

Истоминъ Назарій, иконописецъ.

6-го сентября 1626-го года, „по указу великаго государя, святѣйшаго патріарха Филарета Никитича московскаго и всея Русіи", поручено было написать „въ новый монастырь, что за Микитцкими вороты, въ новую церковь преподобнаго отца Ѳеодора игумена Студійскаго" царскія двери трехъ аршинъ въ высоту и 1 арш. 7 верш. „поперегъ", „мѣстныя" иконы—„образъ Богородицынъ да образъ Петръ и Іона московскіе чудотворцы, и съ кіоты", сѣверную дверь, деисусъ—высотою 1 арш. 3 вершка, 11 иконъ „на празелени да образъ Пречистыя Богородицы за престольныя на золотѣ, назади Петръ и Павелъ, да крестъ запрестольный на золотѣ" (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго приказа. Книга № 1 л. 16).

Весною и лѣтомъ 1627-го года Назарій Истоминъ реставрируетъ („чинитъ") стѣнное письмо въ Успенскомъ же соборѣ—„въ кіотѣхъ около церкви" (Тамъ же. Книга № 1 лл. 36 и 47).

Въ сентябрѣ 1627-го же года Истоминъ вмѣстѣ съ Ѳедоромъ Васильевымъ писалъ „тябла", „съ деисусомъ вверху" въ церковь трехъ святителей московскихъ (Тамъ же. Книга № 1 л. 49).

Въ октябрѣ того же года, по приказанію патріарха Филарета Никитича, Назарій Истоминъ писалъ „въ церковь Пречистыя Богородицы Ризположенія" мѣстныя иконы „—образъ святыя и живоначальныя Троицы, а мѣрою цка въ высоту 2 аршина безъ дву вершковъ, ширина—полтора аршина безъ вершка, на золотѣ на красномъ.—Образъ Пречистыя Богородицы стоящія съ Превѣчнымъ Младенцемъ, въ высоту 2 аршина безъ дву вершковъ, въ ширину [полтора] аршина безъ вершка, на золотѣ на красномъ.—Образъ Петра и Іона московскіе чудотворцы, стоящіе, во облацѣ—образъ Пречистыя Богородицы, въ высоту—ар-

шинъ и полъ 11 вершка, въ ширину 14 вершковъ.—Два образа малые-пядницы, по одному святому на цкѣ—преподобный отецъ Михаило Малеинъ, а на другой цкѣ—преподобная Евдокея—на золотѣ". Кромѣ того, Назарій Истоминъ „былъ у иконнаго письма и у стѣнного, у новыхъ и у старыхъ починокъ—у Ризположенія и у соборныя церкви у Пречистыя Богородицы и у всякихъ иконныхъ дѣлъ" (Тамъ же. Книга № 1 л. 95 об., 114 об.).

10-го ноября 1627-го года Назарій Истоминъ получилъ за письмо иконъ (заказаны были 6 сентября 1626-го года), „въ Ѳедоровскій монастырь, что за Микитцкими вороты, въ церковь преподобнаго отца Ѳеодора Студита", 15 р. 30 алт. (Тамъ же. Книга № 1 л. 131 об., ср. л. 16).

Въ томъ же году Назарій Истоминъ получилъ около 42 р. за „деисусы, праздники и пророки" и мѣстный образъ въ Ризположенскую церковь въ Георгіевскій придѣлъ (Тамъ же. Книга № 1 л. 326 и об.).

24 марта 1628-го года, по патріаршему указу, Назарію Истомину поручено было написать шесть слѣдующихъ иконъ „въ запасъ": „Образъ Успеніе Пречистыя Богородицы съ московскими чудотворцы въ моленіи, образъ Пречистыя Богородицы Владимірскія, образъ Пречистыя Богородицы Милостивыя, образъ московскихъ чудотворцевъ Петра, Алексѣя и Іоны, образъ моленіе московскихъ чудотворцевъ Петра, Алексѣя, Іоны на облацѣ, образъ Пречистыя Богородицы стоящія". За написаніе этихъ иконъ Назарій Истоминъ 27 мая 1628 года получилъ 3 р. 28 алт. 2 деньги (Тамъ же. Книга № 1 л. 327).

17 іюня того же года Истомину поручили (за 1 рубль) написать „въ запасъ" двѣ иконы,—„образъ Пречистыя Богородицы Владимірскія да образъ Пречистыя Богородицы Милостивыя" (Тамъ же. Книга № 1 л. 338 об.).

Въ этомъ же году Истоминъ „писалъ образъ мѣстный Иліи пророка въ церковь къ Ризположенью", а также „образъ на полотенцѣ трехъ святителей Василія Великаго,

Григорья Богослова, Ивана Златоустаго на золотѣ, во облацѣ Святая Троица," и „олифилъ изъ собору [Успенскаго] 56 образовъ минеи на полотенцахъ да тріоди" (Тамъ же. Книга № 1 л.л. 361 об., 369).

2-го іюня 1628-го года патріархъ Филаретъ Никитичъ приказалъ „у соборныя церкви у Успенія Пречистыя Богородицы за престоломъ надъ алтаремъ писати стѣнное письмо". Главная роль въ этой стѣнной росписи принадлежала Назарію Истомину (Тамъ же. Книга № 1 л.л. 585, 585 об., 586 и об.).

На второй день праздника Рождества Христова, 26 декабря 1628-го года „великій государь святѣйшій патріархъ Филаретъ Никитичъ московскій и всея Русіи пожаловалъ иконописца Назарья Истомина,—благословилъ образомъ Спасовымъ, обложенъ серебрѣмъ вѣнецъ и поля басмою, промѣну и окладу 2 рубли съ полтиною. А пожаловалъ государь патріархъ Назарья за то, что онъ писалъ въ [Успенскомъ] соборѣ надъ жертвенникомъ кіотъ" (Тамъ же. Книга № 3 л. 4).

Лѣтомъ того же 1628-го Назарій Истоминъ „писалъ стѣнное письмо у соборной [Успенской] церкви съ площади" (Тамъ же. Книга № 3 л. 9).

21-го февраля 1629-го года, по указу патріарха, поручено было Назарію Истомину написать въ „запасъ", два образа Пречистыя Богородицы Похвалы да два образа Пречистыя Богородицы съ московскими чудотворцы, да образъ Пречистыя Богородицы Милостивыя, да образъ московскихъ чудотворцевъ Петра, Алексѣя, Іоны, да два образа Пречистыя Богородицы молящія о народѣ". За письмо этихъ иконъ Истоминъ получилъ 6 р. 2 гривны (Тамъ же. Книга 3 л. 9).

Къ концѣ мая того же года, по приказанію патріарха Филарета Никитича, Назарій Истоминъ написалъ „образъ въ Ѳедоровскій монастырь преподобнаго Ѳедора Студійскаго въ церковь на налой стоящій штилистовый, на золотѣ на красномъ" (Тамъ же. Книга № 3 л. 11), а 14-го іюня

ему же приказано „написати вновь на одной цкѣ осьмилистовой—образъ Елисея пророка да Нефодія патріарха Царяграда да Устина философа“ (Тамъ же. Книга № 3 л. 11), „того жъ дни“ Назарій Истоминъ написалъ патріарху „въ запасъ“, шесть образовъ Пречистыя Богородицы Взыграніе Превѣчнаго Младенца (Дано за письмо рубль), да два образа Успенія Пречистыя Богородицы (Дано за письмо полтора рубли), да два образа Петра митрополита московскаго чудотворца (Дано за письмо рубль) [Тамъ же. Книга № 3 л. 11 об.].

19-го августа того же года Назарью Истомину дано 8 денегъ за то, что онъ „расправливалъ келейный образъ Спасовъ старый да новую цку дѣлалъ да левкасилъ таковужъ“ (Тамъ же. Книга № 3 л. 12).

21-го ноября 1629-го года, читаемъ мы въ документѣ,—„указалъ великій государь святѣйшій патріархъ Филаретъ Никитичъ московскій и всеа Русіи левкасити и писати и золотить въ соборной церкви Успенія Пречистыя Богородицы въ алтарѣ надъ жертвенникомъ кровлю деревянную, что сдѣлана бочкою“. Здѣсъ писалъ Назарій Истоминъ съ помощью нѣкоторыхъ другихъ иконописцевъ (Тамъ же. Книга № 3 л.л. 252, 252 об.).

26-го декабря 1629-го года „великій государь святѣйшій патріархъ Филаретъ Никитичъ московскій и всеа Русіи пожаловалъ иконописца Назарья Истомина,—благословилъ образомъ Спасовымъ изъ келейныя казны, обложенъ серебромъ, вѣнецъ и поля басмою, промѣну и окладу 2 рубли съ полтиною. Да пожаловалъ государь патріархъ его-жъ Назарья Истомина изъ домовыя казны—дороги кашинскія свѣтлозелены, цѣна 3 рубли съ полтиною, да ему-жъ пожаловалъ ковшъ серебрянъ, взятъ изъ ряду, вѣсу 28 золотникъ съ полузолотникомъ; за него новыхъ денегъ по счету 2 рубли 17 алтынъ 4 деньги да за дѣло семь алтынъ. Купленъ ковшъ серебренаго ряду у торговаго человѣка у Василья Мосалитина. А пожаловалъ государь патріархъ иконописца Назарья за то, что писалъ

въ соборную церковь Успенія Пречистыя Богородицы надъ жертвенникомъ кіотъ" (Тамъ же. Книга № 3 л. 253 об.).

Въ январѣ 1630-го года Назарій Истоминъ писалъ „крестъ надъ жертвенникомъ", вѣроятно, въ Успенскомъ соборѣ (Тамъ же. Книга № 3 л. 254).

10-го августа 1631-го года Назарій Истоминъ получилъ изъ Патріаршаго казеннаго приказа 2 р. 23 алт. 2 деньги „за цки и за левкасъ, и за золото, и за краски, и за олифу, и что дати мастерамъ отъ письма, что писали образы—шесть пядницъ, — образъ Всемилостиваго Спаса, поясной, образъ Пречистыя Богородицы Знаменіе, образъ Пречистыя Одигитрія, образъ Пречистыя Богородицы Владимірскія, образъ страстостерпца Христова Ѳеодора, ижъ въ Пергіи, образъ преподобнаго Михаила Малеина... А быти тѣмъ образомъ въ церкви благовѣрнаго князя Олександра Невскаго надъ царскими дверьми по тяблу"—(Тамъ же. Книга № 3 л. 727 об.).—Вѣроятно, въ письмѣ этихъ иконъ принималъ главное участіе Назарій Истоминъ.

Въ началѣ (2-го) января 1632-го года Истоминъ „дѣлалъ на подсвѣчникъ шанданы желѣзные въ церковь благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго", за что получилъ 3 алт. 2 деньги (Тамъ же. № 3 л. 739 об.).

4-го іюня Назарію же Истомину выдано было изъ Патріаршаго казеннаго приказа 16 алтынъ 4 деньги за письмо образа преподобнаго Пафнутія Боровскаго; „взятъ образъ къ государю патріарху въ келью. Да Назарью-жъ [дано] за образъ Похвалы Пречистыя Богородицы за письмо 25 алтынъ да за образъ Пречистыя Богородицы Владимірскія отъ письма полтина. Писаны образы въ запасъ" (Тамъ же. Книга № 3 л. 743 об.).

Очевидно, въ XVII вѣкѣ было два иконописца съ именемъ Назарія Истомина. Такъ, въ Оружейномъ и въ иконномъ приказѣ въ спискѣ мастеровыхъ людей 129-го году написано: Назарей Истоминъ, и Назарей умеръ, а на его мѣсто никто не взятъ" (Московское Отдѣленіе Общаго

Архива Министерства Императорскаго Двора. Столбецъ № 89—158 г.; оп. 32 № 883—160 года).

Будучи жалованнымъ царскимъ иконописцемъ, этотъ Назарій Истоминъ получалъ въ годъ по 16 р., 20 четвертей ржи и по стольку же овса (Тамъ же. Ср. въ моей книгѣ: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь". М. 1910 г. Стр. 131—132).

Казанецъ Яковъ Тихоновъ, см. **Рудаковъ**.

Карповъ Назарій, иконописецъ.

7 марта 1627-го года принесъ въ Патріаршій казенный приказъ написанныя имъ по патріаршему указу иконы—„въ запасъ въ патріаршу казну: образъ Пречистыя Богородицы въ моленіи о народѣ, образъ Успенье Пречистыя Богородицы, образъ Пречистыя Богородицы Милостивыя, образъ московскихъ чудотворцевъ Петра, Алексѣя и Іоны"; за первую икону иконописецъ получилъ 25 алтынъ, за вторую также 25 алт., за третью—20 алтынъ съ гривною и за четвертую—20 алтынъ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Кн. Патріаршаго Каз. приказа. Книга № 1 л. 267).

Кирилловъ Алексѣй, иконнаго ряда торговый человѣкъ

21 марта 1869 года получилъ изъ Патріаршаго казеннаго приказа 1 р. 20 алтынъ за 10 штилистовыхъ „разныхъ иконъ на краскахъ, которыми того-жъ числа иконами въ крестовой палатѣ святѣйшій патріархъ благословилъ Донскихъ казаковъ 10 человѣкъ на отпускѣ съ Москвы" (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Каз. патр. пр. № 129 л. 220 об.—221).

Кирьяковъ Иванъ, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

30 октября 1653 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго Приказа 2 р. 7 алт. 4 д. за 17 иконъ Владимірской Богоматери („для благословенія". Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго приказа. № 36 л. 253).

Клементьевъ Иванъ, иконописецъ.

Въ концѣ 1685 года и въ 1686-мъ году написалъ для

патріарха 10 иконъ Владимірской Богоматери; получилъ онъ по 20 алт. за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Каз. патр. пр. № 118 л.л. 195 об., 199, 200, 201 об.).—Въ январѣ 1687 года написалъ для него же двѣ иконы Владимірской Богоматери, двѣ—Спаса поясныхъ, четыре-четырехъ московскихъ святителя (Тамъ же. № 122 л. 203 и об.).

Весною 1690 года написалъ въ патріаршую домовую казну девять иконъ Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 134 л.л. 192 и 194).

Клементьевъ Иванъ раньше—именно въ 1677 году работалъ и въ Оружейной Палатѣ въ качествѣ московскаго кормового иконописца третьей статьи. Въ февралѣ этого года онъ въ набережномъ иконномъ терему вмѣстѣ съ царскими иконописцами писалъ 11 иконъ деисуса въ Богоявленскій соборъ Ниловой пустыни и 12 иконъ праздниковъ (Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Оп. 34 № 958 л. 318; столбецъ 182 г. № 2 л. 82. См. мою книгу: „Царскіе икон. и жив. XVI в. Словарь“. Стр. 140).

Козьминъ Елисей, иконописецъ.

28 ноября 1695 года у него было куплено въ патріаршую домовую казну (по 8 алт. 2 д. за икону) 12 иконъ Владимірской Богоматери и одна Алексѣя митрополита (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 160 л. 218).

24 февраля 1697 года онъ получилъ 3 р. съ полтиною за 12 иконъ Всемилостиваго Спаса, сидящаго на престолѣ, 1 икону Богоматери на престолѣ и образъ Петра митрополита (Тамъ же. № 165 л. 245 и об.).

22 ноября 1698 года у Елисея Козьмина куплено было 10 иконъ Спасителя, сидящаго на престолѣ, писанныхъ на краскахъ, штилистовыхъ, по 8 алт. 2 д. за икону (Тамъ же. № 176 л. 216).

Козьминъ Михаилъ, иконописецъ.

Въ 1668 году у него и его товарищей „вымѣнено“ было 172 иконъ Владимірской Богоматери по 2 гривны за икону (Моск. Архивъ Мин. Юстиціи. Книги Патр. Каз.

приказа. № 67 л. 227),—иконы эти были „на краскахъ“ штилистовыя (Тамъ же, л. 227 об.). Кромѣ того, онъ же написалъ для патріарха 8 иконъ Владимірской же Богоматери „на двоеличномъ золотѣ“ (Тамъ же, л. 230 об.).

Въ 1669-мъ году съ 16 января по 28 августа Михаилъ Козьминъ написалъ для патріарха 116 иконъ Владимірской Богоматери, изъ нихъ 22 иконы на двоеличномъ золотѣ, 10 на золотѣ, а остальныя „на краскахъ“ (Тамъ же. № 67 л.л. 231, 232 об., 234, 235 об., 236 об., 237 об., 238 об. и 240).—а съ 25 октября 1669 года по 17 іюня 1670-го года 72 такихъ же иконы (Тамъ же, № 69, л.л. 157, 158 и об., 161 об. и 165).

Съ 4 октября 1670 года по 3 мая 1671-го года онъ написалъ для патріарха 85 иконъ Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 73 л.л. 159 об., 160 об.—161, 162, 165 и 172).

Кузьминъ Степанъ, иконописецъ.

7 октября 1668 года у него и его товарища Григорія Иванова „вымѣнено“ было 11 иконъ Владимірской Богоматери „на краскахъ“ по 4 алтына за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Книги Патр. Каз. прик. № 67 л. 227).

Кондаковъ Василій Осиповъ, соливычегодскій или усолецъ, иконописецъ.

Въ расходной книгѣ Патріаршаго Казеннаго приказа за 7192-й годъ, между прочимъ, читаемъ: „192 года марта въ 14 день великій господинъ святѣйшій Іоакимъ патріархъ московскій и всеа Росіи указалъ въ Можаескъ въ новую соборную каменную церковь святаго Николая Чудотворца, что на градскихъ вратѣхъ, къ мѣстнымъ иконамъ, праздникамъ и деисусомъ сдѣлать иконостасъ столярный гладкій, таковъ же, каковъ иконостасъ сдѣланъ и поставленъ въ дому святѣйшаго патріарха въ церкви двунадесять апостолъ, а царскія двери сдѣлать съ накладною рѣзью, и въ тотъ иконостасъ сдѣлать цки новыя и написать иконы мѣстныхъ 5 иконъ, царскія, южныя и сѣверныя двери да праздниковъ 16 иконъ, и иконостасъ весь

позолотить и красками росписать противъ того-жъ иконостасу, каковъ въ церкви двунадесяти апостолъ, и за то за все иконостасное дѣло и золоченье и за иконное письмо и за все строеніе деньги въ расходѣ давать изъ своего святѣйшаго патріарха домовыя казны изъ Казеннаго приказу“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Казеннаго Патріаршаго приказа. № 111 л. 130 и об.).—Тѣло иконостаса дѣлалъ столярнаго дѣла мастеръ Прокопій Ѳедоровъ, а расписывали золотари Оружейной Палаты Григорій Лукъяновъ и Василій Дмитріевъ (Тамъ же. № 111 л.л. 130 об.—131, 133 и об.).—Кондаковъ же и суздальскій иконописецъ Ефимъ Ивановъ Шестаковъ за 120 р. „порядились написать въ тое-жъ Можайскую соборную новую Николаевскую церковь мѣстныя иконы,—образъ Всемилостиваго Спаса да образъ Пресвятыя Богородицы со Предвѣчнымъ Младенцемъ, сѣдящія на престолѣхъ, образъ Іоанна Предтечи, образъ мученика Никиты, образъ мученика Никиты, образъ мученику Флора и Лавра стоящія, царскія двери—Евангелисты и прочая по чину, на южной и сѣверной дверяхъ образы, какіе повелѣно будетъ, и всѣ тѣ образы пробѣлять золотомъ; имъ же написать деисусъ со апостольскими 15 иконъ да праздниковъ 16 иконъ; и тѣ апостольскія и праздничныя иконы пробѣлять красками, а вѣнцы у всѣхъ иконъ золотить...., и написать тѣ всѣ иконы добрымъ мастерствомъ“ (Тамъ же. № 111 л.л. 131 об.—132 об., 134 об.; ср. № 115 л.л. 124, 126—127, 128 и об., 129).

Въ январѣ 1685 года Василій Кондаковъ „писалъ въ церковь 12 апостолъ образъ Іоанна Дамаскина мѣстной да Сошествія Святаго Духа на апостолы, написалъ до лицъ“ (Тамъ же. № 115, л. 132 об.). Кіотъ для этой иконы золотилъ, серебрилъ и росписалъ баканомъ и ярью винницейскою золотарь Оружейной Палаты Григорій Лукъяновъ (Тамъ же. № 115 л. 132).

17 января 1690-го года Кондакову дали 2 р. за 10 иконъ Спасовыхъ поясныхъ, „ризы пробѣливаны золотомъ,

а лица не писаны“ (лица писалъ Дмитрій Титовъ. Тамъ же. № 134 л. 191 и 192 об.).

Василій Осиповъ Кондаковъ работалъ и въ Оружейной Палатѣ въ качествѣ кормового царскаго иконописца первой статьи.

Изъ документовъ бывшаго Архива Оружейной Палаты, между прочимъ, узнаемъ, что Василій Осиповъ жилъ въ Москвѣ съ своимъ семействомъ въ 1666 году. За время до 1680 года включительно онъ написалъ нѣсколько иконъ для царя, писалъ потѣшную книгу для царевича Петра Алексѣевича, писалъ стѣнопись и иконы въ с. Коломенскомъ, въ дворцовыхъ церквахъ Нерукотвореннаго Спасова образа и преподобномученицы Евдокіи, въ Успенскомъ соборѣ и въ Костромѣ въ соборѣ Ипатьевскаго монастыря (Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Столбцы 176 г. № 73, по оп. 23 № 907, 180 года № 29, 181 г. №№ 186, 229, 377, 460, 184 г. №№ 257, 441, 185 г. № 2, 188 г. №№ 1122, 1123, 1126, 544 и 1139; книга по оп. 34 № 958 л. 283). Подробно о работахъ Кондакова см. въ моей книгѣ: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 191—192.

Въ Сійскомъ иконописномъ подлинникѣ на л. 105 помѣщенъ переводъ съ надписью на оборотѣ: „Кондаковъ Василій далъ мнѣ Васкѣ М[амонтову] Уваровыхъ образъ сей“. Надписи надъ изображеніемъ нѣтъ, но, судя по одеждѣ (туника и сверхъ нея плащъ, наброшенный черезъ плечо) и по развернутому свитку, здѣсь представленъ одинъ изъ пророковъ, изображаемыхъ въ видѣ юношей,—Даніилъ, Аввакумъ или Захарія, вѣроятнѣе—первый изъ нихъ.

На 164-мъ листѣ того же подлинника помѣщено изображеніе Отечества, съ помѣтою: „Знамя Василья Кондакова Усольца“, а на 169-мъ листѣ та же композиція, но въ болѣе ясныхъ очертаніяхъ, съ красными штрихами. Подъ ногами Бога Отца и Сына—колесница Іезекіиля.

Кромѣ того, въ Сійскомъ же иконописномъ подлинникѣ

помѣщены: на л. 234—хорошо написанная головка архангела съ подписью, означающей, что это рисунокъ Васьки Кондакова, на 241-мъ листѣ—такой же архангелъ, надписанный тѣмъ же „Васькой Осиповымъ Кондаковымъ“, на л.л. 262 и 269 два перевода изъ деисуса, письма В. Кондакова и на об. 336 л. три изображенія неизвѣстныхъ святыхъ, воздѣвшихъ молитвенно руки свои къ небу, гдѣ на облакахъ представлена Богоматерь, окруженная ангелами, на оборотѣ надпись: „Wasileiko Kondakow“.

Всѣ переводы, принадлежащіе Кондакову, свидѣтельствуютъ о немъ, какъ о хорошемъ иконописцѣ.

Кондратьевъ Алексѣй, иконописецъ.

Въ ноябрѣ и началѣ декабря 1639-го года написалъ патріарху „для благословенія приказныхъ людей“ семь иконъ Спасовыхъ и пять Богоматери Владимірской Одигитріи (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго приказа. № 12 л.л. 117 и 117 об. Получалъ Кондратьевъ за каждую икону по десяти алтынъ).

Кондратьевъ Гавріилъ Аѳанасьевъ, иконописецъ.

Вмѣстѣ съ старцемъ Агаѳоникомъ осенью 1654 года писалъ „на новыхъ рѣзныхъ царскихъ дверяхъ, что сдѣланы въ соборную церковь“ (т. е. въ московскій Успенскій соборъ. Московскій Архивъ Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. приказа. № 38 л. 401 и об.; ср. л.л. 402, 403 об.).

Въ октябрѣ того же года онъ росписываетъ „по золоту травы“ патріаршее мѣсто въ Успенскомъ соборѣ (Тамъ же. № 38 л. 406).

Въ ноябрѣ 1654-го же года онъ пишетъ мѣстную икону Богоматери Одигитріи въ церковь Трехъ святителей (Тамъ же. № 38 л. 407 об.; ср. л. 409 и об.).

Въ декабрѣ онъ пишетъ икону Богоматери въ Успенскій соборъ „стоять у раки Филиппа митрополита“ (Тамъ же. № 38 л. 410 и об.).

Въ концѣ того же мѣсяца и въ январѣ 1655 года онъ (въ документѣ названъ Гавріиломъ Аѳанасьевымъ въ первый разъ. Тамъ же, л. 413) писалъ икону св. Филиппа

митрополита въ Успенскій соборъ—„стоять у раки чудотворца Филиппа“ (Тамъ же, лл. 413 и 414).

Въ іюлѣ 1655 года онъ „разцвѣчиваетъ“ „книгу Библію въ лицахъ“ (Тамъ же, л. 419 об.—420).

Въ февралѣ и мартѣ 1657 года онъ писалъ „иконы государевыхъ образовъ“ для патріаршаго благословенія на праздникъ Пасхи (Тамъ же. № 41 лл. 152 и 153).

26 марта 1667 года ему дали 8 алтынъ „на два дерева образныхъ,—Всемилостиваго Спаса на престолѣ, запасной, въ подношеніе Великому Государю, да на Распятіе Господне святѣйшему патріарху въ келью“ (Тамъ же № 60 л. 105).

Въ февралѣ 1677 года „патріаршій домовый иконописецъ“ Гавріилъ Кондратьевъ вмѣстѣ съ Ѳедоромъ Елизарьевымъ и Дмитріемъ Львовымъ писали 15 иконъ „розныхъ подъ оклады для подношенія Великому Государю“ (Тамъ же. № 92 л. 216 об.),—весною 1679-го года писалъ 5 иконъ „розныхъ статей добраго письма“, съ прописку ризъ золотомъ, и 50 иконъ Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 95 лл. 205 и 208).

Въ ноябрѣ 1679-го же года вмѣстѣ съ Ѳеодоромъ Елизарьевымъ писалъ для патріарха 60 иконъ Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 99 лл. 189 об.—190).

Кондратьевъ Насонъ, иконописецъ.

Въ ноябрѣ 1629 года левкасилъ въ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ къ письму „въ олтарѣ надъ жертвенникомъ“ деревянной кровли, „что сдѣлана бочкою“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго приказа. Книга № 3 л. 252).

Въ августѣ 1631-го года Насонъ Кондратьевъ получилъ изъ Патріаршаго казеннаго приказа 1 р. 6 алтынъ „за письмо отъ семи иконъ, что писалъ на старыхъ цкахъ изъ соборныя [Успенскаго собора] церкви отъ Дмитрія святого съ тябла, по пяти алтынъ по четыре деньги отъ образа“ (Тамъ же. Книга № 3 л. 728).

Коробейниковъ Иванъ, иконописецъ.

Въ концѣ 1685 года написалъ для патріарха двѣ иконы Успенія и двѣ Владимірской Богоматери (получилъ отъ 8 ал. до 12 алт. за икону. Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 118 л. 195).

Лаврентьевъ Иванъ, иконописецъ.

У него 28 августа 1669 года были „вымѣнены“ для патріарха три иконы Владимірской Богоматери штилистовыхъ „на краскахъ“, за 10 алтынъ всѣ (Моск. Арх. Мин. Юст. Книги Патр. Каз. прик. № 67 л. 240).

Лазаревъ Насонъ Петровъ, знаменщикъ.

Въ апрѣлѣ 1627-го года „знаменовалъ.. у алтарнаго у переграднаго дѣла“ въ Успенскомъ соборѣ, гдѣ 13-го марта этого года патріархъ Филаретъ Никитичъ приказалъ „сдѣлати переграда да забрати досками и учинити двои дверей и на тѣхъ переградныхъ доскахъ и на двоихъ дверѣхъ писати золотомъ и серебромъ и красками разными“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго приказа. Книга № 1 лл. 316, 318 об., 320, 322 об., 323, 324, 325).

Получалъ онъ „на кормъ по два алтына въ день“ (Тамъ же. Книга № 1 лл. 321, 323 об.).

Въ сентябрѣ того же года Насонъ Лазаревъ „писалъ у патріарха въ кельяхъ у трехъ печей,—наводилъ разными красками травы“ (Тамъ же. Книга № 1 л. 60).

Въ декабрѣ 1629-го года Насонъ Лазаревъ писалъ въ Успенскій соборъ „на жертвенникъ кіотъ“ (Тамъ же. Книга № 3 л. 171 об.).

Въ ноябрѣ того же года онъ писалъ вмѣстѣ съ Назарьемъ Истоминымъ въ томъ же соборѣ въ алтарѣ надъ жертвенникомъ „кровлю деревянную, что сдѣлана бочкою“ (Тамъ же. Книга № 3 л. 252).

Въ январѣ 1630-го года Насонъ Лазаревъ „писалъ въ [Успенскомъ] соборѣ надъ жертвенникомъ кіотъ деревянный“ (Тамъ же. Книга № 3 лл. 254, 254 об. и 255).

Насонъ Петровъ Лазаревъ былъ знаменщикомъ Оружейной Палаты при царяхъ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ и Але-

ксѣѣ Михайловичѣ (См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 155).

Лебедевъ Ефремъ Леонтьевъ, иконописецъ Оружейной Палаты.

Въ мартѣ 1685 года написалъ въ патріаршую домовую казну двѣ иконы Владимірской Богоматери (Моск. Арх. Мин Юст. Патр. Каз. пр. № 115 л. 200).

Въ Оружейную Палату онъ поступилъ въ ученики иконнаго письма, при чемъ учителемъ его былъ иконописецъ Степановъ.

Въ 1684 года Лебедева въ числѣ царскихъ иконописцевъ уже не значится, а указаны его „убылыя кормовыя деньги“ (Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Столбцы 188 г. №№ 4 и 110, 193 г. № 1000. См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. Стр. 155).

Леонтьевъ Ефремъ см. **Лебедевъ**.

Леонтьевъ Терентій, краскотеръ.

Лѣтомъ 1626-го года теръ краски къ стѣнному письму въ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ. Получалъ онъ „на кормъ“ по 8 денегъ въ день (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго приказа. Книга № 1 л. 16).

Лукьяновъ Григорій, иконописецъ и золотарь Оружейной Палаты.

Въ мартѣ 1684 года „въ церковь 12 апостолъ къ двумъ мѣстнымъ иконамъ, которыя стоятъ въ заворотахъ подлѣ дверей, кіоты и надъ ними шпренгели вызолотилъ и высеребрилъ по полименту и росписалъ красками, да двѣ рамы флемованныя къ 12-ти минеямъ вызолотилъ краснымъ же золотомъ, а вглуби высеребрилъ и росписалъ баканомъ; и за то дѣло... 15 р.“ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 111 л. 118 об.).

Весною 1685-го года написалъ въ патріаршую домовую казну 31 икону Владимірской Богоматери (по 13 алт. 2 д. за икону. Тамъ же. № 115 лл. 201 и 205).

„Во 193-мъ“ же году Григорій Лукьяновъ „съ товарыщи“ „святѣйшаго патріарха въ крестовой палатѣ большой поставецъ съ затворы и на поставецъ шпренгель росписали бархатомъ и у затворовъ столбикъ и на шпренгелѣ дорожники золотили и серебрили листовымъ золотомъ и серебромъ и разцвѣтили баканомъ и ярью; да къ тому-жъ поставцу приставной столъ написали аспидомъ зеленымъ; а отъ того поставца и стола за работу и за краски.... 5 р.“ (Тамъ же. № 115 л. 290 об.).

27 марта 1686 года Григорію Лукьянову „съ товарыщи“ дали 40 р. за то, „что они иконостасъ, который сдѣлали столяры Иванъ Садашной съ товарыщи Московскаго уѣзду въ патріарше домовое село Троицкое, что на Сѣтуни, въ церковь Пресвятыя Троицы, нижній поясъ, тумбы красками росписали, а кіоты и откоски и каптели и кзымсы, и сѣнь, и фрамужки посеребрили и позолотили и красками росписали“ (Тамъ же. № 118 л. 125 и об.).

Царскимъ кормовымъ иконописцемъ значится Лукьяновъ съ 1678-го года. Въ этомъ году онъ вмѣстѣ съ другими царскими иконописцами писалъ икону Стихиры Евангельскія и 12 иконъ праотцевъ въ придворную Евдокіинскую церковь. Въ слѣдующемъ году писалъ стѣнопись въ дворцовой же церкви Спаса Нерукотвореннаго, а въ 1680 году расписывалъ „зеленью и чернилами“ чуланъ въ новыхъ царскихъ деревянныхъ хоромахъ и писалъ стѣнопись въ Успенскомъ соборѣ „надъ западными дверьми“.

28 декабря 1687 года Григорій Лукьяновъ былъ опредѣленъ въ свѣтличные знаменщики, съ жалованіемъ по 15 р. въ годъ, на мѣсто умершаго Петра Симонова. Въ августѣ 1689 г. онъ росписывалъ зеленою краской три сундука во дворецъ (Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Оп. 34 № 958 л. 363, № 962 л. 402. Столбцы 188 года №№ 78, 1124, 1125, 196 года № 450, 197 г. № 570. См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 162).

Львовъ Димитрій, патріаршій „домовый иконописецъ".

Осенью 1673 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 1 р. 22 алт. „на 15 деревъ иконныхъ и на краски, что пишутъ въ подносъ" (Моск. Арх. М. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 81 л. 171). Въ октябрѣ 1674 года онъ писалъ „подносныя" же иконы (Тамъ же. № 83 л. 184 об.).

Въ февралѣ 1677 года онъ вмѣстѣ съ Ѳедоромъ Елизарьевымъ и Гавріиломъ Кондратьевымъ пишетъ 15 иконъ „розныхъ подъ оклады для подношенія Великому Государю" (Тамъ же. № 92 л. 216 об.).

Весною 1679 года онъ писалъ 5 иконъ „розныхъ статей добраго письма" и 50 иконъ Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 95 лл. 205 и 208).

Димитрій Львовъ работалъ и по наряду изъ Оружейной Палаты. Такъ, онъ въ іюлѣ 1675-го года былъ у починки иконъ иконостаса Успенскаго собора въ Москвѣ (Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Столбецъ 183 года № 418. См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь". М. 1910 г. Стр. 162).

Макаровъ Григорій, костромичъ, иконописецъ.

Въ февралѣ 1684 года написалъ въ патріаршую домовую казну 8 иконъ Владимірской Богоматери (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 111 л. 200).

Максимовъ Иванъ, иконописецъ.

Въ сентябрѣ (17-го) 1683 года ему заплатили изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 6 р. 11 алт. 4 д. за „5 иконъ десятилистовыхъ, писаны краски, письма его Иванова" (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 111 л. 196).

9-го октября того же года онъ же получилъ 6 р. „за образъ Пресвятыя Богородицы Одигитріи, который писалъ онъ въ церковь 12 апостолъ, что въ домѣ святѣйшаго патріарха, длиною дву аршинъ" (Тамъ же. № 111 л. 115).

Марковъ Ѳедоръ, иконописецъ.

Въ августѣ 1689 года написалъ для патріарха три иконы Спаса поясныхъ, двѣ Знаменія и 2 Похвалы Бо-

городицы и получилъ по 23 алт. 2 д. за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 129 л. 228).

Къ 28-му марта 1693 года онъ написалъ для патріаршей домовой казны (и получилъ по 20 алт. за икону) 12 иконъ штилистовыхъ, на краскахъ, добраго письма, ризы прописаны творенымъ золотомъ. Изъ числа этихъ иконъ—5 Владимірской Богоматери, 5—Успенія, 5 Похвалы Богородицы и 4 московскихъ чудотворцевъ Петра, Алексѣя, Іоны и Филиппа (Тамъ же. № 147 л. 255 об.).

Матвѣевъ Аѳанасій, иконописецъ изъ иконнаго ряда.

4 августа 1635-го года вмѣстѣ съ иконописцемъ Михаиломъ Михайловымъ получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 2 р. 8 алтынъ 2 деньги за 10 иконъ,—„за четыре образа Всемилостиваго Спаса, на празелени, за шесть образовъ Пречистыя Богородицы Умиленія, на золотѣ.... Взяты образы къ государю патріарху впредь для благословенія“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Казеннаго приказа. Книга № 8 л. 408).

Матвѣевъ Иванъ, иконописецъ.

Въ мартѣ 1691 года написалъ въ патріаршую домовую казну четыре иконы Спаса поясныхъ (по 8 алтынъ 2 деньги за каждую. Моск. Архивъ Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 137 л. 255 и об.).

Матвѣевъ Маркъ, иконописецъ.

14 декабря 1627-го года получилъ изъ Патріаршаго приказа 15 алтынъ „за образъ страстотерпца Христова Георгія“ для Георгіевскаго придѣла Ризположенской церкви (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго приказа. Книга № 1 л. 174 об.).

Маркъ Матвѣевъ былъ жалованнымъ царскимъ иконописцемъ; въ 1642—1643 годахъ онъ писалъ стѣнное письмо въ Успенскомъ соборѣ. По справкѣ, наведенной въ Оружейной Палатѣ отъ 4 мая 1648 года, значится умершимъ; получалъ въ годъ 13 рублей денегъ и по 15 четвертей ржи и овса (См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“ М. 1910 г. Стр. 172).

Матвѣевъ Ѳедотъ, иконописецъ.

Съ марта по конецъ іюля 1691 года написалъ для патріарха 200 иконъ „Спасовыхъ, Богородичныхъ и разныхъ святыхъ“. Изъ указаннаго количества 122 иконы были розданы Донскимъ казакамъ, которые приходили къ патріарху за благословеніемъ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 137 лл. 254 об.—255, 262 и об.).

Ѳедотъ Матвѣевъ былъ и царскимъ кормовымъ иконописцемъ; въ 1681 году онъ промывалъ живопись въ сѣняхъ и въ передней комнатѣ царскихъ хоромъ. Считался иконописцемъ третьей статьи (Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. № 329—189 года. См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 173).

Милютинъ Михаилъ, иконописецъ.

Въ 1682 году написалъ въ церковь 12-ти апостоловъ, что въ дому святѣйшаго патріарха, мѣстную икону двѣнадцати апостоловъ, „вышиною и шириною противъ прежней иконы“. За эту икону Милютинъ получилъ 20 р. (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 105 л. 128 об.).

Икона эта находится и до настоящаго времени въ названной церкви. На ней апостолы Петръ (съ ключемъ) и Павелъ изображены держащими одноглавую церковь, по сторонамъ ихъ стоятъ Филиппъ, Лука, Іаковъ, Варѳоломей, Іоаннъ Богословъ, Маркъ, Ѳома, Андрей, Симонъ, Матѳей (надъ каждымъ надпись: „Агіосъ апостолъ“). Вверху представленъ Спаситель на облакахъ, возсѣдающій на херувимахъ и благословляющій обѣими руками. Внизу иконы сдѣлана надпись: „190 году писалъ сіи образы царевъ зографъ Михайло Милютинъ“.

Михаилъ Милютинъ былъ жалованнымъ царскимъ иконописцемъ и ученикомъ Симона Ѳедоровича Ушакова. Онъ былъ сыномъ священника Предтеченской церкви, что у Никитскихъ воротъ. Находился на службѣ въ Оружейной Палатѣ до 1690 г., когда былъ уволенъ. О немъ

подробно см. въ моей книгѣ: „Царскіе икон. и жив. XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 173—177.

Митрофановъ Иванъ, иконописецъ.

Въ декабрѣ 1685 года написалъ для патріарха 2 иконы Всемилостиваго Спаса, сидящаго на престолѣ, 2—Всемилостиваго Спаса поясныя, 2—Знаменія, 4 Владимірской Богоматери, 1 четырехъ московскихъ святителей. За каждую икону иконописецъ получилъ по 23 алт. 2 д. (Моск. Арх. Мин. Юст. К. Патр. Каз. пр. № 118 лл. 195 об.—196).

Михайловъ Герасимъ, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

Въ іюлѣ 1695 года изъ Патріаршаго Казеннаго приказа получилъ два рубля съ полтиной за иконы („подъ оклады“) Успенія, Знаменія, Петра митрополита, Филиппа митрополита (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 156 л. 230 об.).

Михайловъ Иванъ, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

28 января 1635-го года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 2 р. 16 алтынъ „за два Спасова образа да за восемь образовъ Пречистыя Богородицы Умиленія. Взяты образы къ патріарху для благословенія“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Казеннаго приказа. Книга № 8 л. 402).

7-го февраля ему же выдали „за образъ Спасовъ да за девять образовъ Пречистыя Владимірскія—за образъ по полтинѣ“ (Тамъ же № 8 л. 402 об.).

Михайловъ Иванъ, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

23 марта 1695 года у него было куплено „во благословеніе Донскимъ казакамъ“ 118 иконъ (по 4 алт. 4 д. за икону) Спасителя, Божіей Матери и разныхъ святыхъ (Тамъ же № 156 л. 226).—

21 февраля у него же было куплено для той же цѣли и такихъ же иконъ 100 (Тамъ же. № 160 л. 221 и об).

Среди иконописцевъ, работавшихъ для царя, былъ и иконописецъ Иванъ Михайловъ, „стрѣлецъ стремяннаго полку“, торговый человѣкъ иконнаго ряда. Онъ въ 1694 году бралъ заказы изъ Оружейной Палаты (Московское

Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Столбцы 202 года №№ 473 и 499. См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 180).

Трудно сказать, былъ ли Иванъ Михайловъ, работавшій въ 1694—1695 гг., одно и то же лицо съ тѣмъ торговымъ человѣкомъ иконнаго ряда того же имени, который въ 1635 году продавалъ иконы для патріарха. Шестидесятилѣтній промежутокъ дѣятельности для одного лица очень великъ, хотя и не невозможенъ.

Михайловъ Михаилъ, иконописецъ изъ иконнаго ряда.

4 августа 1635-го года ему вмѣстѣ съ Аѳанасіемъ Матвѣевымъ выдано было изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 1 р. 8 алтынъ 2 деньги „за четыре образа Всемилостиваго Спаса, на празелени, за шесть образовъ Пречистыя Богородицы Умиленіе, на золотѣ, всего за 10 образовъ“, которые взяты были для патріарха „для благословенія“, „въ запасъ“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Казеннаго приказа. Книга № 8 л. 408).

30-го сентября 1639-го года у Михаила Михайлова куплены были за 1 р. 3 алт. 2 деньги въ Патріаршій Казенный приказъ двѣ иконы, —„одна Похвалы Пречистыя Богородицы, другая Трехъ святителей московскихъ Петра, Алексѣя и Іоны, на празелени“ (Тамъ же. Книга № 12 л. 115).

Моисеевъ Иванъ, травщикъ.

Въ сентябрѣ 1627-го года писалъ въ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ „въ кіотѣхъ“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. Книга № 1 лл. 66 об., 67, 73). Получалъ Моисеевъ „на кормъ“ по 10 денегъ въ день (Тамъ же. Книга № 1 л. 66 об.).

Въ октябрѣ того же года онъ писалъ травы въ томъ же соборѣ (Тамъ же. Книга № 1 лл. 84, 87).

Иванъ Моисеевъ, „седельный писецъ“, былъ царскимъ иконописцемъ и въ 1615 году получилъ отъ царя Михаила Ѳедоровича подарокъ — сукно за „письмо подволоки къ

государевымъ новымъ хоромамъ" (Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Столбецъ 130 года № 22. См. мою книгу: „Царскія иконописцы и живописцы XVII в." М. 1910 г. стр. 182).

Никитинъ Григорій, иконописецъ.

Въ февралѣ 1670-го года у него было „вымѣнено" семь иконъ Владимірской Богоматери (Моск. Арх. Мин. Юст. Книги Каз. Патр. пр. № 69 л. 159).

Съ 11 ноября 1670 года по 20 августа 1671-го года онъ написалъ для патріарха тѣхъ же иконъ 79 (Тамъ же. № 73 лл. 161 об., 167 об., 168 об., 170 об., 172 и об., 173 и об., 175 и об., 176 и об.), а съ 17 ноября 1671 года по конецъ марта 1672 года—113 иконъ (Тамъ же. № 75 лл. 186 и об., 189, 190 об., 191 об., 192 и об., 193 и 194),—съ 15 сентября 1672 года по августъ 1673 года 133 иконы (Тамъ же. № 78 лл. 147, 148 об., 149, 150, 151 об..153 и об., 155 об., 156 и об., 157, 158 и об., 159, 160 и об., 161 об. и 170), въ августѣ 1674 года 14 иконъ (по 5 алтынъ за каждую. Тамъ же. № 81 л. 174 л. и об.), съ конца того же года и до лѣта 1675 года—65 иконъ (Тамъ же № 83 лл. 185 об., 186, 187, 188 и об.).

Среди царскихъ кормовыхъ иконописцевъ былъ пономарь „дѣвича монастыря Пречистыя Богородицы Казанскія ярославецъ, работавшій съ 1660 года (стѣнопись въ Архангельскомъ соборѣ) до 1680 года (стѣнопись же „у западныхъ дверей" Успенскаго собора. Подробно о немъ см. въ моей книгѣ: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь". М. 1910 г. стр. 184—185).

Никитинъ Ѳедоръ см. **Рожновъ**.

Никодимъ, іеромонахъ (впослѣдствіи архимандритъ) Сійскаго монастыря, Двинскаго уѣзда, иконописецъ.

Въ расходной книгѣ Патріаршаго Казеннаго приказа за 7192 годъ, между прочимъ, читаемъ: „По росписи за помѣтою казначея старца Паисія Сійскаго, Двинскаго уѣзда Сійскаго монастыря іеромонаху Никодиму, что онъ въ нынѣшнемъ во 192-мъ году въ іюнѣ мѣсяцѣ вычистилъ и

починилъ и изолифилъ вновь церковныхъ старыхъ иконъ, которыя у церкви 12 апостолъ, что на патріаршѣ дворѣ, на паперти и передъ церковью въ заднихъ сѣняхъ—образъ Страшнаго Суда Господня, образъ Распятіе Господне, на которомъ писано Судъ премудраго царя Іустиніана о убогой вдовицѣ, образъ Пречистыя Богородицы Владимірскія, образъ Николая Чудотворца и иныя старыя-жъ церковныя и казенныя иконы починивалъ и олифилъ и чистилъ вновь; а отъ тѣхъ иконъ ему іеромонаху Никодиму за починку и отъ чищенья и за олифу по договору казначея старца Паисія Сійскаго 3 р." (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго приказа. № 111 лл. 119 об.—120).

Въ Сійскомъ иконописномъ подлинникѣ находятся слѣдующіе переводы, принадлежащіе перу чернеца Никодима, впослѣдствіи архимандрита, составителя названнаго подлинника.

На 6 листѣ подлинника помѣщено два изображенія Іоанна Предтечи, въ пустынѣ, одно изъ нихъ принадлежитъ Никодиму. Креститель представленъ съ молебно простертыми руками, на немъ одѣты—власяница и туника. Въ пустынѣ пейзажъ—растительность. Налѣво—небольшая змѣя. Ангелъ несетъ младенца (св. Іоанна Предтечу) на рукахъ. Вверху снова представленъ Іоаннъ Креститель.

На 8-мъ листѣ изображеніе побіенія св. первомученика архидіакона Стефана камнями, не отличающееся своими художественными достоинствами. Св. Стефанъ—еще юноша съ кудрявыми волосами на головѣ колѣнопреклоненный молится, взоръ его и руки обращены къ небу. Его побиваютъ камнями шесть евреевъ. Вдали, сидитъ Савлъ (онъ пожилой, какимъ обычно изображается ап. Павелъ). На заднемъ планѣ—палаты (городъ Іерусалимъ). Вверху, на небѣ Богъ Отецъ (?), Спаситель и солнце въ видѣ человѣческаго лица.

На листѣ 22-мъ два ангела (очень удлиненныя фигуры), поддерживающіе кругъ, составляютъ, очевидно,

нижнюю часть композиціи Вознесенія Іисуса Христа на небо.

На 50-мъ листѣ воинъ (въ воинскихъ одеждахъ, съ мечемъ въ лѣвой рукѣ) и царица (съ короною на головѣ, одѣтая въ царскія одежды) взоры свои и руки (воинъ—правую, а царица—обѣ) обратили къ небу, гдѣ на облакахъ представлено Знаменіе Божіей Матери.

На томъ же листѣ изображенъ воинъ въ воинскихъ доспѣхахъ, правой рукой онъ держитъ щитъ (съ украшеніемъ въ видѣ человѣческаго лица посединѣ), лѣвую руку онъ поднялъ вверхъ съ двуперстнымъ сложеніемъ.

На листѣ 52-мъ изображены Георгій Побѣдоносецъ и Дмитрій Солунскій, оба юноши, одѣты въ воинскіе доспѣхи.—Св. Георгій правую руку простеръ молебно, въ лѣвой держитъ мечъ и знамя; изъ-за праваго его плеча виденъ шлемъ, изъ за лѣваго—круглый щитъ. Вверху, на небѣ, въ облакахъ Великій Архіерей, благословляетъ обѣими руками. Внизу—на заднемъ планѣ—городъ съ башнями, въ правомъ (отъ зрителя) углу—палатка, около нея пасется, повидимому, оселъ.

На листѣ 55-мъ представлены воинъ (повидимому, св. Ѳеодоръ Стратилатъ) и дальше Распятіе съ предстоящими, плачущими женами (среди нихъ Богоматерь), Іоанномъ Богословомъ, Логиномъ Сотникомъ и двумя воинами (одинъ изъ нихъ въ рукѣ держитъ сосудъ съ оцтомъ). По сторонамъ креста Господня распяты два разбойника. На небѣ—солнце и луна. Внизу—на заднемъ планѣ—городская стѣна (Іерусалимъ). На оборотѣ перевода надпись: „Чернеца Никодима“.

На листѣ 63—неважный переводъ съ изображеніями св. Николая Чудотворца (съ Евангеліемъ въ рукахъ) и преподобной жены со свиткомъ въ лѣвой рукѣ и съ молебно простертой правой.

На 88-мъ листѣ—представлено моленіе преп. Антонія Сійскаго предъ иконой Троицы ветхозавѣтной. Внизу подпись: „Снемъ [т. е. смимокъ] съ иконы“, на оборотѣ: „Чер-

нецъ Никодимъ. Подлинной образецъ ч. а“ (т. е. чудотворца Антонія“.

На 277 листѣ—бюстъ архангела.

На 285 листѣ помѣщенъ прекрасно исполненный переводъ съ изображеніемъ Господа Вседержителя, съ двумя припадающими, одинъ изъ которыхъ—преподобный Сергій. Вверху изображены два ангела съ орудіями страстей Христовыхъ.

На листѣ 309—архистратигъ (повидимому, Михаилъ) въ воинскихъ доспѣхахъ, у него въ лѣвой рукѣ жезлъ, въ правой—мечъ. Подпись: „Ангелъ Господень“.

На 312-мъ листѣ „архистратиги“, одинъ изъ которыхъ въ воинскихъ доспѣхахъ.

На 316-мъ листѣ Іоаннъ Предтеча, съ крыльями, держитъ въ правой рукѣ сосудъ съ Агнцемъ Божіимъ, въ лѣвой свитокъ. Внизу у корня дерева лежитъ сѣкира.

На листѣ 349 помѣщено изображеніе Богоматери, сидящей на тронѣ, съ Богомладенцемъ на рукахъ. По сторонамъ престола предстоятъ Ангелъ-хранитель и св. Іоаннъ Богословъ. Внизу къ ногамъ Божіей Матери припадаютъ преподобные Зосима и Савватій Соловецкіе.

На 397-мъ листѣ великомученникъ Георгій убиваетъ дракона.

На 433 листѣ помѣщенъ рисунокъ „Славный богатырь Самсонъ“. Сампсонъ еще юноша, сидитъ верхомъ на громадномъ львѣ и, ухвативъ обѣими руками челюсти, обратилъ голову льва назадъ—къ себѣ и разрываетъ его пасть.

На 59 (120) листѣ помѣщенъ снимокъ съ заказной иконы чернеца Никодима, съ изображеніемъ Иліи пророка, царя Давида и Василія Блаженнаго.

На 96 (167) л. снимокъ Никодима же—Господь Вседержитель, сидящій на тронѣ, около котораго молитвенно предстоятъ Божія Матерь, Іоаннъ Креститель, праведные и преподобные, изъ нихъ нѣкоторые припали къ подножію трона. Знаменилъ этотъ, а равно и слѣдующій рисунки иконописецъ Иванъ Москалевъ.

На л. 99 (170) тоже рисунокъ Никодима—„Господь въ силахъ“, т. е. сидящій на тронѣ, поддерживаемомъ херувимами, на облакахъ, съ символами Евангелистовъ по бокамъ, Господь въ восьмиугольномъ нимбѣ, въ десницѣ у Него раскрытое Евангеліе, шуйца простерта, повидимому, съ двуперстнымъ благословеніемъ.

На 147 (222) листѣ Отечество, подъ ногами Св. Троицы—херувимы и серафимы; надпись поясняетъ: „Отца безначальна, Сына собезначальна, Духа соприсносущна, Божество едино шестокрыльніи воспѣваютъ трисвятую пѣснь—Святъ, Святъ, Святъ“.

На 212 (289) листѣ сдѣлана слѣдующая помѣта, относящаяся къ біографіи Никодима: „..чернецъ Сійскаго монастыря іеромонахъ многогрѣшный и архимандритъ недостойный, прямое [т. е. въ мірѣ] имя Никонъ“.

На 218 (294) листѣ Никодиму принадлежитъ и самое „знамя“ или составленіе рисунка—обычнаго изображенія Господа Вседержителя съ раскрытымъ Евангеліемъ въ шуйцѣ и съ благословляющею десницею. На оборотѣ (219) представлена Богоматерь съ раскрытымъ свиткомъ въ рукѣ. На 220 (295) листѣ тоже знамя Никодима—Іоаннъ Предтеча также съ раскрытымъ свиткомъ. Всѣ эти изображенія вмѣстѣ взятыя составляютъ Деисусъ. На слѣдующемъ 221 (296) листѣ также „знамя“ Никодима—Богоматерь, подобная вышеуказанной, а на оборотѣ—(222) представлены Господь Вседержитель и Богоматерь, какъ и на л. 218 (294) и оборотѣ (219).

На 253 (324) листѣ рисунокъ Никодима—св. митрополитъ московскій Филиппъ, въ саккосѣ и омофорѣ, на головѣ низкая шапка, въ лѣвой рукѣ у него Евангеліе, правой онъ благословляетъ. Вверху представлено изображеніе Нерукотвореннаго Спаса.

Рисунки Никодима же:

На л. 257 (328)—Владимірская Богоматерь съ молебно предстоящими Николаемъ Чудотворцемъ и Ѳеодоромъ Стратилатомъ.

На л. 258 (330) изображеніе великомуч. Никиты въ воинскихъ доспѣхахъ, съ крестомъ и копьемъ въ рукахъ. У ногъ—мечъ и лукъ съ колчаномъ, наполненнымъ стрѣлами. Пейзажъ—горы. Вверху—облака.

Носовъ Иванъ, иконнаго ряда торговый человѣкъ.

11 августа 1690 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 9 р. 12 алт. за слѣдующія 39 иконъ, доставленныхъ имъ „къ поставленію святѣйшаго патріарха“: „образъ Спасовъ стоящій, образъ Богоявленія Господня, 12 иконъ Преображенія Господня, 4 Пресвятыя Троицы, 2 образа Вознесенія Господня, 2 образа Благовѣщенія Богородицы, 3 образа Знаменія Пресвятыя Богородицы, образъ Пресвятыя Богородицы Страстныя, 6.. Богородицы Владимірскія, 5.. Богородицы Одигитрія, 2 Чудотворца Сергія видѣнія“ (Моск. Архивъ Мин. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 134 л. 199 и об.).

Съ декабря по половину мая 1691 года Носовъ написалъ въ патріаршую домовую казну 210 иконъ „Спасовыхъ, Богородичныхъ и разныхъ святыхъ“ (получалъ онъ по 4 алт. за икону. Тамъ же. № 137 лл. 252, 253, 254, 261 и об., 261 и об.).—50 иконъ изъ указаннаго числа были предназначены для раздачи Донскимъ казакамъ, „которые впредь будутъ ко святѣйшему патріарху приходить“ (Тамъ же. № 137 л. 261 и об.).

Осенью 1691 года Носовъ написалъ для патріарха 50 иконъ Спасовыхъ, Богородичныхъ и разныхъ святыхъ „для благословенія всякихъ чиновъ людямъ, которые будутъ приходить ко святѣйшему патріарху съ имянинными пирогами“ (Тамъ же № 143 л. 242).

Оксентьевъ Ѳедоръ, травщикъ.

Въ апрѣлѣ 1627 года вмѣстѣ съ знаменщикомъ Насономъ Петровымъ Лазаревымъ расписываетъ новую перегородку и двое дверей въ алтарѣ Успенскаго собора въ Москвѣ, получая за свою работу „на кормъ“ по 10 денегъ въ день (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. Книга № 1 л. 321, 325 об.).

Осиповъ Василій см. **Кондаковъ.**

Осиповъ Иванъ, вдовой попъ Соливычегодскаго Благовѣщенскаго собора, иконописецъ („изографъ“).

Съ 28 марта по 17 іюля 1682 года написалъ для патріарха 28 иконъ Владимірской Богоматери и одну икону съ изображеніемъ четырехъ московскихъ святителей. Получалъ онъ за каждый образъ отъ 8 алтынъ 2 д. до 10 алтынъ (Моск. Арх. М. Ю. Кн. Патр. Каз. пр. № 105 лл. 176, 177, 178 об., 179, 180 об.).—Въ ноябрѣ 1682-го же года написалъ въ патріаршую домовую казну 12 иконъ Владимірской Богоматери (Тамъ же № 108 л. 218), а съ 12 ноября 1683 года по 7 іюля 1684 года—22 иконы (Тамъ же. № 111 лл. 196 об., 197, 207), въ концѣ 1685 года—20 иконъ (Тамъ же № 115 лл. 194 об., 201 об.), въ ноябрѣ 1688 года—10 иконъ (Тамъ же № 129 л. 217 об.),—въ октябрѣ 1689 года—10 иконъ (Тамъ же. № 134 л. 186), — въ мартѣ 1691 года—10 (Тамъ же. № 137 л. 254 об.).

Осиповъ Климъ, костромичъ, иконописецъ.

У него 4 декабря 1669-го года было вымѣнено для патріарха 30 иконъ Владимірской Богоматери штилистовыхъ, на краскахъ, по 5 алт. за икону (Моск. Архивъ Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. прик. № 69 л. 158).

Съ 15 сентября и до конца 1680 года Климъ Осиповъ написалъ для патріарха тѣхъ же иконъ (отъ 7 алт. до 17 алт. за каждую) 112 (Тамъ же № 102 лл. 189 и об., 190, 190 об., 192 об., 193),—весною 1682 года 25 (Тамъ же № 105 л. 177), съ 23 ноября 1682 года и кончая январемъ 1683-го года—40 иконъ (Тамъ же № 108 лл. 218, 219 и об., 220),—осенью 1690 года 13 иконъ (Тамъ же № 137 лл. 251 об., 252).

Климъ Осиповъ былъ и кормовымъ царскимъ иконописцемъ третьей статьи, работавшимъ въ Оружейной Палатѣ съ 1667 года до 1680 года включительно. Онъ, между прочимъ, писалъ во дворцѣ около Грановитой палаты, а также въ Коломенскомъ, въ придворной церкви Нерукотвореннаго Спасова образа, въ Успенскомъ соборѣ и проч.,

написалъ потѣшную книгу для царевича Петра Алексѣевича и проч. т. п. Подробно объ Осиповѣ см. въ моей книгѣ: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. стр. 192—193.

Остаѳьевъ Леонтій, иконописецъ.

23-го мая 1634-го года получилъ изъ Патріаршаго казеннаго приказа 3 рубля 23 алт. 2 деньги за написанныя имъ патріарху „для благословенія“ шесть иконъ,—„за образъ Похвалы Пречистыя Богородицы, за образъ Пречистыя Богородицы съ московскими чудотворцы молящіеся о народѣ,.. за образъ Пречистыя Богородицы Умиленія, за образъ Пречистыя Богородицы Взыгранія Предвѣчнаго Младенца, за образъ московскихъ чудотворцевъ Петра и Алексѣя и Іоны, за образъ Пречистыя Богородицы въ моленіи московскихъ чудотворцевъ“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго казеннаго приказа. Книга № 8 л. 88 об.).

4 августа того же года Леонтій Остаѳьевъ изъ того же приказа получилъ 25 алтынъ за написанный имъ въ 141-мъ году (1632—1633 г.) образъ Успенія Богоматери (Тамъ же. Книга № 8 л. 90).

20-го ноября 1634-го же года онъ же получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 16 алтынъ 4 деньги за написанную имъ икону Петра митрополита (Тамъ же. Книга № 8 л. 401).

Въ расходной книгѣ Патріаршаго Казеннаго приказа за 1635-й годъ, между прочимъ, читаемъ слѣдующія записи о выдачѣ Леонтью Остаѳьеву денегъ за его работы: „Марта въ 2 день. Иконописцу Леонтью Остаѳьеву отъ образовъ отъ письма, которые образы писаны для благословенія.... за образъ Успенія Пречистыя Богородицы, за образъ Похвалы Пречистыя Богородицы, за образъ Взыгранія Превѣчнаго Младенца Пречистыя Богородицы, за образъ Пречистыя Богородицы моленіе московскихъ чудотворцевъ по 25 алтынъ за образъ, Пречистыя Богородицы съ московскими чудотворцы молящіе о народѣ—25 алтынъ, за

образъ Пречистыя Богородицы Умиленія, за образъ Петра и Алексѣя и Іоны московскихъ чудотворцевъ, по полтинѣ за образъ“ (Тамъ же. Книга № 8 л. 403).—15-го мая ему же выдано „отъ семи образовъ отъ письма, которые писаны для благословенія...., за образъ Похвалы Пречистыя Богородицы, за образъ Пречистыя Богородицы съ московскими чудотворцы молящіе о народѣ, по 25 алтынъ, за образъ Пречистыя Богородицы Умиленія, за образъ Взыграніе Превѣчнаго Младенца 16 алтынъ 4 деньги, за образъ Петра и Алексѣя и Іоны московскихъ чудотворцевъ, за образъ Пречистыя Богородицы въ моленіи московскихъ чудотворцевъ, по 25 алтынъ, за образъ Петра чудотворца московскаго и всеа Русіи 16 алтынъ 4 деньги“ (Тамъ же. Книга № 8 л. 406).—14 іюня „иконописцу Левонтью Остаѳьеву Соловецкихъ чудотворцевъ, что на патріаршѣ дворѣ, отъ четырехъ иконъ мѣстныхъ отъ починки и отъ олифленья 30 алт. 2 деньги“ (Тамъ же. Книга № 8 л. 406 об.)—Ему же выдано 13-го августа „за икону Успенія Пречистыя Богородицы, что онъ писалъ къ Успеньеву—Государя Царя для благословенія, за письмо противъ прошлаго 142-го году 25 алтынъ“ (Тамъ же. Книга № 8 л. 408).

Въ сентябрѣ 1639-го года Леонтій Остаѳьевъ „починивалъ мѣстные образы у Соловецкихъ чудотворцевъ,—три иконы Пречистыя Богородицы да апостола Филиппа, да Соловецкихъ чудотворцевъ, да крестъ запрестольный, да дверь сѣверную, да большого [Успенскаго] собору у Пречистыя Богородицы въ придѣлѣ мѣстный образъ Дмитрія Солунскаго да шесть иконъ штилистовыхъ“ (Тамъ же. Книга № 12 л. 115).

20-го марта 1640-го года Леонтій Остаѳьевъ получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 3 р. 8 алтынъ 2 деньги за шесть иконъ,—„за образъ Пречистыя Богородицы Взыграніе Превѣчнаго Младенца, за образъ Пречистыя Богородицы съ московскими чудотворцы, за два образа Петра чудотворца“ (Тамъ же. Книга № 12 л. 119 об.).

Съ конца августа и въ первой половинѣ сентября 1640-го года Леонтій Остаѳьевъ писалъ въ церкви Соловецкихъ чудотворцевъ, что на патріаршемъ дворѣ, „въ паперти на стѣнѣ деисусъ, Спасовъ образъ, да Пречистыя Богородицы стоящія, да соловецкихъ преклонныхъ, да въ [Успенскомъ] соборѣ починивали мѣстный образъ Сергія чудотворца“ (Тамъ же. Книга № 12 лл. 123 и 446).

Упоминается въ расходной книгѣ Патріаршаго Казеннаго приказа за 10 ноября 1643 года (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго приказа. № 18 л. 152 об.).

26 ноября того же года ему заплатили 3 рубля съ полтиною за иконы: Успенія Богородицы, Похвалы Богородицы, Трехъ святителей—Петра, Алексѣя и Іоны, Владимірской Богоматери, Петра митрополита, „образъ Пречистыя Богородицы Взыграніе Превѣчнаго Младенца“ (Тамъ же. № 18 л. 153 об.).

30 декабря того же года ему уплатили 25 алтынъ за икону Богоматери съ тремя святителями, „что онъ писалъ про Государевъ обиходъ“ (Тамъ же. № 18 лл. 154 об.—155).

12 января 1644-го года Леонтій Остаѳьевъ получилъ 36 алтынъ за 6 иконъ Спаса и Богородицы—„для благословенія“ патріарху (Тамъ же. № 18 л. 156).

20 февраля того же года онъ получилъ 2 р. за 6 иконъ Спасова образа и за 4 иконы Богоматери (Тамъ же. № 18 л. 157), а 25 февраля ему дали 30 алтынъ за то, „что онъ отдавалъ тройные складни окладывать мѣдью, за дѣло и за мѣдь“ (Тамъ же. № 18 л. 157 об.).

19 марта того же года Леонтію Остаѳьеву заплатили 25 алтынъ за икону Богоматери съ тремя святителями, „что онъ писалъ про Государевъ обиходъ“ (Тамъ же, л. 159 об.), а 24 марта 2 р. 5 алт. за три образа „деисусы, въ кіотѣ, что взяты въ домовую казну“ (Тамъ же), 30 марта—2 р. 25 алтынъ за иконы Владимірской Богоматери, Взыграніе превѣчнаго Младенца, Петра чудотворца, Трехъ святителей—Петра, Алексѣя и Іоны, Богоматери съ тремя свя-

тителями стоящими (Тамъ же, л. 160), 17 мая 25 алтынъ за образъ Похвалы Богородицы (Тамъ же, л. 162), 27 мая—1 р. 16 алт. 4 деньги за то, „что онъ починивалъ и олифилъ въ селѣ Троицкомъ деисусы и праздники, и пророки, и царскія двери, и мѣстныя иконы“ (Тамъ же, л. 163 об.) и 1 р. 26 алтынъ 4 деньги за 10 иконъ Богоматери, написанныхъ патріарху „для благословенія“ (Тамъ же, л. 164), 20 августа 5 рублей „за 12 праздниковъ деисусныхъ, мѣрою въ аршинъ съ вершкомъ, что̀ взяты въ село Дмитровское“ (Тамъ же, л. 165 об.), 30 августа 7 р. 5 алт. за царскія двери въ то же село, за запрестольную икону Богоматери и за то, „что онъ писалъ Пречистую Богородицу Владимірскую“ (Тамъ же, л. 166).

26 сентября 1649 года Леонтій Остаѳьевъ получилъ 20 алтынъ за 6 иконъ Богоматери („для благословенія“. Тамъ же. № 28 л. 106 об.).

10-го мая 1650-го года онъ получилъ 1 р. 25 алтынъ „за 3 иконы, которыя у него взяты для Государева благословенія изъ Троицкаго похода, за икону Похвалы Пречистыя Богородицы да за икону Пречистыя Богородицы съ московскими чудотворцы.., да за икону Петра митрополита московскаго чудотворца“ (Тамъ же, л. 111 и об.),—8 августа—20 алтынъ—„за икону—Успенія Пречистыя Богородицы на краскѣ, что вымѣнена у него для благословенія Государя Царя и Великаго Князя Алексѣя Михайловича всеа Русіи къ празднику Успеньеву дни Пречистыя Богородицы“ (Тамъ же, л. 112 об.).

Въ 1652-мъ году Леонтій Остаѳьевъ получилъ 11 сентября 1 р. 3 алт. 2 деньги за двѣ иконы,—одну съ изображеніемъ Богоматери и трехъ московскихъ святителей, другую съ изображеніемъ св. Филиппа митрополита московскаго (Тамъ же. № 34 л. 156), 4 октября 1 р. 6 алт. 4 д. „за образъ Успенія Пречистыя Богородицы, что онъ давалъ писать подъ окладъ серебряный чеканный, которымъ образомъ святѣйшій патріархъ благословилъ Государыню Царевну и Великую Княжну Татіану Михаиловну на свое

патріарше поставленіе въ прошломъ во 160-мъ году“ (Тамъ же. № 34 л. 150 об.), 4 декабря 2 р. 6 алтынъ за 9 иконъ Владимірской Богоматери (Тамъ же, л. 152), 28 декабря—1 р. 29 алт. 4 д. за 9 такихъ же иконъ (Тамъ же, л. 154 об.); въ 1653-мъ году—5 февраля—2 р. 20 алтынъ за 13 иконъ Владимірской Богоматери (Тамъ же, л. 156), 4 марта 13 алт. 2 д. за икону Филиппа митрополита московскаго, 15 марта 22 алтына за 6 иконъ Владимірской Богоматери пятилистовыхъ (Тамъ же. № 34 л. 157) и 31 ал. 4 д. за 3 образа Филиппа митрополита (Тамъ же, л. 157 об.), 2 апрѣля 2 р. 9 алтынъ за 12 иконъ Владимірской Богоматери, „вымѣненныхъ“ у него „къ празднику—къ Вербному Воскресенію“ (Тамъ же. № 34 л. 157 об.), 8-го апрѣля за 13 иконъ Владимірской же Богоматери (Тамъ же, л. 158 об.).

Съ 20 апрѣля по 31 августа 1653-го года Леонтій Остаѳьевъ написалъ патріарху для благословенія всякаго чина людей 94 иконы Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 34 лл. 159 и об., 160 об., 161 и об., 162 и об., 163 и об., 164 об. и 165), 1 икону Богоматери съ четырьмя московскими святителями (Тамъ же, лл. 160 об.—161) и пять иконъ съ изображеніемъ св. Филиппа митрополита (Тамъ же, лл. 161 и 162 об.).—За каждую икону Владимірской Богоматери платили Остаѳьеву—за штилистовую 7 алтынъ, а за пятилистовую 4 алтына (Тамъ же, лл. 159—165).

Съ 9 сентября 1653 года по 20 апрѣля 1654 года Леонтій Остаѳьевъ написалъ патріарху для благословенія всякихъ чиновъ людей и „въ запасъ“ для той же цѣли „къ Троицкому Сергіеву походу“ патріарха 44 иконы Владимірской Богоматери, 1 икону Богоматери съ четырьмя московскими святителями, 1 икону Алексѣя митрополита, одну Филиппа митрополита, одну съ изображеніемъ Петра чудотворца (Тамъ же. № 36 лл. 251 и об., 252 и об., 253 и 259).

Остаѳьевъ Никифоръ см. **Еустаѳьевъ**.

Павловъ Иванъ, иконописецъ.

Въ іюлѣ 1700-го года получилъ изъ Патріаршаго Ка-

зеннаго приказа 8 руб. за купленные у него и отданные „въ Дмитровскій уѣздъ патріарша домоваго села Игнатовскаго въ церковь Николая Чудотворца два образа мѣстные,—образъ Спасовъ сѣдящаго на престолѣ да образъ Пресвятыя Богородицы Одигитрія, на краскахъ, мѣрою въ вышину по два аршина съ четью, а въ ширину по два аршина безъ чети икона; а кругомъ тѣхъ иконъ вмѣсто кіотовъ по краямъ положены рамы флемованныя золочены“ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 176 л. 151).

Павловъ Митрофанъ, иконописецъ.

Въ іюлѣ 1685 года написалъ „добрымъ письмомъ“ для патріарха 2 иконы Спаса Всемилостиваго поясныя, 6 иконъ Успенія, 2—Богоматери Владимірской, одну Петра митрополита и одну Филиппа митрополита (получилъ по 23 алт. 2 д. за икону. Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 115 л. 205).

Съ сентября 1685 года и кончая январемъ 1686 года Митрофанъ Павловъ написалъ для патріарха 34 иконы Владимірской Богоматери, четыре—Всемилостиваго Спаса, двѣ Похвалы Богородицы, 2 Алексѣя митрополита, 1 Іоны митрополита и 1 Петра митрополита. Всѣ эти иконы были „добраго письма“ и оцѣнены были по 23 алт. 2 д. за каждую (Тамъ же. № 118 лл. 119 об.—194, 196 об., 204 об.).

Паисѣинъ Иванъ, знаменщикъ.

25 сентября 1629-го года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа на два дня корму—4 алтына (по 2 алтына на день) [Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. Книга № 3 л. 162).

Иванъ Паисѣинъ былъ царскимъ жалованнымъ иконописцемъ, получавшимъ въ годъ 16 рублей деньгами и по 20 четвертей ржи и овса. Въ 1628-мъ году ему было пожаловано отъ царя сукно. „Генваря въ 5 день по государеву цареву и великаго князя Михаила Ѳедоровича всеа Русіі указу, по памяти за приписью подъячего Василья Львова Государева жалованья иконописцамъ Ивану Паисѣину, Назарью Истомину, Осипу Поспѣеву, Ѳедору Фир-

сову, знаменщику Насону Лазареву по пяти аршинъ таѳты виницѣйки двоеличной шолкъ лазаревъ черленъ по двацати по три алтына по две деньги аршинъ, да по четыре аршина сукна настраѳилю лазореваго, цена по два рубли съ четью портище, да кормовому иконописцу Левонтью Тимоѳѣеву четыре аршина сукна настраѳилю лазореваго, цена два рубли съ четью. Дано. А пожаловалъ Государь ихъ въ приказъ (Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. *Оп. 34. № 283. 7136 г.*). Объ его дѣятельности по Оружейной Палатѣ извѣстно лишь, что онъ въ 1642—1643 гг. писалъ стѣнопись въ Успенскомъ соборѣ, будучи однимъ изъ самыхъ главныхъ мастеровъ въ то время. По справкѣ отъ 4 мая 1648 года, Паисѣинъ значится умершимъ (См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь". М. 1910 г. Стр. 201).

По словамъ покойнаго Д. А. Ровинскаго („Обозрѣніе иконописанія въ Россіи до конца XVII вѣка". Спб. 1903 г. Стр. 155), „работы Ивана Паисѣина значатся 7 образовъ въ описи 1651 года ярославской церкви Ильи пророка: 1 Господь Саваоѳъ въ силахъ съ молящимися. 2. Стоящая Богоматерь съ архангеломъ Михаиломъ и апостоломъ Петромъ. 3. Іоаннъ Предтеча, архангелъ Гавріилъ и апостолъ Павелъ. 4. Никола поясной, съ преподобными Ѳеодоромъ и Михаиломъ на поляхъ. 5. Соловецкихъ чудотворцевъ Зосимы и Савватія. 6. Двурядная, — въ первомъ ряду — митрополиты Петръ, Алексѣй и Іона, преподобные Сергій, Варлаамъ, Дмитрій Прилуцкій, Макарій Унженскій и Василій Блаженный. 7. Никола можайскій. Изъ нихъ сохранился въ церкви Ильи пророка — одинъ № 4 — Никола поясной (11.6 — 10) и другой № 7 — Никола можайскій (11.2 — 10)".

Панкратьевъ Еремѣй, иконописецъ.

6 сентября 1643-го года ему заплатили изъ Патріаршаго Казеннаго приказа—за 3 иконы Спаса и за 3 Владимірской Богоматери по 6 алтынъ 2 деньги. Иконы эти были написаны патріарху „для благословенія" (Московскій

Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго приказа. № 18 л. 150).

Панкратьевъ Иванъ, знаменщикъ и травщикъ.

Весною 1627 года вмѣстѣ съ знаменщикомъ Насономъ Петровымъ Лазаревымъ и травщиками Оксентьевымъ и Иваномъ Петровымъ росписывалъ новую перегородку и двери въ алтарѣ Успенскаго собора въ Москвѣ, получая по десяти денегъ за каждый рабочій день (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. Книга № 1 лл. 323 об., 325).

Панкратьевъ Степанъ, иконописецъ.

Въ концѣ (31-го) октября 1627-го года написалъ „въ домовую казну“ патріарха образъ — „Никита епископъ, и на тотъ образъ положенъ окладъ серебрянъ [съ] стараго образа“. За икону эту Степану Панкратьеву заплатили 11 алтынъ 4 деньги (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. Книга № 1 л. 118 об.).

14-го августа 1632-го года иконописцу Степану Панкратьеву выдано было изъ патріаршаго казеннаго приказа 25 алтынъ за написаніе имъ иконы Успенія Божіей Матери, написанной „подъ окладъ къ празднику Успенья святѣй Богородицы въ запасъ“ (Тамъ же. Книга № 3 л. 746).

30-го августа 1635-го года Степанъ Панкратьевъ получилъ 10 алтынъ „отъ олифленья“, — „олифилъ иконы изъ церкви Соловецкихъ чудотворцевъ, на государевѣ патріаршѣ дворѣ“ (Тамъ же. Книга № 8 л. 502).

14-го октября 1639-го года ему уплатили изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 3 р. 11 алтынъ 4 деньги „за икону Пречистыя Богородицы Владимірскія, за икону Пречистыя жъ Богородицы Взыграніе Превѣчнаго Младенца, за образъ Трехъ святителей московскихъ, за образъ Петра митрополита, по полтинѣ за икону“ (Тамъ же. Книга № 12 л. 116 об.).

24 февраля 1640-го года Степанъ Панкратьевъ полу-

чилъ изъ того же приказа четыре рубля „за икону Пречистыя Богородицы Владимірскія, за икону Пречистыя Богородицы Взыграніе Превѣчнаго Младенца, за икону Петра чудотворца, за двѣ иконы Трехъ святителей Петра и Алексѣя и Іоны.., да за икону Похвалы Пречистыя Богородицы съ московскими чудотворцы“ (Тамъ же. Книга № 12 л. 118 об.).

Панкратьевъ Третьякъ, см. **Зубченинъ**.

Петровъ Андрей, торговый человѣкъ иконнаго ряда, иконописецъ.

26 марта 1667 года у него „вымѣняли“ 51 икону Владимірской Богоматери по 6 алт. 4 д. за каждую — въ домовую патріаршую казну (Моск. Архивъ Мин. Юст. Книги Патр. Каз. приказа. № 60 л. 105).

Въ августѣ 1684 года написалъ для патріарха икону Владимірской Богоматери „добраго письма“ за 23 алт. 2 д. (Тамъ же. № 111 л. 208).

Петровъ Василій, иконнаго ряда торговый человѣкъ.

9 января 1654 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 1 р. 3 алт. 2 д. за 10 иконъ Владимірской Богоматери („для благословенія“. Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Кн. Каз. Патр. пр. № 36 л. 254).

Петровъ Иванъ, см. **Арефусицкій**.

Петровъ Иванъ, травщикъ.

Въ апрѣлѣ 1627 года вмѣстѣ съ знаменщикомъ Лазаревымъ и травщикомъ Оксентьевымъ росписываетъ новую перегородку и двое дверей въ алтарѣ Успенскаго собора въ Москвѣ, получая содержанія по десяти денегъ за рабочій день (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. Книга № 1 л. 321).

Петровъ Матвѣй, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

У него въ августѣ 1657 года было „вымѣнено“ 12 иконъ Богоматери Владимірской патріарху „для благословенія“, штилистовыя по 11 алт. за каждую, пятилистовыя по 8 алт. 2 д. (Московскій Архивъ Мин. Юст. Книги Патр. Каз. приказа. № 41 лл. 158 об. и 159).

Петровъ Насонъ, см. **Лазаревъ Насонъ Петровъ.**

Потаповъ Баженъ, дворцовый сторожъ.

Въ ноябрѣ 1629-го года сдѣлалъ изъ 6-ти липовыхъ досокъ подволоку въ Успенскій соборъ въ алтарѣ надъ жертвенникомъ къ „кровлѣ деревянной, что сдѣлана бочкою“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. Книга № 3 л. 252).

Прокоѳьевъ Макаръ, иконописецъ.

Съ 10 февраля по 21 іюня 1680 года написалъ для патріарха 123 иконы Владимірской Богоматери (по 8 алт. 2 д. за каждую), на краскахъ, „ризы пробѣливаны золотомъ“, и икону Всемилостиваго Спаса (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 99 лл. 192 об., 193, 194 и 195).

Къ 19 января 1681 года онъ написалъ для патріарха же 71 икону Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 102 л. 194),—съ 24 января по 15 марта 72 иконы (Тамъ же. № 105 лл. 173, 175 об.).

Пушкарицынъ Леонтій Емельяновъ, иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1657 года вмѣстѣ съ С. Ѳ. Ушаковымъ и кормовыми царскими иконописцами писалъ „на государевѣ патріаршѣ дворѣ на дорогахъ у внѣшнихъ сторонъ на церкви стѣнное письмо“. Работалъ онъ здѣсь 6 дней, получая по 2 алтына 2 деньги въ день (Моск. Архивъ Мин. Юст. Книги Патр. Каз. пр. № 43 л. 82 об.).

Пушкаревъ или Пушкарицынъ Леонтій Емельяновъ былъ родомъ костромичъ. Былъ кормовымъ царскимъ иконописцемъ. О немъ см. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 222—223.

Рафаилъ, „домовый старецъ“.

23 января 1690 года у него купили въ домовую патріаршую казну 3 иконы Сергіева видѣнія, на золотѣ, пятилистовыя, по 10 алтынъ за каждую (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 134 л. 191 об.).

Репьевъ Максимъ, иконописецъ.

Въ 1691 и 1692-мъ годахъ вмѣстѣ съ иконописцемъ Ефимомъ Шестаковымъ написалъ въ большой Успенскій

соборъ „12 иконъ праздничныхъ налойныхъ, мѣрою—десятилистовыхъ добрымъ мастерствомъ, въ томъ числѣ иконъ порознь—Господскихъ праздниковъ, Пресвятыя Троицы, Христова Воплощенія, Рождества, Крещенія, Принесенія въ церковь, Преображенія, Входа въ Іерусалимъ, Вознесенія, Воздвиженія Креста Господня, да Пресвятыя Богородицы Рождества, Входа во храмъ, Успенія". Получили они по 2 р. съ полтиною за икону (Моск. Архивъ Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 143 л. 129 об.—130).

30 ноября 1692 года Репьевъ же и Шестаковъ получили 3 р. за икону Воскресенія Христова, написанную ими для церкви 12-ти апостоловъ, что въ домѣ патріарха, „добрымъ мастерствомъ" (Тамъ же. № 143 л. 130).

Рожновъ Ѳедоръ Никитинъ, иконописецъ, изъ Казани.

13 марта 1692 года ему было послано въ Казань изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 10 рублей за то, „что онъ писалъ образъ Воскресенія Христова десятилистовый, который, по указу святѣйшаго патріарха, писанъ и поставленъ на Москвѣ въ соборной церкви Успенія Пресвятыя Богородицы на аналоѣ" (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 143 л. 136).

Въ іюлѣ 1697 года Рожновъ впервые называется „домовымъ иконописцемъ" (Тамъ же. № 165 л. 156).

Въ томъ же мѣсяцѣ онъ получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 7 р. 16 алт. 4 д. за то, что „въ церковь 12 апостоловъ, что въ домѣ святѣйшаго патріарха, написалъ изъ своего золота и красокъ два образа, образъ Спасовъ Нерукотвореннаго, образъ Іоанна Предтечи Усѣкновеніе честныя его главы на трехъ четвертныхъ цкахъ..., да.. въ Московскомъ уѣздѣ въ домовомъ селѣ Пушкинѣ въ новопостроенной церкви Николая Чудотворца на трехъ стѣнахъ подписывалъ лѣтопись" (Тамъ же. № 165 л. 156).

Въ томъ же году и въ ту же церковь Рожновъ написалъ „на прежней цкѣ.. образъ Спасовъ сѣдящаго на престолѣ, во умоленіи по сторонамъ Пресвятыя Богородицы да Іоанна Предтечи, а въ подножіи Николая Чудотворца

да Алексѣя митрополита, цка мѣрою вышиною трехъ аршинъ, шириною полтретья аршина, который стоялъ въ закомарѣ на колокольнѣ, и въ пожарное время отъ огня испортило.... Наемнымъ мастеромъ, которые доличное писали, дано 3 р. 16 алт. 4.—Да на цку, на которой написаны будутъ проповѣди апостольскія въ соборную Успенскую церковь,—мѣрою цка вышиною трехъ аршинъ, шириною полтретья аршина... Да на образъ Николая Чудотворца, который написанъ въ Николаевскій монастырь, что на Перервѣ, въ новопостроенную церковь,—мѣрою цка въ вышину 2 ар., шириною въ аршинъ" (Тамъ же. № 165 л. 244 об.—245).

Осенью 1697 года Рожновъ „съ товарыщи въ церковь Двунадесяти апостолъ, что̀ въ домѣ святѣйшаго патріарха, написалъ образъ апостольскія проповѣди изъ своего золота и красокъ на цкѣ, а мѣрою цка въ длину аршинъ, поперегъ три четверти безъ вершка. А за письмо того образа... ему Ѳедору изъ домовыя казны 7 р." (Тамъ же. № 170 л. 138).

Въ расходной книгѣ Патріаршаго Казеннаго приказа за 7207-й годъ, между прочимъ, читаемъ: „Въ прошлыхъ въ 205 и въ 206 и въ нынѣшнемъ въ 207 годѣхъ, по указу великаго господина святѣйшаго киръ Адріана, архіепископа московскаго и всеа Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ патріарха, иконописецъ Ѳедоръ Никитинъ сынъ Рожновъ Казанецъ написалъ въ соборную церковь Успенія Пресвятыя Богородицы образъ мѣстный на цкѣ липовой, которому стоять въ кіотѣ рѣзномъ у столпа, что за мѣстомъ святѣйшаго патріарха; мѣрою цка—въ длину 3-хъ аршинъ, въ ширину 2 аршина. А на той цкѣ въ срединѣ написано Распятіе Іисуса Христа, въ предстояніи у креста Пресвятыя Богородицы да Іоанна Богослова, вверху надъ Распятіемъ Коронованіе Пресвятыя Богородицы, да по сторонамъ въ кругахъ—по правую Вознесеніе Господне, а по лѣвую Сошествіе Святаго Духа, кругомъ Распятіе, Страданіе Двунадесяти апостоловъ, внизу — на цкѣ — по

сторонамъ Соборъ семидесяти апостоловъ, а между тѣхъ апостоловъ въ срединѣ Страданіе первомученика и архидіакона Стефана; у двунадесяти апостолъ подпись на вершахъ, въ клеймахъ держатъ ангели, у того образа у всѣхъ святыхъ и у ангеловъ ризы и въ иныхъ мѣстѣхъ, гдѣ прилично, прописано золотомъ творенымъ краснымъ, а оглавіе и клейма кромѣ подписей росписаны по золоту".. За „письмо" иконы Рожнову уплатили 30 р. и еще 20 р. 26 алт. 4 д. за матеріалы (Тамъ же. № 173 лл. 153 об. —154).

Въ 1699 году Рожновъ написалъ въ Успенскій же соборъ иконы (въ кіотахъ, которые дѣлалъ старецъ Ипполитъ)—„въ срединѣ Проповѣдь апостольская, а по—сторонь—Воскресеніе Христово и царь Константинъ и Елена (Тамъ же № 173 л. 154 об.). Кіоты стояли у столпа, за патріаршимъ мѣстомъ. Константинъ и Елена были изображены стоящими по сторонамъ животворящаго креста Господня. Ризы на иконѣ были писаны „золотомъ творенымъ краснымъ на аксамитное подобіе". За одинъ этотъ образъ Рожнову дали 20 р. (Тамъ же. № 173 л. 155 об.), а за икону Воскресенія (размѣръ ея—въ длину 3 ар., въ ширину 2 арш.) 30 р. (Тамъ же. № 173 лл. 162 об.—163).

20 августа 1699-го же года Ѳедоръ Рожновъ получилъ 4 р. за 4 иконы Успенія Божіей Матери штилистовыя, добраго письма, подъ чеканные оклады (Тамъ же. № 173 л. 242 об.).

13 мая 1700 года ему же дали 6 р. за 6 иконъ Спасовыхъ поясныхъ штилистовыхъ, писанныхъ на краскахъ (Тамъ же. № 176 л. 227 об.).

„Въ нынѣшнемъ 1700-мъ году, читаемъ мы въ расходной книгѣ Казеннаго Патріаршаго приказа, въ іюнѣ и въ іюлѣ мѣсяцахъ, по указу святѣйшаго патріарха, домовой иконописецъ Ѳедоръ Рожновъ съ товарыщи у церкви Трехъ святителей, что въ домѣ святѣйшаго патріарха, въ притворѣ церковномъ, на церковной стѣнѣ—образъ Всемилостиваго Спаса, сѣдящаго на престолѣ, въ предстояніи

съ Богородичнымъ и со Предтечевымъ по старописанному письму лица и ризы и все написалъ вновь на отдѣлку; а писалъ онъ Ѳедоръ съ товарыщи своими своимъ товаромъ“ (Тамъ же. № 176 л. 152 и обор.).

Рожновъ же въ августѣ и сентябрѣ того же 1700 года „починилъ заново образъ Спасовъ, сѣдящій на престолѣ, во умоленіи по сторонамъ Пресвятыя Богородицы да Іоанна Предтечи, въ подножіи Николая Чудотворца да Алексѣя митрополита; мѣрою цка того образа въ вышину 3-хъ аршинъ, въ ширину полтретья аршина; который стоялъ въ Московскомъ уѣздѣ въ его святѣйшаго патріарха домовомъ селѣ Пушкинѣ у церкви Николая Чудотворца съ приходу въ колокольной стѣнѣ, въ закомарѣ, и отъ великія бури и вѣтру съ стѣны свалился и цку разшибло, и отъ того образа..... ему Ѳедору.. 5 р.“ (Тамъ же. № 176 лл. 154 об.—155).

Въ Московской Патріаршей Ризницѣ сохранилась написанная на кипарисной доскѣ (размѣръ ея: 1 арш. $4^{3}|_{4}$ вершк. $\times 12^{1}|_{8}$ верш.) икона съ изображеніемъ Ангела-Хранителя.

Ангелъ-Хранитель представленъ стоящимъ на облакахъ. Одѣтъ онъ въ длинный зеленый хитонъ, складками падающій на босыя ноги, до пальцевъ, и въ красный плащъ; обѣ одежды прописаны золотомъ. Въ правой рукѣ Ангелъ-хранитель держитъ медальонъ съ лучистымъ сіяніемъ и съ семиконечнымъ крестомъ внутри, въ лѣвой—золотой мечъ. Икона писана по темнокрасному фону, земля темно-зеленая.

Внизу иконы, подъ облакомъ, налѣво отъ зрителя, подъ балдахиномъ, на широкой кровати съ двумя подушками лежитъ сытый инокъ съ сѣдой бородой, на головѣ у него камилавка, онъ покрытъ краснымъ одѣяломъ по грудь, изъ-подъ одѣяла видна бѣлая рубашка. Закрытые глаза свидѣтельствуютъ о томъ, что монахъ спитъ. Правая его рука касается груди. Предъ кроватью табуретъ и столъ, на которомъ хлѣбъ и двѣ книги.

Подъ этой сценой на бѣлой лентѣ надпись: „Отъ трудовъ монахъ гдѣ-ли почиваетъ,
Ангелъ Божій святъ его соблюдаетъ,
Враги проженетъ, къ молитвѣ воздвигнетъ,
Да славу въ Христѣ и радость постигнетъ“.

Напротивъ этого изображенія, справа отъ зрителя, молодой инокъ, въ черной рясѣ и коричневомъ подрясникѣ, со сложенными на груди руками стоитъ на колѣнахъ предъ покрытымъ красною скатертью и стоящимъ на темнозеленомъ помостѣ — столомъ, напоминающимъ католическій престолъ; на столѣ Распятіе и передъ нимъ на подсвѣчникѣ горящая свѣча, дальше двѣ книги, одна раскрытая, другая закрытая въ переплетѣ, стоящая бокомъ, и скомканный платъ.

Подъ этимъ изображеніемъ надпись на бѣлой же лентѣ:

„Монахъ молится всещедрому Богу,
Да хранитъ ангелъ въ духовномъ и слогу.
Молитву и жизнь дастъ добрѣ свершити,
Посемъ и въ небѣ съ святыми бы жити“.

Подъ главнымъ изображеніемъ на иконѣ на бѣлой же лентѣ надпись: „Посылается и особно святый ангелъ къ человѣкомъ въ помощь добросодѣлованія и возвѣщаетъ волю Божію, такожде и хранитъ отъ всякія напасти и прогоняетъ всю силу вражію отъ людей, наипаче же молящыяся Господу велію пользу пріемлютъ“.

Въ правомъ нижнемъ углу иконы, на полѣ сдѣлана слѣдующая надпись: „7204-го іуніа въ 24 ден. Ѳеодоръ Рожновъ“.

Въ Патріаршей Ризницѣ о. помощникомъ Ризничаго іеромонахомъ Арсеніемъ намъ была указана и другая (первая икона описана о. Арсеніемъ въ I-мъ томѣ „Трудовъ“ Церковно-археологическаго отдѣла при Обществѣ Люб. Дух. Просвѣщенія. М. 1911 г.) икона, принадлежащая кисти Рожнова, — это Нерукотворенный Спасъ (размѣръ: 52,5×47,8 сантиметровъ). Внизу иконы слѣва сдѣлана слѣдую-

щая подпись: „Писалъ Ѳедоръ Рожновъ“, направо: „7205 [т. е. 1697 г.] го[ду] іюля въ 11 день“.

Рудаковъ Селивестръ, иконописецъ.

Въ декабрѣ 1687 года написалъ для патріарха 10 иконъ Владимірской Богоматери и получилъ по 6 алтынъ за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 127 л. 217).

28-го марта 1689-го года онъ получилъ 1 р. за то, „что починилъ домовыхъ старыхъ иконъ на царскія двери вставныхъ 12 мѣстъ, — образъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы да 4 образа Евангелистовъ, да на сѣнь 2 образа ангельскихъ, да на столбцы образы Спасовы, Пресвятыя Богородицы, Василія Великаго, Іоанна Златоустаго“ (Тамъ же. № 129 л. 222 и об.).

Сильвестръ Рудаковъ былъ ученикомъ иконописнаго письма въ Оружейной Палатѣ. Въ концѣ 1684 года онъ вмѣстѣ съ другими иконописными учениками писалъ иконы Онуфрія Великаго и трехъ святителей—Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго въ хоромы къ царицѣ Натальѣ Кирилловнѣ. Иконы эти имѣли въ длину по 4 вершка, въ ширину—„по размѣру“ (См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 230).

Рудаковъ Яковъ Тихоновъ, иконописецъ, человѣкъ боярина князя Дмитрія Мамстрюковича Черкасскаго.

27 января 1644 года получилъ 1 рубль „за письмо“ иконы Всемилостиваго Спасова поясного (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго Приказа. № 18 л. 156 об.).

Яковъ Тихоновъ Рудаковъ, былъ жалованнымъ царскимъ иконописцемъ. Въ 1648 году онъ написалъ для царя „государева ангела — святаго праведнаго Алексѣя Человѣка Божія, да государыни царицы ангела преподобные Маріи Египетскія, къ Богородицѣ молящіе; образъ Пречистыя Богородицы Казанскія“. Въ томъ же году Рудакову было назначено жалованья въ годъ 15 рублей денегъ и хлѣба — ржи и овса по 20 четвертей [всего 40],

т. е. значительно больше назначеннаго тогда же жалованья Симону Ушакову (10 руб. и по 15 четвертей ржи и овса). Очевидно, въ это время Рудаковъ превосходилъ Ушакова своимъ искусствомъ.

Поступилъ Яковъ Тихоновъ въ Оружейную Палату на мѣсто Ивана Паисѣина.

Въ 1652 г. Рудаковъ былъ у стѣнного письма въ Архангельскомъ соборѣ.

Между прочимъ, онъ „писалъ до лицъ“ знаменитую икону Благовѣщенія, находящуюся въ церкви Грузинской Божіей Матери въ Москвѣ, т. е. одежду, фигуры до головы, землю съ зданіями и проч.,—; писалъ также „въ Звенигородъ въ Саввинскій монастырь“ (въ Соборъ Рождества Богородицы) царскія двери. О Рудаковѣ см. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в.“.

Савиновъ или **Савельевъ Сила**, иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1657 года вмѣстѣ съ Симономъ Ѳедоровичемъ Ушаковымъ и нѣкоторыми царскими кормовыми иконописцами писалъ стѣнопись на патріаршемъ дворѣ „на дорогахъ у внѣшнихъ сторонъ на церкви“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго приказа. № 43 л. 82 об.).

Сила Савиновъ былъ съ 1660 г. по 1676 г. кормовымъ (съ 1673 года первостатейнымъ) царскимъ иконописцемъ. Родомъ онъ былъ костромичъ. О немъ см. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 232.

Савельевъ Кириллъ, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

1 марта 1654 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго Приказа 27 алт. 5 д. за 7 иконъ Владимірской Богоматери („для благословенія“. Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книга Патр. Каз. приказа. № 36 лл. 255 об.—256).

Савинъ Ѳедоръ, иконописецъ.

Лѣтомъ 1626-го года писалъ стѣнопись въ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ, получая за свой трудъ кормо-

выхъ по два алтына въ день (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. Книга № 1 лл. 15, 16, 30).

Въ сентябрѣ 1627-го года Ѳедоръ Савинъ писалъ стѣнное же письмо въ Успенскомъ соборѣ „въ кіотѣхъ“ (Тамъ же. Книга № 1 лл. 44 об., 66 об., 77).

Д. А. Ровинскій („Обозрѣніе иконописанія въ Россіи до конца XVII вѣка“. Спб. 1903 г. Стр. 30, 34 и 160) Ѳедора Савина называетъ строгановскимъ иконописцемъ и указываетъ икону, бывшую у Ерофея Аѳанасьева, Поклоненія веригамъ апостола Петра, съ подписью: „Ѳедорова письма Савина“. Икона написана плохо.

Въ числѣ царскихъ кормовыхъ иконописцевъ былъ и Ѳедоръ Савинъ, работавшій въ Оружейной Палатѣ съ промежутками съ 1660 года по 1680 годъ включительно. О работахъ Савина по Оружейной Палатѣ см. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 232—233.

Самойловъ Козьма, иконописецъ.

Въ ноябрѣ 1668-го года писалъ на складняхъ „двунадесятные праздники Киръ Паисію папѣ и патріарху Александрійскому и Судіи вселенскому“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго приказа. № 67, подъ 21 ноября).

Семеновъ Лука, иконописецъ.

У него и его товарищей въ 1668 году „вымѣнено“ было для патріарха 189 иконъ Владимірской Богоматери, на краскахъ, по 2 гривны за образъ (Моск. Арх. Мин. Юст. Книги Патр. Каз. приказа. № 67 лл. 227—229).

У него же 11 августа 1669 года „вымѣнено“ 4 иконы Владимірской Богоматери, по 5 алтынъ за образъ (Тамъ же. № 67 л. 238 об.).

5 ноября того же года у него же „вымѣнено“ было 5 такихъ же иконъ, изъ нихъ 2 на двоеличномъ золотѣ (по 8 алт. 2 д. каждая) и 3 (по 6 алт.) на краскахъ (Тамъ же. № 69 л. 157 об.).

Съ 4 ноября 1670 года по 10 марта 1671 года онъ написалъ для патріарха 80 иконъ Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 73 лл. 161 и об., 162 об., 165 об., 166 об., 168 и 170), — а съ 17 ноября по 20 декабря 1671 года 43 иконы (Тамъ же. № 75 лл. 186 об., 187 об.—188, 189 об.—190),—въ концѣ 1672 года 37 иконъ (Тамъ же. № 78 лл. 147 об. и 150 об.),—въ мартѣ 1675 года 5 иконъ (Тамъ же. № 83 л. 190).

Среди царскихъ кормовыхъ иконописцевъ былъ и Лука Семеновъ—„изъ иконнаго ряда“. Онъ въ іюнѣ 1687 года „былъ у дѣла въ Новодѣвичьемъ монастырѣ для прописки церкви Сошествія Святаго Духа“ (См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 250).

Семеновъ Назарій, иконописецъ.

У него и его товарищей съ осени 1668 года по 28 августа 1669 года было „вымѣнено“ для патріарха 475 иконъ Владимірской Богоматери, изъ которыхъ 17 иконъ были писаны на золотѣ двоеличномъ, а остальныя — на краскахъ (Моск. Арх. Мин. Юст. Книги Патр. Каз. прик. № 67 лл. 227 и об., 229, 230 и об., 231 и об., 232 и об., 233 и об., 234 и об., 235, 236 и 240); — съ 16 ноября 1669 года по 29 марта 1670-га года 96 такихъ же иконъ, изъ нихъ 10 писаны на золотѣ двоеличномъ, 8 на золотѣ, остальныя — на краскахъ (Тамъ же. № 69 лл. 157 об., 158 об., 159 и об.).

Съ 7 сентября 1670 года по 25 августа 1671-го года у Назарія Семенова было „вымѣнено“ 406 иконъ Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 73 лл. 159 и об., 160 и об., 162 и об., 163 об., 164 и об., 165 и об., 166 об., 167 и об., 168 и об., 169, 170 и 176 об.).

Съ 20 октября 1671 года по 10 марта 1672-го года Назарій Семеновъ написалъ для патріарха 251 икону Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 75 лл. 185 и об., 186, 187 и об., 188 об., 189, 190 об., 191 об., 192, 193, 195), съ 20 сентября 1672 года по августъ 1673 года—851 икону

(Тамъ же. № 78 лл. 147 об., 148 об., 149 и об., 150 и об., 151 и об., 152 и об., 153, 154 об., 155 и об., 156, 157 и об., 158 и об., 159, 160 и об., 161 и об., 165 об., 166 и об., 167 и об., 168 и об., 170), — въ августѣ 1674 года 20 иконъ (по 5 алтынъ за каждую. Тамъ же. № 81 л. 174), съ 2 октября 1674 года по августъ 1675 года 483 иконы (Тамъ же. № 83 лл. 183 и об., 184, 185 186, 187, 188 и об., 189 и об., 190 об., 191 и об.).

Будучи иконописцемъ, Назарій Семеновъ служилъ мастеромъ на государевомъ Денежномъ дворѣ въ Москвѣ (См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 250).

Семеновъ Степанъ, иконописецъ.

Въ мартѣ 1686 года написалъ въ домовую патріаршую казну 20 иконъ Владимірской Богоматери (Моск. Арх. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 118 л. 200).

Семеновъ Харитонъ, иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1657 года вмѣстѣ съ С. Ѳ. Ушаковымъ и др. былъ у стѣнного письма на патріаршемъ дворѣ „на дорогахъ у внѣшнихъ сторонъ на церкви“ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 43 л. 82 об.).

Харитонъ Семеновъ, скончавшійся около 1668 года, былъ царскимъ кормовымъ иконописцемъ съ 1642 г. Родомъ онъ былъ ярославецъ. О немъ см. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. Стр. 251—252.

Сергѣевъ Ермолай, вологжанинъ, иконописецъ.

Въ іюнѣ 1685 года написалъ въ патріаршую домовую казну 8 штилистовыхъ иконъ Владимірской Богоматери, ризы прописаны золотомъ; получилъ за нихъ по 11 алтынъ за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 115 л. 204).

Ермолай Сергѣевъ былъ вологодскимъ посадскимъ человѣкомъ и былъ нѣкоторое время царскимъ кормовымъ иконописцемъ третьей степени.

Въ 1660 году его вызывали въ Москву къ стѣнному письму въ Архангельскомъ соборѣ, но не былъ присланъ.

Въ 1666 году былъ у стѣнного письма въ Архангельскомъ соборѣ и въ церкви Спаса Нерукотвореннаго образа, во дворцѣ. Въ слѣдующемъ году также работалъ въ Оружейной Палатѣ. Въ 1670 г. писалъ стѣнное письмо въ церкви же Спаса Нерукотвореннаго и въ селѣ Коломенскомъ.

Въ Сійскомъ иконописномъ подлинникѣ на лл. 242, 247 и 248 помѣщенъ превосходно исполненный Ермолаемъ Сергѣевымъ деисусъ (См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь". М. 1910 г. Стр. 252).

Въ Ростовскомъ музеѣ церковныхъ древностей есть икона Страстей Христовыхъ (размѣръ иконы: 38×30 в.), съ подписью внизу: „Сія святая церковь во имя Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа иконнымъ писаніемъ написана въ лѣто отъ Рождества Христова въ 1702 февралія 17 по обѣщанію Ирины Михайловны вдовы стольника Алексѣева Мусина-Пушкина съ сыномъ стольникомъ Иваномъ Алексѣевымъ. А написали сію церковь иконнымъ писаніемъ зографы Ермолай и Яковъ Сергѣевы и Григорій Агѣевъ". Икона эта взята изъ Богоявленской церкви села Угодичъ. И. Богословскій, составитель „Описанія иконъ, хранящихся въ Ростовскомъ музеѣ церковныхъ древностей" (Ростовъ Ярославскій. 1910 г.) невѣрно передаетъ эту надпись.

Сергѣевъ Кононъ, иконописецъ, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

Въ маѣ (16-го) 1685 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 3 р. 6 алт. „за иконы, что̀ у него куплены Дмитровскаго уѣзду въ патріарше домовое село Игнатовское святѣйшаго патріарха въ хоромы, за два деисуса по три иконы главныя штилистовыя..., за 8 иконъ розныхъ на золотѣ и на краскахъ" (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 115 л. 293 об.—294).

Въ качествѣ царскаго кормоваго иконописца, Кононъ Сергѣевъ въ 1667 году расписывалъ подзоры и рѣзьбу около Грановитой палаты (См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь". М. 1910 г. Стр. 252).

Сергѣевъ Тихонъ, иконописецъ, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

17 августа 1635-го года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 1 р. 8 алтынъ 4 деньги за „взятыя“ у него патріарху „для благословенія“, „для преду“ (т. е. на будущее время) иконы,—двѣ—Спасова образа, на празелени,.. три иконы Пречистыя Богородицы Владимірскія, на золотѣ“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Казеннаго приказа. Книга № 8 л. 409).

Сидоровъ Иванъ, иконописецъ.

Въ октябрѣ 1627-го года росписывалъ печь для пещного дѣйства. Получалъ онъ за это время „на кормъ“ по 8 денегъ въ день (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго приказа. Книга № 1 л. 193 об.).

Симонъ, торговый человѣкъ иконнаго ряда.

1 августа 1657 года у него было „вымѣнено“ за 2 р. съ полтиною десять иконъ Владимірской Богоматери пятилистовыхъ „для благословенія всякихъ чиновъ людей“ (Моск. Архивъ Мин. Юстиціи. Кн. Патр. Каз. приказа. № 41 л. 156 об.).

Соломоновъ Николай, иконописецъ, грекъ.

Въ іюнѣ 1685 года написалъ въ патріаршую домовую казну 11 иконъ добраго письма, на которыхъ ризы были прописаны творенымъ золотомъ; изъ этихъ иконъ 9 были Владимірской Богоматери, а двѣ—Знаменія; за каждую икону онъ получилъ по 23 алтына 2 деньги (Моск. Арх. Мин. Юст. Книга Патр. Каз. пр. № 115 лл. 203 об.—204).

8 августа 1686 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 2 р. за 5 штилистовыхъ иконъ, изъ которыхъ три были Всемилостива Спаса поясныхъ, одна Успенія и одна Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 118 л. 205 об.—206).

Въ ноябрѣ 1689 года написалъ для патріарха 8 иконъ Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 134 л. 189).

Николай Соломоновъ былъ царскимъ жалованнымъ иконописцемъ, работавшимъ въ Оружейной Палатѣ до

1700-го года включительно. Въ послѣднее время онъ получалъ по 36 р. 30 алт. въ годъ.

О работахъ Соломонова см. въ моей книгѣ: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 260.

Въ церкви Воскресенія, въ Кадашахъ, въ притворѣ верхняго храма мы нашли двѣ иконы—Воскресенія Іисуса Христа и Божіей Матери, написанныя Соломоновымъ.

На храмовой иконѣ Воскресенія Іисуса Христа надпись: „Въ лѣто 7208 совершися сей пречистый образъ мѣсяца ноября по любомудрому обѣщанію гостя Логина Кондратия [Кондратьева?] сына Добрынина, тоя церкви служителя іереовъ Ѳедора Михаилова и Ѳедора Назарова Василія [?], изографа Государскія Палаты Петръ Беляивъ [конечно, Билиндинъ; несомнѣнно, надписи на ризахъ переданы невѣрно], Николай Соломоновъ, Петръ Кособокъ“.

Господь Вседержитель (надпись киноварью: „Іис. Хрс.“),—въ красной нижней одеждѣ, украшенной золотымъ растительнымъ орнаментомъ, и сверхъ которой на лѣвое плечо наброшенъ золотой плащъ, спадающій ниже груди. Десницею Спаситель благословляетъ именословно, въ шуйцѣ держитъ Евангеліе, раскрытое на словахъ: „Евангеліе отъ Матѳеа глава VII, зачало 20. Рече Господь: Просите, и дастся вамъ; ищите, и обрящете; толцыте, и отверзется вамъ. Всякъ бо просяй пріемлетъ, и ищай обрѣтаетъ, и толкущему отверзется. Или кто есть отъ васъ человѣкъ, егоже аще воспроситъ сынъ его хлѣба, еда камень подастъ ему; или аще рыбы проситъ, еда змію подастъ ему.—Аще убо вы, лукави суще, умѣете даянія блага даяти чадомъ вашимъ,—кольми паче Отецъ вашъ небесный дастъ блага просящимъ у Него.—Евангеліе отъ Марка глава XI, зачало 51. Рече Господь Своимъ ученикомъ: Имѣйте вѣру Божію. Аминь бо глаголю вамъ,—яко, иже аще речетъ горѣ сей: „двигнися и верзися въ море“ и не размыслитъ въ сердцѣ своемъ, но вѣру имѣетъ, яко еже глаголетъ бываетъ,—будетъ ему, еже аще речетъ. Сего ради глаголю

вамъ; вся, елика аще молящеся просите, вѣруйте, яко пріемлете,—и будетъ вамъ. И егда стоите молящеся, отпущайте—аще что имате на кого, да и Отецъ вашъ, иже есть на небесѣхъ, отпуститъ вамъ согрѣшенія ваша. Аще ли вы не отпущаете, ни Отецъ вашъ, иже есть на небесѣхъ, отпуститъ вамъ согрѣшеній вашихъ.—Евангеліе отъ Луки глава III, зачало 11. Во время оно бѣ Іисусъ яко лѣтомъ тридесять начиная сый, яко мнимъ сынъ Іосифовъ, Иліевъ, Матѳа́товъ, Левіинъ, Мелхіинъ, Іонна́евъ, Іосифовъ, Маттаѳіевъ, Амосовъ, Наумовъ, Еслимовъ, Наггеовъ, Мааѳовъ, Маттаѳіевъ, Семеіевъ, Іосифовъ, Іудинъ, Іоанна́новъ, Рисаевъ, Зоровавéлевъ, Салаѳіилевъ, Ниріевъ, Мелхіевъ, Аддіевъ, Коса́мовъ, Елмода́мовъ, Ировъ, Іосіевъ, Елиéзеровъ, Іоримовъ, Матѳатовъ, Левіинъ, Симеоновъ, Іудинъ, Іосифовъ, Іонановъ, Еліакимовъ, Мелеаевъ, Маинановъ, Маттаѳаевъ, Наѳановъ, Давидовъ, Іессеовъ, Овидовъ, Воозовъ, Салмоновъ, Наассоновъ, Аминадавовъ, Арамовъ, Іорамовъ, Есромовъ, Фаресовъ, Іудинъ, Іаковль, Исааковъ, Авраамовъ, Ѳара́новъ, Нахóровъ, Серуховъ, Рагóвовъ, Фалесовъ, Евероvъ, Салановъ, Каинановъ, Арфаксадовъ, Симовъ, Ноевъ, Ламеховъ, Маѳусалевъ, Еноховъ, Іаредовъ, Малелеиловъ, Каинановъ, Еносовъ, Сиѳовъ, Адамовъ, Божій. Іисусъ же, исполнь Духа Свята, возвратися отъ Іордана и ведяшеся Духомъ въ пустыню.—Евангеліе отъ Іоанна, глава XI, зачало 48. Рече Господь Своимъ ученикомъ: Имѣяй заповѣди Моя и соблюдаяй ихъ, той есть любяй Мя; а любяй Мя, возлюбленъ будетъ Отцемъ Моимъ, и Азъ возлюблю его и явлюся ему Самъ".—Фонъ иконы—голубой, поля—темныя. Внизу иконы надпись: „Лѣта 7198-го писалъ сій святый образъ зографъ Николай Соломоновъ сынъ Вургаровъ".

Изъ подписи на этой иконѣ мы узнаемъ, что у грека Николая Соломонова была фамилія Вургаровъ.

Софоновъ Яковъ, живописецъ.

Въ 1685-мъ году „къ празднику Успенія Пресвятыя Богородицы" росписалъ золотомъ и красками два „налѣпа восковыхъ" къ лампадамъ „во служеніи предъ святѣй-

шимъ патріархомъ". За эту работу онъ получилъ 1 р. 13 алт. 2 д. (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 118 л. 141).

Степановъ Илья, иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1640-го года „писалъ у Соловецкихъ [т. е. въ церкви Соловецкихъ чудотворцевъ, на патріаршемъ дворѣ] въ паперти на стѣнѣ деисусъ, Спасовъ образъ да Пречистыя Богородицы стоящія да соловецкихъ преклонныхъ, да въ [Успенскомъ] соборѣ починивалъ мѣстный образъ Сергѣя чудотворца" (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Казеннаго приказа. Книга № 12 л. 446).

Степановъ Степанъ, иконописецъ, дьяконъ.

Въ расходной книгѣ Патріаршаго Казеннаго Приказа подъ 18 декабря 1843 года читаемъ: „По именному патріархову приказу—дьякону Стефану Стефанову сыну, иконописцу, что̀ служилъ за Яузою у Козьмы и Демьяна, въ Кузнецахъ, что онъ писалъ мѣстный образъ Николы Чудотворца, которому быть въ селѣ Пушкинѣ, за письмо 2 рубли" (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго приказа. № 18 л. 154 и об.).

28 марта 1644 года дьяконъ Степанъ получилъ 5 р. „за письмо отъ образа Николы Чудотворца въ дѣяніи, которому быть въ селѣ Пушкинѣ" (Тамъ же. № 18 л. 160).

5 мая того же года „по государеву патріархову указу", было выдано 2 рубля „иконописцу—Козьмо-Демьянскому дьякону Стефану—изъ-за Яузы, что̀ онъ пишетъ образъ Николы Чудотворца, на краски и на сусальное золото" (Тамъ же, л. 163 об.).

Степановъ Ѳедоръ, дьяконъ Благовѣщенскаго собора города Гороховца.

Въ декабрѣ 1691 года у него купили въ патріаршую домовую казну 52 иконы Владимірской Богоматери, по 5 алтынъ за икону (Моск. Архивъ Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 143 л. 245 об.).

Степанъ, иконописецъ.

18-го сентября 1639-го года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 25 алтынъ за написаніе иконы Похвалы Божіей Матери, которую написалъ онъ „ко государеву цареву и великаго князя Михаила Ѳеодоровича всея Русіи приходу отъ Живоначальныя Троицы Сергіевскаго походу къ Москвѣ“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Казеннаго приказа. Книга № 12 л. 115).

Суворовъ Иванъ, иконописецъ.

18 іюля 1679-го года у него купили двѣ иконы Владимірской Богоматери „на краскахъ“, по 8 алтынъ за икону, для патріарха (Моск. Арх. М. Ю. Кн. Каз. Патр. прик. № 95 л. 209).

Тепляковъ Савва, иконописецъ.

2 декабря 1627-го года сдѣлалъ „въ государево въ патріаршее въ село Троицкое [—Голенищево] въ церковь... крестъ на престолъ спаянъ мѣдью и позолоченъ“; за него онъ получилъ 6 алтынъ 4 деньги (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго приказа. Книга № 1 л. 166).

Тогда же (именно 1 декабря) Савва Тепляковъ золотилъ и олифилъ „три шапки отроческія“, получая за это дѣло въ теченіе четырехъ дней „корму“ по 8 денегъ въ день (Тамъ же. Книга № 1 л. 196).

Тимоѳеевъ Леонтій, иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1627-го года писалъ стѣнное письмо въ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ—„въ кіотѣхъ“. Получалъ онъ „на кормъ“ по два алтына въ день (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго приказа. Книга № 1 л. 46 об.).

Лѣтомъ 1628 года писалъ вмѣстѣ съ Назаріемъ Истоминымъ въ Успенскомъ московскомъ соборѣ „за престоломъ надъ алтаремъ.. стѣнное письмо“, получая по десяти денегъ за каждый рабочій день (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. Книга № 1 л. 585 об.).

Тимоѳеевъ Ѳедоръ, иконописецъ изъ иконнаго ряда.

19-го мая 1630-го года получилъ 6 денегъ кормовыхъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа за то, что онъ „знаменилъ на трехъ покровцахъ слова“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. Книга № 3 л. 194),—а 29-го того же мая получилъ еще 6 алтынъ за то, что „знаменилъ въ другорядъ слова на тѣхъ же покровцахъ“ (Тамъ же. Книга № 3 л. 194).

Въ концѣ сентября 1643 года получилъ изъ того же приказа 1 р. 16 алтынъ 4 деньги за 5 иконъ Спасовыхъ и 5 Богородичныхъ, написанныхъ патріарху „для благословенія“ (Тамъ же. № 18 л. 150 об.—151).

10-го ноября того же года ему уплатили за 5 иконъ Владимірской Богоматери по 5 алтынъ за икону. Образа эти были написаны патріарху „для благословенія“ (Тамъ же. № 18 л. 152 об.).

На слѣдующій день Ѳедору Тимоѳееву дали еще 3 рубля за 6 иконъ пророковъ и праотцевъ и двѣ иконы въ деисусъ, „что онъ писалъ въ прибавку въ церковь Николы Чудотворца, что въ селѣ Пушкинѣ“ (Тамъ же. № 18 л. 153).

24 ноября того же года ему заплатили за 6 иконъ Спасова образа по 5 алтынъ за каждую; написаны онѣ были патріарху „для благословенія“ (Тамъ же. № 18 л. 153 и об.).

23 декабря того же года Тимоѳееву выдали за 5 иконъ Спасова образа и за 5 иконъ Богородичныхъ по пяти алтынъ за каждую; куплены онѣ были „въ запасъ“ „для благословенія“ патріарху (Тамъ же. № 18 л. 154 об.).

23 января 1644 года ему же дали 30 алтынъ за 6 иконъ Владимірской Богоматери („для благословенія“. Тамъ же № 18 л. 156), — а 25 февраля 25 алтынъ за двѣ иконы Спасова образа и за 3—Богородичныхъ (Тамъ же. № 18 л. 157 об.). Черезъ 2 дня Ѳедоръ Тимоѳеевъ доставилъ въ патріаршую домовую казну „въ запасъ—для благословенія“ еще 4 иконы Спасовы и 3—Богородичныхъ (Тамъ же. № 18 л. 157 об.).

Въ томъ же году Тимоѳеевъ получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго Приказа—7 и 11 марта за 4 иконы Спасова образа и за шесть Богородичныхъ, по пяти алтынъ за икону. Иконы Спаса (6) и Богоматери (4) написалъ Ѳедоръ Тимоѳеевъ патріарху „въ запасъ“ „для благословенія“ также 17 и 28 марта (Тамъ же. № л. 18 159 и об.).

Въ апрѣлѣ того же года онъ написалъ для патріарха 12 иконъ Спасовыхъ и 12 Богородичныхъ (Тамъ же, лл. 160 об., 161, 162 и 163), въ іюнѣ 10 иконъ Богоматери (Тамъ же, лл. 164 и об.), въ іюлѣ 10 же иконъ Божіей Матери (Тамъ же, л. 165), въ августѣ—26 иконъ Богоматери (Тамъ же, лл. 165 и об., 166 и об.).

Въ качествѣ кормового царскаго иконописца, Ѳедоръ Тимоѳеевъ въ 1642—1643 гг. писалъ стѣнопись въ Успенскомъ соборѣ и въ 1650 году росписывалъ соборъ Рождества Богородицы въ Саввино-Сторожевскомъ монастырѣ (См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. Стр. 272. Былъ и еще кормовой царскій иконописецъ, тяглецъ Напрудной слободы. О немъ см. тамъ же. Стр. 272—274).

Титовъ Димитрій, иконописецъ.

Въ іюлѣ 1688 года написалъ для патріарха 7 иконъ Спасовыхъ поясныхъ, средняго письма, и получилъ по 11 алт. 4 д. за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 127 лл. 227 об.—228); въ концѣ того же года написалъ 61 икону Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 129 лл. 216, 218 и об., 220 об.).

Въ ноябрѣ 1689 года написалъ въ патріаршую домовую казну 16 иконъ Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 134 л. 189 об.), въ декабрѣ „починилъ въ Звенигородскій уѣздъ въ патріарше домовое село Дмитровское изъ старой деревянной церкви девять иконъ деисусовъ; и поставлены въ томъ селѣ въ новопостроенной каменной церкви въ трапезѣ; а за починку отъ тѣхъ иконъ.. 1 р. 16 ал. 4 д.“ (Тамъ же. № 134 л. 130 и об.).

Въ январѣ 1690 года Дмитрій Титовъ написалъ для

патріарха 10 иконъ Спасовыхъ поясныхъ (Тамъ же. № 134 л. 190 об.), а въ февралѣ „добрымъ письмомъ“ прописалъ лица на десяти иконахъ Спасовыхъ, написанныхъ—до лицъ Василіемъ Осиповымъ Кондаковымъ (Тамъ же. № 134 л. 192 об., ср. л. 191).

Съ сентября 1690 года по апрѣль 1691-го года Титовъ написалъ для патріарха 33 иконы Владимірской Богоматери, 10 Знаменія, 4 Донской Божіей Матери, 22 Спасителя (Тамъ же. № 137 лл. 250, 254 и 259 об.).

Съ сентября 1691 года по конецъ марта 1692 года онъ написалъ для патріарха 162 иконы Владимірской Богоматери, десять иконъ Спаса поясныхъ, по одной иконѣ—Спаса Нерукотвореннаго, Іоанна Златоустаго, Аѳанасія и Кирилла Александрійскихъ, Бориса и Глѣба (Тамъ же. № 143, лл. 241, 243, 249, 254 об.).

Къ февралю 1693 года Титовъ написалъ въ патріаршую домовую казну 50 иконъ Спасовыхъ поясныхъ (Тамъ же. № 147 л. 252 об.).

Дмитрій Титовъ былъ сначала иконописнаго письма ученикомъ Оружейной Палаты, а затѣмъ царскимъ кормовымъ иконописцемъ, служившимъ въ Оружейной Палатѣ съ 17 марта 1682 года по 1696-й годъ включительно. Учился онъ у Симона Ѳедоровича Ушакова. Въ концѣ 1684 года онъ вмѣстѣ съ другими царскими иконописными учениками писалъ въ хоромы къ царицѣ Натальѣ Кирилловнѣ небольшія (въ 4 вершка) иконы—Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго. Лѣтомъ 1688-го года вмѣстѣ съ царскими иконописцами участвовалъ въ реставраціи иконъ въ иконостасъ (съ сѣверною и южною дверями) „соборной церкви Преображенія Господня, что на дворцѣ“.—Въ августѣ 1690-го года участвовалъ въ реставраціи стѣнописи Успенскаго собора въ придѣлахъ митрополита Петра и великомученика Димитрія. Подробнѣе о работахъ Дмитрія Титова по Оружейной Палатѣ см. въ моей книгѣ: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 274.

Тихоновъ Яковъ, Казанецъ, см. **Рудаковъ.**

Торопченинъ Иванъ Ивановъ, иконописецъ.

24 декабря 1652-го года онъ получилъ 4 рубля изъ Патріаршаго Казеннаго приказа за 8 иконъ Владимірской Богоматери, написанныхъ патріарху для благословенія „всякихъ чиновъ людей“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго Приказа. № 34 л. 154 и об.).

Улановъ Кириллъ Ивановичъ, костромичъ.

22-го мая 1684 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго Приказа за двѣ иконы Владимірской Богоматери (на краскахъ, ризы прописаны золотомъ), по полтинѣ за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 111 лл. 204 об.—205).

Кириллъ Ивановичъ Улановъ былъ царскимъ жалованнымъ иконописцемъ съ 1687—8 года по 1701-й годъ включительно. Впослѣдствіи онъ принялъ монашество съ именемъ Корнилія, съ 1723 по 1730 г. былъ игуменомъ Успенскаго Бѣлбашскаго монастыря, съ 1730 по 1740-й годъ архимандритомъ Духова монастыря въ Нижегородскомъ кремлѣ, до 1742 г. жилъ въ числѣ братіи въ Спасо-Зеленогорскомъ монастырѣ въ Нижегородскомъ уѣздѣ, съ 1742 г. по 1 іюня (день смерти архимандрита Корнилія) 1751 года былъ снова архимандритомъ Успенскаго Бѣлбашскаго монастыря.

О работахъ Уланова см. подробно въ моей книгѣ: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 277—280 и 320—321. Тамъ же изложены біографическія свѣдѣнія о немъ и помѣщены снимки съ иконъ его письма.

Въ документахъ Патріаршаго Казеннаго приказа мы нашли указаніе на то, что К. И. Улановъ былъ родомъ костромичъ.

Ушаковъ Симонъ Ѳедоровичъ, иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1657 года вмѣстѣ съ „государевыми“ же иконописцами Іосифомъ Владиміровымъ, Ѳедоромъ Ѳедоро-

вымъ, Леонтіемъ Емельяновымъ, Вонифатіемъ Козьминымъ, Константиномъ Ананьинымъ, Харитономъ Семеновымъ, Силой Савельевымъ, Яковомъ Григорьевымъ и Яковомъ Ивановымъ писалъ на „государевѣ патріаршѣ дворѣ“ „на воротѣхъ въ церкви“ и „на дорогахъ у внѣшнихъ сторонъ на церкви стѣнное письмо“, получая „поденнаго корма“ по гривнѣ въ день. Симонъ Ушаковъ въ это время писалъ здѣсь 11½ дней (Моск. Архивъ Мин. Юст. Книги Патр. Каз. прик. № 43 лл. 82 об. и 83 об.).

18 декабря 1673-го года Ушакову было выдано изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 4 р. 21 алт. 2 д. за то, „что онъ дѣлалъ ковчегъ кипарисной въ Успенскій соборъ на ризу Господню; кипарису пошло на 20 алт., отъ дѣла 4 гривны, 30 золотниковъ съ полузолотникомъ серебра пошло, по 2 алтына 4 деньги золотникъ“ (Тамъ же. № 81 л. 123).

Симонъ Ѳедоровичъ Ушаковъ — знаменитый царскій жалованный иконописецъ. О немъ см. въ нашей книгѣ: „Царскіе икон. и жив. XVII в. Словарь“. Стр. 321.

Филатьевъ Иванъ, иконописецъ, иконнаго ряда торговый человѣкъ.

Осенью 1654 года „съ товарыщи“ (въ количествѣ 12-ти человѣкъ) писалъ стѣнное письмо въ церкви Трехъ Святителей (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго приказа. № 38 л. 401), ср. лл. 401 об., 402 и об., 404 об., 405, 408).

19 января 1657 года у него было „вымѣнено“ 15 иконъ Владимірской Богоматери по 6 алтынъ 4 деньги за икону, а на слѣдующій день еще 5 такихъ же иконъ по 13 алтына 2 деньги за каждую (Тамъ же. № 41 л. 150 об.—151).

Иванъ Филатовъ, онъ же Ярославцевъ, былъ царскимъ жалованнымъ иконописцемъ, служившимъ въ Оружейной Палатѣ съ 1642 года по 1678 г. Скончался онъ 5 августа 1678 г. Объ его работахъ см. въ моей книгѣ: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 282—284.

Филатьевъ Михаилъ, торговый человѣкъ иконнаго ряда. 19 января 1657 года у него было „вымѣнено“ „для благословенія“ патріарху 10 иконъ Владимірской Богоматери пятилистовыхъ по 6 алтынъ 4 деньги за икону (Московскій Архивъ Мин. Юст. Книги Патр. Каз. приказа № 41 л. 151).

1 ноября того же года у него „вымѣняли“ 10 иконъ Владимірской же Богоматери пятилистовыхъ по 7 алт. 4 д. за икону („для благословенія“. Тамъ же № 43 л. 143 об.—144).

Флоровъ Михаилъ, торговый человѣкъ иконнаго ряда. 5 сентября 1678 года у него было „куплено“ 53 иконы Владимірской Богоматери штилистовыя „добраго письма“ (изъ нихъ 25 иконъ—„на золотѣ“, а 28—„на празелени“) въ домовую патріаршую казну—„въ запасъ на раздачу“, что тѣми иконами святѣйшій патріархъ благословляетъ всякихъ чиновъ людей“. „У всѣхъ“ иконъ Флорова „облака и ризы прописываны творенымъ золотомъ“. За каждую икону на золотѣ заплатили по 13 алт. 2 д., на празелени—по 11 ал. 4 д. (Моск. Арх. М. Ю. Кн. Патр. Каз. пр. № 95 л. 198 и об.).

28 марта 1679-го года у Михаила Флорова купили для патріарха 10 иконъ Владимірской Богоматери штилистовыхъ, „ризы пробѣливаны золотомъ“ (Тамъ же. № 95 л. 206).

10 января 1680 года у него же купили такихъ же 10 иконъ (по 8 алт. 2 д. за каждую) [Тамъ же. № 99 л. 192],—а 18-го марта царскія двери и иконы, которыя патріархъ посылалъ „въ Московскій уѣздъ въ патріарше дворцовое село Владыкино въ церковь Рождества Пречистыя Богородицы; за царскія двери [уплатили] съ сѣнью, столбцами и съ коруною,—травчатыя, Евангелисты поясные, ризы пробѣливаны золотомъ—12 р., за 11 иконъ деисусныхъ, мѣрою—длина по полтора аршина, икона 9 р., да за 19 иконъ праздниковъ—мѣрою по аршину, икона 10 р., да мѣстныхъ за двѣ иконы, мѣрою длина по 2 аршина

безъ чети, образъ Всемилостиваго Спаса Вседержителя, да образъ Пречистыя Богородицы Одигитріа, добраго письма— 9 р., за образъ архидіакона Стефана, который поставленъ вмѣсто сѣверной двери, 2 р., всего ему за тѣ всѣ вышеписанныя иконы и царскія двери 42 р.“ (Тамъ же. № 99 л. 193 об.—194).

31 октября 1680 года Михаилъ Флоровъ доставилъ для патріарха 10 иконъ Всемилостиваго Спаса поясныхъ, вѣнцы и ризы прописаны золотомъ (получилъ по 26 алт. 4 д. за икону) и 20 апрѣля 1681 года еще такихъ же двѣ иконы (по 1 р. за каждую. Тамъ же. № 102 лл. 191 и об., 194), въ январѣ 1682 года—48 иконъ Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 105 л. 172 об.).—25 августа того же года у Михаила Флорова купили въ домовую патріаршую казну шесть иконъ на краскахъ, добраго письма, — двѣ иконы Всемилостиваго Спаса, на престолѣ сѣдящаго, двѣ-жъ иконы Пресвятыя Богородицы Взыгранія Превѣчнаго Младенца, двѣ-жъ иконы Богородицы Владимірскія, а за тѣ иконы ему—Михаилу по рублю за икону“ (Тамъ же. № 105 л. 180 и об.).

28 декабря 1682 года Михаилу Флорову заплатили 23 алт. 2 д. за икону мученицы Параскевы, отданную патріархомъ въ Дмитровъ въ Пятницкій дѣвичій монастырь (Тамъ же. № 108 л. 141 об.—142).

23 мая 1684 года онъ получилъ 10 р. за 10 иконъ добраго письма, изъ нихъ 7 — Всемилостиваго Спаса поясныхъ, а 3—Владимірской Богоматери (Тамъ же. № 111 л. 205).

Въ февралѣ 1687 года написалъ для патріарха 3 иконы Спаса Нерукотвореннаго, 2 Преображенія и одну—Сергіева видѣнія (за каждую икону получилъ по 10 алт. Тамъ же. № 122 л. 204).

4 апрѣля 1688-го года Михаилъ Флоровъ получилъ 10 рублей съ полтиною за 75 иконъ „разныхъ штилистовыхъ, писаны на краскахъ,—которыми того жъ числа въ крестовой палатѣ святѣйшій патріархъ пожаловалъ,—бла-

гословилъ Донскихъ казаковъ 75 человѣкъ, которые приходили ко святѣйшему патріарху ко благословенію на отпускъ съ Москвы" (Тамъ же. № 127 л. 223).

12-го апрѣля же Михаилъ Флоровъ получилъ 2 р. 25 алт. „за три иконы—деисусъ въ кіотѣ, по свинцу золоченомъ на сканное дѣло, который купленъ у него и отданъ въ стругъ домовому астраханскому новому промышленнику Александру нижегородскому" (Тамъ же. № 127 л. 223 и об.).

15-го апрѣля онъ получилъ еще 2 р. 3 а. 2 д. за доставленныя имъ въ домовую патріаршую казну 15 иконъ „штилистовыхъ, на краскахъ, средняго письма; въ томъ числѣ 11 иконъ Богородичныхъ разныхъ, а 4 иконы Николая Чудотворца" (Тамъ же. № 127 лл. 223 об.—224). 30-го мая того же года ему дали 2 р. 8 д. за 17 „иконъ разныхъ", которыми „святѣйшій патріархъ" 30-го же мая „въ крестовой палатѣ благословилъ Донскихъ казаковъ съ Москвы на отпускѣ" (Тамъ же. № 127 л. 226).

Въ сентябрѣ 1688 года Михаилъ Флоровъ получилъ 2 р. 17 ал. 2 д. за 14 иконъ „Спасителевыхъ и Богородичныхъ и разныхъ святыхъ", „что у него куплено и послано въ подмосковныя домовыя вотчины въ село Троицкое Сельцы да въ село Доброе въ патріарши хоромы" (Тамъ же. № 129 л. 217).

16 февраля 1689 года онъ получилъ полтора рубля за 10 иконъ „разныхъ штилистовыхъ, которыми иконами святѣйшій патріархъ пожаловалъ—благословилъ въ крестовой палатѣ Донскихъ казаковъ станишнаго атамана Аѳанасья Захарьева да 9 человѣкъ казаковъ рядовыхъ, которые приходили ко святѣйшему патріарху для благословенія на отпускѣ съ Москвы" (Тамъ же. № 129 л. 218 об.—219).

21 февраля того же года Михаилу Флорову заплатили 2 р. „за деисусъ поясной о трехъ лицахъ, на краскахъ, въ кіотѣ, штилистовый, кіотъ расписанъ краски, который поставленъ надъ церковными дверьми у церкви Трехъ свя-

тителей, что въ домѣ святѣйшаго патріарха“ (Тамъ же. № 129 л. 219 об.).

16 іюня того же года ему выдали 2 р. 13 ал. 2 д. за 20 иконъ „Спасовыхъ и Богородичныхъ и розныхъ святыхъ, штилистовыхъ, на краскахъ“, „что у него, по указу святѣйшаго патріарха, куплено на раздачу Донскимъ казакамъ, которые будутъ приходить ко святѣйшему патріарху ко благословенію на отпускѣ съ Москвы“ (Тамъ же. № 129 лл. 225 и об.).

Въ мартѣ 1690-го года доставилъ въ патріаршую домовую казну 113 иконъ „разныхъ штилистовыхъ“, по 4 алт. 2 д. за икону. Этими иконами патріархъ благословилъ донскихъ казаковъ, „комуждо по иконѣ“, „на отпускѣ съ Москвы“ (Тамъ же. № 134 л. 194).

12-го же марта Михаилу Флорову уплатили 2 р. съ полтиною „за дверь южную, мѣрою полутретья аршина, а на ней написанъ образъ діакона Авива, которая куплена у него и отдана Московскаго уѣзду святѣйшаго патріарха домоваго села Аминева въ церковь Успенія Пресвятыя Богородицы, тоя церкви попу Гаврилу“ (Тамъ же. № 134 л. 134).

2-го апрѣля того же года Флоровъ получилъ 16 алт. 4 д. за икону Николая Чудотворца штилистовую, „на краскѣ, добраго письма, ризы прописаны творенымъ золотомъ“. Эта икона была отдана „города Сергіева, что на Самарѣ, черкасомъ Мартину Пухляченку съ товарыщи“ (Тамъ же. № 134 л. 135).

1 іюля того же года Флорову уплатили 20 алтынъ „за кіотъ древяный тройной, расписанъ золотомъ и красками, что у него купленъ и съ тремя иконами поставленъ былъ въ большомъ соборѣ надъ гробомъ святѣйшаго патріарха и изъ соборной церкви перенесенъ и нынѣ поставленъ въ патріаршихъ верхнихъ сѣняхъ у древяной кельи со иконами-жъ; а въ соборную церковь на гробъ отнесенъ тройной же изъ тѣхъ сѣней отъ кельи кіотъ, обитый бѣлымъ чеканенымъ желѣзомъ, и поставленъ надъ гробомъ“ (Тамъ же. № 134 л. 135 об.—136).

22 декабря 1691 года Флорову уплатили 1 р. 6 алт. 4 д. за запрестольную икону Богоматери Одигитріи съ изображеніемъ на другой сторонѣ Николая Чудотворца. Икона эта была отдана „на Донъ Новогригорьевской станицы станишному атаману Клементью Ѳедотову въ часовню“ (Тамъ же. № 143 л. 131).

28 августа 1693 года Флоровъ получилъ 1 р. 16 алт. 4 д. за икону Богоматери Одигитріи „мѣрою въ длину 1½ арш., ширина 1¼ арш.“ Образъ этотъ былъ поставленъ въ часовнѣ у Моисеевскаго монастыря (Тамъ же. № 147 лл. 148 об.—149).

11 октября 1695 года онъ получилъ 1 р. 26 алт. 4 д. за 3 иконы, написанныя для патріаршей домовой церкви Двѣнадцати апостоловъ, штилистовыя, на краскахъ, ризы прописаны творенымъ золотомъ, — „въ томъ числѣ икона Срѣтенія, икона Воздвиженія креста, икона Входа во храмъ Пресвятыя Богородицы“ (Тамъ же. № 160 л. 137).

31 декабря 1696 года у Михаила Флорова было куплено въ патріаршую домовую казну 150 иконъ Спасителя, Богоматери и разныхъ святыхъ (по 2 алтына за икону. Тамъ же. № 165 л. 243 об.), а 2 января 1697 года (за 1 р.) крестъ благословящій деревянный, писанный на краскѣ, и образъ Богоматери, а „по другую сторону Николая Чудотворца“. Крестъ и икона эти отданы были „на Донъ въ Луданскій городокъ въ церковь Николая Чудотворца того-жъ Луданскаго городка станишному атаману Ивану Савостьянову“ (Тамъ же. № 165 л. 148 об.).

15 февраля 1699-го года у него куплено было за 28 алт. 2 д. „въ церковь Двунадесяти апостолъ, что въ дому святѣйшаго патріарха, два образа—Іоны и Филиппа митрополитовъ московскихъ штилистовые, на краскахъ“ (Тамъ же. № 173 л. 241).

Фокинъ Леонтій, живописецъ.

Въ декабрѣ 1685 года росписывалъ золотомъ и красками въ ризницу патріарха 5 восковыхъ налѣпокъ „домовыхъ.., которымъ быть въ лампадѣ во служеніи предъ

святѣйшимъ патріархомъ". За эту работу живописецъ получилъ 1 р. (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 118 л. 140 об.—141).

Чиринъ Прокопій, знаменщикъ.

Упоминается подъ 20 ноября 1627-го года въ расходной книгѣ Патріаршаго Казеннаго приказа, гдѣ читаемъ: „Къ иконному дѣлу Прокоѳью знаменщику куплено 10 яицъ свѣжихъ" (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. Книга № 1 л. 149 об.).

11 апрѣля 1644 года, „по патріархову указу, троицкаго попа Прохора, что на Старыхъ поляхъ, поподьѣ Ѳетиньѣ" дано было 6 рублей „за образъ Живоначальныя Троицы штилистовый, письмо Прокофья Чирина, что̀ взятъ къ государю патріарху въ келью" (Тамъ же, л. 161 об.).

Прокопій Ивановъ Чиринъ былъ жалованнымъ царскимъ иконописцемъ; получалъ въ годъ—20 р. деньгами и по 20 четвертей ржи и овса. Умеръ онъ раньше 1642 года. Объ его произведеніяхъ см. въ моей книгѣ: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь". М. 1910 г. Стр. 292—296.

Шестаковъ Ефимъ Ивановъ, суздалецъ, иконописецъ.

Въ 1684 году писалъ вмѣстѣ съ Василіемъ Осиповымъ Кондаковымъ иконы въ можайскій Николаевскій соборъ. Объ этихъ работахъ подробно см. подъ фамиліей *Кондаковъ В. Ос.*

Въ 1691 и 1692-мъ годахъ вмѣстѣ съ иконописцемъ Максимомъ Репьевымъ написалъ въ московскій Успенскій соборъ добрымъ мастерствомъ 12 праздничныхъ иконъ: Господскихъ праздниковъ, Троицы, Рождества Христова, Крещенія, Принесенія въ церковь, Преображенія, Входа Господня во Іерусалимъ, Вознесенія, Воздвиженія Креста Господня, Рождества Богородицы, Входа во храмъ, Успенія. За каждую изъ этихъ иконъ изъ Казеннаго Патріаршаго приказа заплатили по 2 р. съ полтиною (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 134 лл. 129 об.—130).

30 ноября 1692 года Репьеву и Шестакову заплатили

3 р. за икону Воскресенія Христова, написанную ими для патріаршей домовой церкви Двѣнадцати апостоловъ. Икона эта была размѣромъ въ три четверти (Тамъ же. № 134 л. 130).

Яковлевъ Иванъ, иконописецъ.

Въ мартѣ (23-го) 1627-го года золотилъ и серебрилъ „вырѣзанныя травы, что къ онбону“ (=амвону. Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. Книга № 1 л. 281 об.).

Яковлевъ Иванъ, иконописецъ.

Въ мартѣ 1691 года написалъ въ патріаршую домовую казну 2 иконы Спаса поясныя, одну Владимірской Богоматери, 1 Знаменія, 1—Богоматери—Взыграніе Превѣчнаго Младенца. За каждую икону Ивану Яковлеву заплатили по 10 алт. (Тамъ же. № 137 л. 259).

1 марта 1696 года онъ получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 3 р. за 3 иконы Богоматери—Взыграніе Превѣчнаго Младенца (Тамъ же. № 160 л. 221 об.); въ апрѣлѣ 1696-го же года онъ написалъ для патріарха иконы: 1—Владимірской Богоматери, 3 Успенія, 1 Воздвиженія честнаго Креста Господня (Тамъ же. № 160 лл. 223 и об.).

Иванъ Яковлевъ былъ и царскимъ кормовымъ иконописцемъ. Онъ въ 1668 году писалъ травное письмо „въ больницахъ“ Саввино-Сторожевскаго монастыря и въ царскихъ хоромахъ с. Коломенскаго, а въ 1677 году вмѣстѣ съ Симономъ Ушаковымъ и другими царскими иконописцами писалъ Распятіе, „пророковъ и ангеловъ“ въ церковь Нерукотвореннаго Спасова образа, во дворцѣ (См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 306).

Яковлевъ Прокофій, иконописецъ.

18 апрѣля 1644 года получилъ 1 рубль изъ Патріаршаго Казеннаго Приказа за 5 иконъ Богоматери штилистовыхъ, написанныхъ въ домовую патріаршую казну „въ запасъ“ „для благословенія“ (Московскій Архивъ Министер-

ства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго Приказа. № 18 л. 162).

Прокопій Яковлевъ былъ кормовымъ царскимъ иконописцемъ и въ 1657 году писалъ лицевую книгу Іоасафа Царевича Индійскаго (См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь". М. 1910 г. Стр. 308).

Яковлевъ Ѳедоръ, иконописецъ.

13 іюня 1683 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 26 алт. 4 д. за то, „что онъ у церкви 12 апостолъ, которая въ домѣ святѣйшаго патріарха, на паперти оконичныя древянныя пяльца красилъ красками" (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 108 л. 148).

Ѳедоровъ Андрей, иконописецъ.

13 августа 1653-го года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа полтора рубля за то, „что онъ писалъ образъ Успенія Пречистыя Богородицы для благословенія— къ празднику Успеньеву дню" (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Казеннаго Патріаршаго приказа. № 34 л. 163 об.—164).

Андрей Ѳедоровъ былъ иконописцемъ Троице-Сергіева монастыря и царскимъ кормовымъ иконописцемъ третьей статьи. Въ 1642—1643 гг. онъ былъ у стѣнного письма въ Успенскомъ соборѣ; въ 1659 году снова вызывался „къ государеву дѣлу"; въ 1662 г. писалъ стѣнопись въ церкви Ѳеодора Стратилата „на Троицкомъ Богоявленскомъ монастырѣ", въ 1666 году былъ у стѣнного же письма въ придворной церкви Нерукотвореннаго Спасова образа и въ Оружейной Палатѣ (См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь". М. 1910 г. Стр. 310).

Ѳедоровъ Василій, краскотеръ.

Лѣтомъ 1626-го года теръ краски къ стѣнному письму въ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ. Получалъ онъ „на кормъ" по 8 денегъ въ день (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. Книга № 1 л. 15).

Ѳедоровъ Василій, иконописецъ.

У него и его товарища Назара Семенова 7 сентября 1670-го года было „вымѣнено“ 20 иконъ Владимірской Богоматери пятилистовыхъ по 5 алт. 2 д. за икону (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 73 л. 159).

Среди царскихъ кормовыхъ иконописцевъ былъ и Василій Ѳедоровъ (онъ же Юдинъ), работавшій въ Оружейной Палатѣ съ 1650 года по іюль 1685 года. Можетъ быть, этотъ В. Ѳедоровъ былъ тѣмъ же самымъ иконописцемъ, который въ 1670 г. писалъ иконы Богоматери для патріарха (См. мою книгу; „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 311).

Ѳедоровъ Симонъ, иконописецъ.

29 сентября 1654 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго Приказа 6 алт. 4 д. „на баканъ виницейскій, что ему купить къ Спасову образу на прописку, что на патріаршѣ мѣстѣ“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патріаршаго Казеннаго Приказа. № 38 л. 403 и об.).

Ѳедоровъ Ѳедоръ, иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1657 года вмѣстѣ съ Симономъ Ѳедоровичемъ Ушаковымъ и нѣкоторыми кормовыми царскими иконописцами былъ у стѣнного письма на патріаршемъ дворѣ „на дорогахъ у внѣшнихъ сторонъ на церкви“ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 43 л. 82 об.). Получалъ онъ за эту работу по гривнѣ въ день, т. е., столько же, сколько и Ушаковъ (Тамъ же).

Ѳедоръ Ѳедоровъ былъ царскимъ кормовымъ иконописцемъ. О немъ см. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 317.

Ѳедотъ, иконописецъ.

Въ январѣ 1630-го года „писалъ въ [Успенскій] соборъ надъ жертвенникомъ кіотъ деревянный“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Дѣла Патріаршаго Каз. приказа. Книга № 3 л. 254). Получалъ онъ по восьми денегъ въ день (Тамъ же).

Ѳеопемптовъ Гавріилъ, бѣлый дьяконъ Благовѣщенскаго монастыря Вязниковской слободы, иконописецъ.

23 марта 1693-го года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа за 20 штилистовыхъ иконъ Владимірской Богоматери по 4 алтына за каждую (Моск. Арх. Мин. Юст. Книги Патр. Каз. приказа. № 147 л. 254).

Ѳоминъ Аѳанасій, иконописецъ.

26 іюня 1657 года получилъ изъ Патріаршаго Казеннаго приказа 4 рубля съ полтиною, „что онъ писалъ запасные образы для государева благословенія,—образъ Пречистыя Богородицы Взыграніе Превѣчнаго Младенца, образъ Похвалы Пречистыя Богородицы, образъ Пречистыя Богородицы съ четырьмя святители московскими чудотворцы, образъ четырехъ святителей московскихъ чудотворцевъ, образъ Петра митрополита, образъ Алексѣя митрополита, образъ Іоны митрополита, образъ Филиппа митрополита, московскихъ чудотворцевъ“ (Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Книги Патр. Каз. приказа. № 41 л. 156 и об.).

1 августа того же года ему выдали 30 алтынъ „за письмо отъ образа Успенія Пречистыя Богородицы, что онъ писалъ къ празднику къ Успеньеву дни Пречистыя Богородицы для государева благословенія“ (Тамъ же. № 41 л. 156 об.).

Аѳанасій Ѳоминъ написалъ патріарху „для благословенія“ въ октябрѣ 1657 года 4 иконы Владимірской Богоматери штилистовыя (по 13 алт. 2 д. за каждую. Тамъ же. № 43 л. 143 об.), въ мартѣ 1658 года 2 образа Владимірской же Божіей Матери, одинъ Богоматери съ 4-мя московскими святителями, три-четырехъ святителей московскихъ „да Іоны, да Филиппа митрополитовъ московскихъ“ (Тамъ же. № 43 л. 145), въ маѣ того же года 4 иконы Владимірской Богоматери, одну—Богородицы—Взыграніе Младенца, двѣ—Петра и Алексѣя митрополитовъ московскихъ (Тамъ же. № 43 л. 147 об.—148), въ августѣ икону Успенія (за 30 алтынъ. Тамъ же. № 43 л. 148).

Аѳанасій Ѳоминъ былъ царскимъ кормовымъ иконописцемъ второй статьи. Въ 1660 году онъ былъ „у травнаго дѣла“, а „у смоленскихъ иконъ образцы снималъ на окладъ“, золотилъ кіоты, писалъ стѣнопись въ Архангель-

скомъ соборѣ, писалъ драгунскія знамена, расписывалъ кресла травами по золоту для царевича (См. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь". М. 1910 г. Стр. 318).

Ѳоминъ Викторъ, иконописецъ, мѣщанинъ Новомѣщанской слободы.

8 декабря 1697 года онъ получилъ изъ патріаршей домовой казны 2 р. 16 алт. 4 д. за образъ пророковъ Моисея и Аарона, „которому быть святѣйшаго патріарха въ хоромахъ—въ Московскомъ уѣздѣ въ дворцовомъ селѣ Троицкомъ, что на Сѣтуни, писаны живописью на полотнѣ, стоячіе, мѣрою въ вышину трехъ аршинъ съ четвертью, въ ширину полтретья аршина; на главѣ у Аарона корона и ризы и Моисеевъ жезлъ и каймы прописаны золотомъ двойнымъ" (Моск. Архивъ Мин. Юст. Книги Патр. Каз. приказа. № 170 лл. 140 об.—141).

Иконописцы, пропущенные при печатаніи:

Ананьинъ Константинъ, иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1657 года вмѣстѣ съ С. Ѳ. Ушаковымъ и кормовыми царскими иконописцами писалъ стѣнопись на патріаршемъ дворѣ „на дорогахъ у внѣшнихъ сторонъ на церкви" (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 43 л. 82 об.).

Константинъ Ананьинъ былъ родомъ ярославецъ. Онъ былъ въ 1642—1675 гг. царскимъ кормовымъ иконописцемъ. Объ его работахъ см. въ моей книгѣ: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь". М. 1910 г. Стр. 7—8.

Владиміровъ Іосифъ, иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1657 года вмѣстѣ съ Симономъ Ушаковымъ и нѣкоторыми другими царскими иконописцами писалъ на „государевѣ патріаршѣ дворѣ на дорогахъ у внѣшнихъ сторонъ на церкви стѣнное письмо". Работалъ онъ здѣсь 3 дня, получая въ день по 2 алтына 2 деньги (Моск. Архивъ Мин. Юст. Книги Каз. Патр. пр. № 43 л. 82 об.).

Іосифъ Владиміровъ—царскій кормовой иконописецъ,

другъ С. Ѳ. Ушакова и авторъ знаменитаго къ нему посланія. О немъ см. въ нашей книгѣ: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. Стр. 52—54.

Григорьевъ Яковъ, иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1657 г. вмѣстѣ съ С. Ѳ. Ушаковымъ и нѣкоторыми царскими кормовыми иконописцами въ теченіи 17 дней былъ у письма стѣнописи на патріаршемъ дворѣ „на дорогахъ у внѣшнихъ сторонъ на церкви“ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Каз. Патр. пр. № 43 л. 82 об.).

Яковъ Григорьевъ былъ первостатейнымъ иконописцемъ Троице-Сергіева монастыря и царскимъ кормовымъ. О немъ см. въ моей книгѣ: „Царскіе икон. и жив. XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 64.

Ивановъ Яковъ, иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1657 года вмѣстѣ съ Ушаковымъ и др. писалъ на патріаршемъ дворѣ стѣнопись „на дорогахъ у внѣшнихъ сторонъ на церкви“ (Моск. Арх. Мин. Юст. Книги Каз. Патр. пр. № 43 л. 82 об.).

Яковъ Ивановъ былъ родомъ калужанинъ. Онъ былъ царскимъ кормовымъ иконописцемъ. О немъ см. мою книгу: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 128.

Козьминъ Внифатій (Нифонтъ), иконописецъ.

Въ сентябрѣ 1657 года вмѣстѣ съ Симономъ Ушаковымъ и нѣкоторыми кормовыми царскими иконописцами (за каждый день получалъ по 2 алтына 5 денегъ) писалъ стѣнопись „на дорогахъ у внѣшнихъ сторонъ на церкви“ на патріаршемъ дворѣ (Моск. Арх. Мин. Юст. Кн. Патр. Каз. пр. № 43 лл. 82 об. и 83 об.).

Вн. Козьминъ былъ первостатейнымъ иконописцемъ Троице-Сергіева монастыря и царскимъ кормовымъ. Онъ, между прочимъ, писалъ миніатюры превосходной лицевой рукописи (въ 1670 г.) „Душевное лекарство“. О Вн. Козьминѣ см. въ нашей книгѣ: „Царскіе иконописцы и живописцы XVII в. Словарь“. М. 1910 г. Стр. 144.

ПРИЛОЖЕНІЯ.

7135 годъ.

Книга № 1.

(л. 15) Сентября 1-го. Тогожъ дни иконописцомъ, которые писали у соборные церкви у Пречистые Богородицы стѣнное писмо, — Ѳедору Савину, Третьяку Гаврилову съ товарыщи девети человѣкомъ на кормъ по два алтына человѣку на день; итого осмнадцать алтынъ.

Красочникомъ, которые краски трутъ, четыремъ человѣкомъ — Васкѣ Ѳедорову съ товарыщи на кормъ по осми денегъ человѣку на день; итого пять алтынъ двѣ деньги.

(л. 16) Сентября 2-го. Тогожъ дни иконописцомъ Ѳедору Савину, Третьяку Гаврилову съ товарыщи десети человѣкомъ на кормъ по два алтына человѣку на день; итого дватцать алтынъ. Писалъ у соборные церкви у Пречистые Богородицы.

Красочникомъ, которые краски трутъ, четыремъ человѣкомъ — Терешкѣ Левонтьеву съ товарыщи на кормъ по осми денегъ человѣку на день; итого пять алтынъ двѣ деньги.

Сентября 6. Въ сентябрѣ же въ шестомъ числѣ, по указу великаго государя святѣйшаго патриарха Ѳиларета Никитича московскаго і всеа Русіі, велѣно въ новой монастырь, что за Микитцкими вороты, въ новую церковь преподобнаго отца Ѳеодора игумена Студитскаго написаті иконописцу Назарью Истомину двери царские въ высоту трехъ аршинъ, а поперегъ аршинъ семь вершковъ, да мѣстные образы: образъ Богородицынъ да образъ Петръ и Іона московскіі чюдотворцы и съ киоты, да сиверская дверь, да деисусъ въ высоту аршинъ съ тремя вершки, написать 11 образовъ на празелени да образъ Пречистые Богородицы запрестольные на золотѣ, назади Петръ и Павелъ, да крестъ запрестольной на золотѣ. И на то иконное письмо дано Назарью десеть рублевъ денегъ.

(л. 30) Сентября 13. Тогожъ дни въ казенной приказъ казначею старцу Сергѣю Лодыженскому да дьяку Офонасью Максимову иконописцы Третьякъ Гавриловъ съ товарыщи принесли поденную роспись, въ которомъ числѣ сколько человѣкъ иконо-

писцовъ писали у соборные церкви у Пречистыя Богородицы стѣнное письмо, а на кормъ имъ на тѣ дни не дано. И казначей старецъ Сергѣй Лодыженскоі приказалъ іконописцомъ по ихъ поденноі росписи на кормъ дати по прежнему патріархову государеву указу іконописцомъ на день по два алтына человѣку, а красочникомъ которые краски терли и левкащикомъ по осми денегъ человѣку на день.

Въ сентябрѣ въ четвертомъ числѣ писали иконное стѣнное писмо иконописецъ Третьякъ Гавриловъ съ товарыщи восмь человѣкъ да четыре человѣка красочниковъ краски терли, въ сентябрѣ въ пятомъ числѣ писалъ іконописецъ Третьякъ Гавриловъ съ товарыщи семь человѣкъ да четыре человѣка красочники; сентября въ шестомъ числѣ писали иконописцы Ѳедоръ Савинъ съ товарыщи деветь человѣкъ да красочниковъ четыре человѣка; сентября въ седмомъ числѣ писали иконописцы Ѳедоръ Савинъ съ товарыщи деветь человѣкъ да красочниковъ три человѣка, левкащикъ; въ сентябрѣ въ девятомъ числѣ писали иконописцы Ѳедоръ Савинъ съ таварыщи деветь человѣкъ да три человѣка красочниковъ; и всего иконописцомъ Третьяку Гаврилову да Ѳедору Савину съ товарыщи сентября съ четвертаго числа на шесть днеі и красочникомъ и левкащикомъ на кормъ по ихъ по денной росписи три рубли тритцать два алтына четыре денги.

(л. 36) Мая 15. Того жъ дни, по указу великого государя святѣйшаго патріарха Ѳиларета Никитича московскаго і всеа Русиі, иконописецъ Назарей Истоминъ къ соборноі церкве къ Успенью Пречистые Богородицы къ стѣнному дѣлу, что въ киотѣхъ, около церкви къ починкѣ взялъ золота сусального краснаго 1000 листовъ у сусальниковъ у Павла Григорьева да у Василья Іванова по цѣнѣ за сто листовъ по 25 алтынъ по двѣ денги. И всего за золото за тысячю листовъ семь рублевъ съ полтиною.

(л. 44 об.) Сентября 16. Того жъ дни дано иконописцомъ, которые писали у соборные церкви у Пречистые Богородицы стѣнное письмо въ киотѣхъ, Леонтию Тимоѳееву, Ѳедору Савину съ товарыщи, въ сентябрѣ въ первомъ надесять числѣ, семи человѣкомъ иконописцомъ да двумъ человѣкомъ красочникомъ, въ третьемъ надесять числѣ девети человѣкомъ иконописцомъ да двумъ человѣкомъ красочникомъ, въ четвертомъ надесять числѣ девети человѣкомъ иконописцомъ да двумъ человѣкомъ красочникомъ, въ пятомъ надесять числѣ девети человѣкомъ иконописцомъ да двумъ человѣкомъ красочникомъ, въ шестомъ надесеть числѣ девети человѣкомъ иконописцомъ да двумъ человѣкомъ красочникомъ. И всего иконописцомъ на шесть дней на кормъ

по два алтына человѣку на день, итого два рубли дватцать деветь алтынъ двѣ денги. Да двунатцати человѣкомъ терщикомъ по 8 де[негъ] человѣку на день. Итого шестнатцать алтынъ.

(л. 47) Сентября въ 18 день. Тогожъ дни иконописецъ Пазарій купилъ въ москотильномъ ряду у торговаго человѣка у Гаврила Осипова 3 ѳунта лазори, по цѣнѣ за ѳунтъ по пяти алтынъ. И всего за лазорь пятнатцать алтынъ. — Въ соборной церкве.

(л. 49) Сентября 19. Тогожъ дни приказалъ казначей старецъ Сергѣй Лодыженской, дано иконописцу Назарью Истомину да Ѳедору Васильеву къ Тремъ святителемъ московскимъ чюдотворцомъ въ церковь къ деисусомъ въ верху тябла писати красками, на краски шесть алтынъ четыре денги. Да иконописцомъ за письмо на кормъ десеть алтынъ.

(л. 60) Сентября 21. Тогожъ дни дано знаменщику Насону Лазареву съ товарыщи тремъ человѣкомъ на кормъ на день Насону по два алтына, а двумъ человѣкомъ по десети денегъ. Итого на три дни шестнатцать алтынъ. Писали у патриарха въ кельяхъ у трехъ печей, наводили розными красками травы.

(л. 62) Сентября въ 23 де[нь] въ церкве у Трехъ святителей московскихъ чюдотворцевъ уставливали образы деисусы и праздники и пророки съ праотцы.

(л. 63) Сентября въ 23 де[нь]. Тогожъ дни дано масленого ряду торговому человѣку Ивану Романову за 500 яицъ. Взято соборной церкви къ Пречистой Богородицѣ къ стѣнному письму, что писали иконописцы въ киотехъ, по цѣнѣ за яйца 20 ал.

(л. 65 об.) Сентября 24. Того же дни дано за всякие краски, по указу великого государя святѣйшаго патріарха Ѳиларета Никитича московскаго и всеа Русиі,—взялъ сынъ боярской Іванъ Столыпинъ къ соборной церкве къ стѣнному и хъ киотному писму у Пречистые Богородицы, а у кого имянемъ и какихъ красокъ и что по цѣнѣ дать денегъ, и тому Іванъ Столыпинъ подалъ роспись: взялъ въ москотильномъ ряду у торговаго человѣка у Ганьки Осипова яри семь ѳунтъ по цѣнѣ за ѳунтъ по четыре гривны, скипидарнова масла восмь ѳунтъ, по цѣнѣ за ѳунтъ по двѣ гривны, сурику три ѳунта по цѣнѣ за ѳунтъ по два алтына по три денги, бакану ѳунтъ по цѣнѣ рубль шесть алтынъ четыре деньги, чернилъ копченыхъ два кувшина по цѣнѣ за нихъ шесть алтынъ четыре деньги. Да взято у торговово человѣка у Баженка Бокарева полъ ведра олиѳы, по цѣнѣ полтора рубли, да у нево жъ взято десеть ковшей, въ чемъ краски тертъ по цѣнѣ десеть денегъ. И всего по Иванове росписи Столыпина дано за

всякие краски и за масло скипидарное и за олиѳу семь рублевъ девятнатцать алтынъ съ денгою.

(л. 66 об.) Тогожъ дни дано травщикомъ Ивашку Мосееву съ товарыщи, которые писали у соборные церкви у Пречистые Богородицы въ киотѣхъ сентября съ 19-го числа на три дни,—сентября-жъ по 22 число семнатцати человѣкомъ на кормъ по 10 де[негъ] человѣку. Итого дватцать восмь алтынъ двѣ деньги.

Да шти человѣкомъ терщикомъ, на кормъ по 8 де[негъ] человѣку, итого восмь алтынъ.

(л. 66 об.) Тогожъ дни дано иконописцомъ, которые писали у соборные церкви у Пречистые Богородицы,—Третьяку Гаврилову да Ѳедору Савину съ товарыщи сентября съ 18 числа на шесть денъ сентября жъ по 24 число пятидесятъ тремъ человѣкомъ на кормъ по два алтына человѣку. Итого три рубли шесть алтынъ. Да двунатцати человѣкомъ красочникомъ, которые краски терли по 8 де[негъ] человѣку, итого шестнатцать алтынъ.

(л. 67) Того жъ дни дано травщикомъ Івашку Мосееву съ товарыщи, которые писали у соборные церкви у Пречистые Богородицы въ киотѣхъ сентября съ 22 числа на два дни сентября жъ по 24 число четырнатцати человѣкомъ по 10 де[негъ] человѣку. Итого дватцать три алтына двѣ деньги, да четыремъ человѣкомъ терщикомъ на кормъ по осми денегъ человѣку, которые терли краски, итого пять алтынъ двѣ деньги.

(л. 68) Тогожъ дни дано травщикомъ двумъ человѣкомъ Лукашкѣ съ товарыщи, писали травы въ киотѣхъ, на кормъ на день одному десеть денегъ, а другому восмь денегъ, итого обѣма три алтына.

(л. 70 об.) Сентября 26. Тогожъ дни въ церкве у Трехъ святителей московскихъ чюдотворцевъ плотники два человѣка, пятидесятникъ Микита Оноѳреевъ съ товарыщемъ уставливалъ надъ царскими дверми деісусы и празники и пророки и праотцы. Дано имъ на кормъ по 10 де[негъ] человѣку на день, итого на два дни шесть алтынъ четыре деньги.

(л. 73) Сентяря 26. Тогожъ дни въ сентябрѣ дано травщикамъ Петрушкѣ Олексѣеву да Івашку Мосееву съ товарыщи, которые писали у соборные церкви Пречистыя Богородицы сентября съ 25-го числа на полтретѣ дни на кормъ 19 человѣкомъ, по 10 де[негъ] человѣку, итого дватцать шесть алтынъ четыре денги.

Да терщику Ѳедькѣ Васильеву, которой краски теръ, на три дни на кормъ четыре алтына.

(л. 77) Сентября 29. Тогожъ дни иконописцомъ Третьяку Гаврилову, Ѳедору Савину съ товарыщи сентября съ 25 числа

по ихъ имянной росписи на шесть день сороку одному человѣку на кормъ по два алтына человѣку на день. Итого два рубли пятнатцать алтынъ двѣ денги. Дѣлали у соборные церкви.

Да девети человѣкомъ красочникомъ да одному человѣку левкащику на кормъ по осми денегъ человѣку на день, итого тринатцать алтынъ двѣ денги.

(л. 83) Октября 4. Тогожъ дни москотильново ряду торговому человѣку Гаврилу Осипову за два фунта киноварю, по цѣнѣ за ѳунтъ по дватцати алтынъ съ гривною, итого рубль тринатцать алтынъ двѣ денги.

За ѳунтъ сурику, по цѣнѣ два алтына три денги.

За ѳунтъ скипидарново масла по цѣнѣ за нево шесть алтынъ четыре денги.

А ималъ киноварь и сурикъ и скипидарное масло къ соборной церкве къ Пречистой Богородицѣ хъ киотному дѣлу патриаршъ сынъ боярскій Іванъ Столыпинъ.

(л. 83) Октября 4. Тогожъ дни дано иконописцомъ Третьяку Гаврилову съ товарыщи, писали у соборные церкви у Пречистые Богородицы въ киотехъ октября во второмъ числѣ пять человѣкъ. Да краски теръ одинъ человѣкъ. Октября въ третьемъ числѣ писали иконописцы восмь человѣкъ, да красочниковъ два человѣка. И того числа у дѣла былъ половину дни. И всего иконописцомъ дано на кормъ на полтретья дни рубль четыре денги. Иконописцомъ по прежнему государеву патріархову указу по два алтына человѣку на день, да красочникомъ на кормъ по осми денегъ человѣку на день. Итого пять алтынъ двѣ денги.

(л. 84) Октября 4. Того жъ дни, по памяти пристава Івана Столыпина, дано травщикомъ, которые писали травы у соборные церкви у Пречистые Богородицы въ киотѣхъ, октября въ третемъ числѣ писалъ травщикъ Івашко Мосеевъ съ товарыщи пять человѣкъ, да красочной терщикъ; октября въ четвертомъ числѣ пять человѣкъ травщиковъ; да красошной терщикъ. И всего дано на два дни травщикомъ на кормъ по 10 де[негъ] человѣку на день. Итого полтина. Красочникомъ на кормъ по 8 де[негъ] человѣку на день. Итого два алтына четыре денги.

(л. 87) Октября 6. Дано травщикомъ Ивашкѣ Моисееву съ товарыщи шти человѣкомъ на кормъ на два дни, по десети денегъ на день человѣку. Итого дватцать алтынъ. Двумъ человѣкомъ терщикомъ два алтына четыре денги.

(л. 95 об.) Октября 13. Того жъ дни, по указу великаго государя святѣйшаго патриарха Ѳиларета Никитича московскаго и всеа Русіі, указано въ церковь Пречистые Богородицы Ризно-

ложенія мѣстнымъ образомъ по смѣтѣ иконописца Назария Истомина, дано на цкп и на левкасъ, на золото и на краски и на олифу, на всякой снарядъ восмь рублевъ дватцать восмь алтынъ две денги. А велѣно написати образъ святыя и живоначальныя Троицы, а мѣрою цка въ высоту 2 аршина безъ дву вершковъ, ширина полтора аршина безъ вершка на золотѣ на красномъ.

Образъ Пречистые Богородицы стоящія съ Превѣчнымъ Младенцемъ, въ высоту 2 аршина безъ дву вершковъ, въ ширину аршинъ безъ вершка, на золотѣ на красномъ.

Образъ Петръ и Іона московскіе чюдотворцы, стоящіе, во облацѣ образъ Пречистые Богородицы въ высоту аршинъ і полъ 11 вершка, въ ширину 14 вершковъ, 2 образа малые пядницы, написать по одному святому на цкѣ,—преподобный отецъ Михаило Малеинъ, а на другой цкѣ преподобная Евдокея на золотѣ.

Того жъ дни, по указу великаго государя святѣйшему патріарха Θиларета Никитича московскаго всеа Русиі, дано иконописцу Назарью Истомину, какъ былъ у иконново писма и у стѣнново у новыхъ и у стархъ починокъ у Ризположеніи и у соборные церкви у Пречистые Богородицы и у всякихъ иконныхъ дѣлъ 134 году іюня зъ 27 числа октября по осмое число нынѣшняго 135 году на сто на три дни поденново корму на день по два алтына. Итого шесть рублевъ шесть алтынъ. Назареи кормовые денги взялъ и руку приложилъ.

(л. 114 об.) Октября 29. Тогожъ дни дано по памяти по росходной Назарью Истомину иконописцу за всякие краски, что онъ ималъ къ соборной церкви къ Пречистой Богородицѣ хъ киотному къ стѣнному писму, и въ государевы патріарховы кельи къ печкамъ взялъ москотильново ряду неθти 2 θунта, цѣна за θунтъ по одиннатцати алтынъ, у Θедора Иванова взялъ киноварю тертово θунтъ по цѣнѣ дватцать три алтына двѣ денги, взялъ клею карлуку 10 θунтовъ, цѣна за θунтъ по два алтына по двѣ денги; взялъ въ масленомъ ряду яицъ пять сотъ за сто по четыре алтына, взялъ лазори стѣнные пять θунтовъ на стѣнное письмо..... И всего Назарью дано за всякіе краски три рубли шеснатцать алтынъ съ денгою.

(л. 118 об.) Октября 31. Тогожъ дни принесъ въ казенной приказъ иконописецъ Степанъ Панкратьевъ написанъ по указу великаго государя патриарха новоі образъ въ домовую казну Никита Епискупъ, и на тотъ образъ положенъ окладъ серебрянъ (съ) старово образа, на гвозди четыре денги. Иконописцу за цку, за краски и за письмо отъ образа одиннатцать алтынъ четыре деньги.

(л. 131 об.) Ноября въ 10 де[нь] на монастырьское строенье въ новой въ Ѳедоровской монастырь, что за Микитцкими вороты, въ церковь преподобнаго отца Ѳедора Студиского, по росписи Назарья Истомина, на иконное писмо—на царьские двери і на мѣстные образы—на образъ Пречистые Богородицы да образъ Петръ, Іона і на киоты и на Пречистую Богородицу запрестольную и на деисусы і на крестъ запрестольноі и на сиверские двери къ прежнеи дачѣ, что дано въ сентябрѣ въ прибавку, пять рублевъ тритцать алтынъ. Денги взялъ иконописецъ Назарей Истоминъ.

(л. 143) Ноября 17. Тогожъ дни дано иконнаго ряду торговому человѣку Ивану Евсевьеву за царьские двери, что взято въ предѣлъ къ Егорью Страстотерпцу, промѣну два рубли [церковь Ризположенская].

(л. 143) Ноября 17. Тогожъ дни дано иконописцу Ѳедору Васильеву на всякие краски шесть алтынъ четыре денги, а тѣми красками писалъ въ предѣлѣ тябла [придѣлъ св. Георгія при ц. Ризположенія].

(л. 149 об.) Ноября 20. Тогожъ дни къ иконному дѣлу Прокоѳью знаменщику куплено 10 яицъ свѣжихъ, четыре денги.

(л. 166) Декабря 2. Тогожъ дни въ государево въ патриарше въ село Троицкое въ церковь здѣланъ крестъ на престолъ, спаянъ мѣдью и позолоченъ, дано за золото и за мѣдь и за дѣло иконописцу Савѣ Теплякову шесть алтынъ четыре денги

(л. 196) Декабря въ 1 де[нь] дано иконописцу Савѣ Теплякову 3 шапки отроческие позолотити, на золото и на серебро и на олиѳу рубль денегъ. Иконописцу на кормъ на четыре дни, на день по осми денегъ, итого пять алтынъ двѣ денги.

(л. 219) Генваря 27. Тогожъ дни Терентей Петровъ взялъ въ новои въ Ѳедоровской монастырь въ келью въ чюланы 20 крестовъ написаны на бумагѣ, за крестъ по 2 де[ньги], итого шесть алтынъ четыре денги.

Взятъ крестъ на престолъ древянъ, написанъ на краскѣ празелени въ иконномъ ряду у Якова Іванова, промѣны полполина.

(л. 167 об.) Декабря 3. Тогожъ дни дано по памяти за помѣтою діака Ѳѳанасья Максимова иконописцу Назарью Истомину за пробои и за крюки, что взяты въ Ѳедоровской монастырь къ царьскимъ дверемъ и къ сиверской двери, за писмо, что писалъ въ Ѳедоровскомъ монастырѣ въ церквѣ тябла и что дано извощикомъ—везли образы съ государева съ патриархова двора въ Ѳедоровской монастырь. Всего по памяти дано четырнатцать алтынъ четыре денги.

(л. 174 об.) Декабря 14. Того жъ дни дано по памяти за помѣтою діака Микиѳора Шипулина иконописцу Марку Матвѣеву за образъ страстотерпца Христова Георгия пятнатцать алтынъ. А тотъ образъ ставленъ въ предѣле и у Ризположенья.

(л. 193 об.) Октября 9. Тогожъ дни иконописцомъ Ивану Ильину да Ивану Сидорову дано имъ на кормъ по осми денегъ человѣку на день, итого два алтына четыре денги [расписывали для пещного дѣйствія печь].

(л. 267) Марта 7. Того жъ дни, по указу великаго государя святѣйшаго патриарха Ѳиларета Никитича московскаго і всеа Русиі, велѣно написати іконописцу Назарью Карпову въ запасъ въ патриаршу казну образъ Пречистые Богородицы въ моленіи о народѣ, образъ Успенье Пречистые Богородицы, образъ Пречистые Богородицы Милостливые, образъ московскихъ чюдотворцовъ Петра, Алексѣя и Ионы. И тѣ образы иконописецъ Назарей принесъ въ Казенной приказъ. За образъ Пречистые Богородицы въ моленіи о народѣ, за краски, за всякой нарядъ дватцать пять алтынъ; за образъ Успения Пречистые Богородицы дватцать пять алтынъ; за образъ Пречистые Милостивые дватцать алтынъ съ гривною; за образъ московскихъ чюдотворцовъ дватцать алтынъ.

(л. 268) Марта 9. Тогожъ дни патриаршъ сынъ боярской Іванъ Кречетниковъ взялъ въ сурожскомъ ряду 3 золотника киноварю да 3 золотника лазори къ государю къ патриарху въ келью къ печкѣ писать иконнымъ мастеромъ, за золотникъ по десети денегъ. Итого десеть алтынъ.

(л. 281 об.) Марта 23. Тогожъ дни взялъ Дмитрей Сверчковъ въ москотильномъ ряду у торговово человѣка у Богдашка Мошенницы на полъ ѳунта киноварю тертово красити промежу травъ, что рѣзаны къ онбону, за нево десеть алтынъ.

Того жъ дни Дмитрей Сверчковъ вырѣзанные травы что къ онбону отдалъ иконнику Івану Яковлеву золотить и серебрить, а по уговору Дмитрея Сверчкова дано за золото и за серебро и за дѣло дватцать шесть алтынъ четыре денги.

(л. 297) Апрѣля 10. Того жъ дни, по указу великого государя святѣйшаго патриарха Ѳиларета Никитича московского і всеа Русиі, за келейные образы прошлаго 134-го году, за дватцать образовъ окладныхъ тритцать восмь рублевъ одиннатцать алтынъ четыре денги, да нынѣшнего 135-го году за деветь образовъ дватцать одинъ рубль дватцать алтынъ; и всего 134-го году и 135-го году за дватцать за деветь образовъ отнесъ казенново приказу діакъ Офонасей Максимовъ къ великому государю свя-

тѣйшему патриарху Ѳиларету Никитичю московскому всеа Русіі въ келью пятдесятъ деветь рублевъ тритцать одинъ алтынъ четыре денги.

(л. 316) Во 135-мъ году марта въ 13 де[нь], по указу великого государя святѣйшаго патриарха Ѳиларета Никитича московскаго и всея Русіі, велѣно въ соборной церкве у Успенья Пречистые Богородицы въ олтарѣ здѣлати переграда да забрати досками и учинити двои дверей, а на тѣхъ переградныхъ доскахъ и на двоихъ дверѣхъ писати золотомъ и серебромъ и красками разными, а что къ тому дѣлу дано на расходъ денегъ, и то писано себѣ статьею.

(л. 318 об.) Апрѣля въ 11 де[нь] взялъ знаменщикъ Іванъ Петровъ къ церковному къ олтарному дѣлу къ переградѣ въ москотильномъ ряду у торговово человѣка у Гаврила Осипова бакану ѳунтъ добраго виницейского по цѣнѣ десеть рублевъ денегъ, киноварю ѳунтъ, за нево дватцать шесть алтынъ четыре денги, лазори, голубцу дватцать четыре золотника, за золотникъ по два алтына, итого сорокъ восмь алтынъ. Да у него жъ взято лазори, голубцу доброво двѣнатцать золотникъ, за золотникъ по четыре алтына; итого сорокъ восмь алтынъ. Желти четверть ѳунта десеть денегъ; сурику ѳунтъ полтретья алтына; да у нево жъ взялъ два ѳунта неѳти, за ѳунтъ по пятнатцать алтынъ; итого тритцать алтынъ.

Тогожъ дни взялъ знамещикъ Насонъ Петровъ въ судовомъ ряду у торговово человѣка у Баженка Григорьева олиѳы четверть ведра, по цѣнѣ за нее дватцать пять алтынъ.

Того жъ дни взялъ знаменщикъ Насонъ Петровъ да сынъ боярской Олексѣй Матовъ въ серебряномъ ряду у торгового человѣка Матвѣя Семенова 500 листовъ золота за сто по 26 алтынъ по четыре денги. Итого четыре рубли.

Тогожъ дни знаменщику Насону на два дни на кормъ по два алтына на день, итого четыре алтына. Дѣлалъ у олтарново у переградново дѣла, знаменовалъ.

Тогожъ дни взялъ знаменщикъ Насонъ Петровъ да приставъ Олексѣй Матовъ въ серебряномъ ряду деветь сотъ листовъ серебра у торговова человѣка у Івашка Еремеева сына Сусальника за сто по десети алтынъ; итого два рубли дватцать три алтына двѣ денги.

(л. 320) Апрѣля въ 13 де[нь] взялъ знаменщикъ Насонъ Петровъ у діака у Михаила Смывалова два ѳунта бакану, за ѳунтъ по десети рублевъ, итого дватцать рублевъ, да у Михаила жъ взялъ 1000 листовъ золота, за сто по дватцати по пяти алтынъ, итого семь рублевъ съ полтиною.

(л. 321) Апрѣля въ 21 де[нь] дано знаменщику Насону Петрову апрѣля съ 16 числа на шесть денъ на кормъ апрѣля по 22 число по два алтына на день; итого двѣнатцать алтынъ.

Тогожъ дни дано травщику Ѳедькѣ Оксентьеву на семь денъ апрѣля съ 14 числа съ суботы, опроче воскресново дни, апрѣля жъ по 22 число на кормъ по десети денегъ, итого одиннатцать алтынъ четыре денги.

Того жъ дни травщику Ивану Петрову на четыре дни апрѣля съ 18 числа апрѣля по 22 число на кормъ по десети денегъ на день, итого шесть алтынъ четыре денги.

(л. 322 об.) Апрѣля въ 25 де[нь] взялъ знаменщикъ Насонъ Петровъ хъ краскамъ двѣсте яицъ свѣжихъ въ масленомъ ряду у торговово человѣка у Пиная Пахомова за сто по шти алтынъ, итого двѣнатцать алтынъ.

(л. 323) Тогожъ дни знаменщикъ Насонъ Петровъ взялъ въ серебряномъ ряду у торговово человѣка у Івана Еремѣева сына Сусальника четыреста листовъ серебра, за сто по десети алтынъ, итого сорокъ алтынъ.

(л. 323 об.) Апрѣля 28. Тогожъ дни дано знаменщику Насону Лазареву съ 23 числа на шесть денъ апрѣля по 29 число на кормъ по два алтына на день, итого двѣнатцать алтынъ.

Тогожъ дни дано знаменщику Ѳедору Оксентьеву, а травщикъ онъ же, апрѣля съ 23 числа на шесть денъ, апрѣля по 23 число на кормъ по десяти денегъ, итого десеть алтынъ.

Тогожъ дни знаменщику Ивану Панкратьеву на четыре дни апрѣля по 29 число на кормъ по десети денегъ, итого десеть алтынъ четыре денги.

(л. 324) Апрѣля въ 30 день взялъ знаменщикъ Насонъ Лазаревъ въ серебряномъ ряду у торговово человѣка у Івана Еремѣева восмь сотъ листовъ серебра, за сто по десети алтынъ, итого два рубли тринатцать алтынъ двѣ денги.

Да у невожъ взялъ знаменщикъ Насонъ Лазаревъ сто листовъ золота, за нево дватцать шесть алтынъ четыре денги.

(л. 325) Маия въ 3 де[нь] взялъ знаменщикъ Насонъ Лазаревъ въ овошномъ ряду три горшечка муравленыхъ на краски, за горшечикъ по двѣ денги, итого шесть алтынъ.

Маия въ 5 де[нь] патриаршь сынъ боярской Олексѣй Матовъ да знаменщикъ Насонъ Лазаревъ взяли въ соляномъ ряду у торговово человѣка у Беляика Ѳедорова хъ церковному къ олтарному дѣлу хъ краскамъ ситечко перешное, по цѣнѣ за нево полполтины.

Тогожъ дни травщику Івану Панкратьеву апрѣля съ 30 числа на шесть денъ маия по 6 число на кормъ по десети денегъ на день, итого десеть алтынъ.

(л. 325 об.) Того жъ дни дано травщику Ѳедору Оксентьеву апрѣля съ 30 числа на шесть денъ, маия по 6 число, на кормъ по десети денегъ, итого десеть алтынъ.

Тогожъ дни дано терщику, которой краски третъ, маия съ 1 числа на пять денъ по воскресной день на кормъ Івану Ильину по осми денегъ человѣку, итого двѣ гривны.

Тогожъ дни взялъ знаменщикъ Насонъ Лазаревъ въ серебряномъ ряду у торгововo человѣка у Івана Еремѣева двѣсте листовъ серебра, за сто по десеть алтынъ, итого дватцать алтынъ.

Да у невожъ взялъ знаменщикъ Насонъ сто листовъ золота, за нево дватцать шесть алтынъ четыре денги.

(л. 326) По указу великаго государя святѣшаго патриарха Ѳиларета Никитича московскаго и всеа Русиі, указано въ церковь Пречистые Богородицы Ризположенья на деисусы и на праздники і на пророки дано въ октябрѣ въ четвертомъ надесеть числѣ иконописцу Назарью Истомину да деревщикомъ Івану Елисѣеву съ товарыщи шесть рублевъ съ полтиною денегъ.

(л. 326 об.) Апрѣля въ 27 де[нь] дано Назарью Истомину иконописцу, по памяти за помѣтою діака Микифора Шипулина, къ прежней дачѣ ко шти рублевъ съ полтиною въ прибавку къ Ризположенью въ церковь на деисусы и на праздники и на пророки и на мѣстной образъ въ предѣлъ Егорья Страстотерпца 35 рублевъ и 32 алтына съ денгою.

136 годъ.

Кн. 1.

(л. 333.) *Книга росходная великого государя святѣйшего патриарха Ѳиларета Никитича московского и всеа Русиі 136 г. году при казначеѣ старцѣ Гурьѣ да при дьякѣ при Ѳѳонасьѣ Максимовѣ.*

За окладные образы великому государю святѣйшему патриарху Ѳиларету Никитичю московскому і всеа Русиі въ келью, которыми образами жалуетъ, благословляетъ бояръ, дворянъ и приказныхъ людей изъ своей государевы изъ келейные казны.

Ноября въ 28 де[нь] великій государь святѣйшій патриархъ Ѳиларетъ Никитичъ московскій и всеа Русиі пожаловалъ, благословилъ Чюдова монастыря архимарита Геннадія образомъ Пречи-

стые Богородицы Владимерские съ Превѣчнымъ Младенцемъ, обложенъ серебромъ, басмою, промѣну и окладу два рубли восмь алтынъ двѣ денги.

Генваря въ 14 де[нь] великіи государь святѣишій патриархъ Θиларетъ Никитичъ московскій і всеа Русиі пожаловалъ, послалъ благословенія Микитѣ Бабарыкину образъ Спасовъ Нерукотвореннаго, обложенъ серебромъ, поля и вѣнецъ басмою, промѣну и окладу два рубли восмь алтынъ двѣ денги, да женѣ ево пожаловалъ благословенія образъ Пречистые Богородицы Казанские обложенъ серебромъ, поля і венецъ басмою, промѣну и окладу шездесятъ алтынъ.

Генваря въ 21 де[нь] великій государь святѣйшій патриархъ Θиларетъ Никитичъ московскій и всеа Русиі пожаловалъ, благословилъ Кузьму Левонтьева образомъ Пречистые Богородицы Милостивые, промѣну и окладу рубль шестнатцать алтынъ четыре денги. Обложенъ серебромъ, поля и вѣнецъ басмою; да женѣ ево пожаловалъ, послалъ образъ Успение Пречистые Богородицы, обложенъ серебромъ, вѣнцы сканные; промѣну и окладу рубль дватцать алтынъ.

Θевраля въ 11 де[нь] великій государь святѣйшій патриархъ Θиларетъ Никитичъ московскій і всеа Русіи пожаловалъ, благословилъ иноземца Василья Горбовскаго образомъ Пречистые Богородицы Владимерские съ Превѣчнымъ Младенцемъ, вѣнцы и окладъ басмяны, промѣну и окладу два рубли съ полтиною, да женѣ ево пожаловалъ, послалъ благословения образъ Пречистые Богородицы Тиθинские, промѣну и окладу два рубли восмь алтынъ двѣ денги.

Тогожъ дни околничева Θедора Леонтьевича Бутурлина пожаловалъ государь патриархъ, благословилъ образомъ Успение Пречистые Богородицы, обложенъ серебромъ, вѣнцы рѣзные, окладъ басмою съ трубами; промѣну и окладу два рубли съ полтиною. Да Исака Погожева пожаловалъ государь патриархъ, благословилъ образомъ Вознесение Христово, промѣну и окладу шездесятъ алтынъ.

Θевраля въ 12 де[нь] великій государь святѣйшій патриархъ Θиларетъ Никитичъ московскій и всеа Русиі пожаловалъ князя Григорья Долгорукова, благословилъ образомъ Пречистые Богородицы Тиθинские, обложенъ серебромъ, поля и вѣнецъ басмою, промѣну и окладу два рубли съ полтиною; да женѣ ево пожаловалъ, послалъ благословенія образъ Дмитрея Прилуцкаго, обложенъ серебромъ басмою, промѣну и окладу два рубли восмь алтынъ двѣ денги.

Апрѣля въ де[нь] на праздникъ вербное воскресеніе государь патріархъ благословилъ боярина Ивана Никитича Романова, образъ Пречистые Богородицы съ Превѣчнымъ Младенцемъ на престолѣ, обложенъ серебромъ, басмою, вѣнцы сканные съ финифты, промѣну и окладу 3 рубли изъ келейные казны.

Того же дни боярина Семена Васильевича Головина пожаловалъ государь патріархъ, благословилъ образъ Пречистые Богородицы Владимерские съ Превѣчнымъ Младенцемъ, обложенъ серебромъ басмою, вѣнец рѣзной, промѣну и окладу два рубли дватцать пять алтынъ. Окольничего князя Григорья Костянтиновича Волконского благословилъ государь патріархъ, образъ Ярославскихъ чюдотворцовъ, обложенъ серебромъ, вѣнцы и поля басмою, промѣну и окладу два рубли. Дворецкому Ивану Васильевичю Биркину пожаловалъ государь патріархъ, образъ Пречистые Богородицы Владимерские съ Превѣчнымъ Младенцемъ, обложенъ серебромъ басмою, промѣну и окладу рубль десеть алтынъ. Спаса Новаго монастыря казначею старцу Олексѣю пожаловалъ государь патріархъ, благословилъ, образъ Вознесение Господне, обложенъ серебромъ, вѣнцы сканные, промѣну и окладу рубль. Духовнику своему пожаловалъ государь патріархъ образъ Пречистые Богородицы съ Превѣчнымъ Младенцемъ Умиление, вѣнецъ рѣзной, промѣну и окладу два рубли съ четью.

Маия въ 12 де[нь] пожаловалъ государь патріархъ, благословилъ стольника князя Івана Никитича Хованского, образъ Престые Богородицы съ Превѣчнымъ Младенцемъ, обложенъ серебромъ, вѣнецъ рѣзной, промѣну и окладу два рубли съ полтиною, да женѣ его послалъ благословение образъ Пречистые Богородицы съ Превѣчнымъ Младенцемъ, обложенъ серебромъ, басмою съ трубами, вѣнецъ рѣзной, промѣну и окладу два рубли съ четью.

Іюля въ 7 де[нь] пожаловалъ государь патріархъ князь Леонтья Шаідякова, благословилъ образомъ Алексѣя Чюдотворца, промѣну и окладу шестьдесятъ алтынъ; да женѣ его пожаловалъ, послалъ образъ Пречистые Богородицы Смоленские, промѣну и окладу два рубли съ четью.

Августа въ 20 де[нь] государь патріархъ пожаловалъ, послалъ на новоселье къ митрополиту Аверкею Вереіскому благословение образъ Пречистые Богородицы Владимирские съ Превѣчнымъ Младенцемъ, промѣну и окладу два рубли съ четью, да хлѣбъ да солонка, а дано на хлѣбъ и на солонку восмь денегъ, да куплена пара соболей изъ ряду, дано три рубли съ полтиною.

И всего къ великому государю святѣйшему патріарху Ѳиларету Никитичю московскому и всеа Русіі отнесено въ келью

за дватцать два образа сорокъ шесть рублевъ осмнатцать алтынъ двѣ денги. Отнесъ денги диакъ Ѳеонасей Максимовъ.

(л. 337.) *На окладъ на образы и которые образы писалъ иконописецъ Назарей Истоминъ.*

Марта въ 24 де[нь], по указу великого государя святѣйшего патриарха Ѳиларета Никитича московского и всеа Русиі, иконописецъ Назарей Истоминъ написалъ въ запасъ шесть образовъ: образъ Успение Пречистые Богородицы съ московскимі чюдотворцы въ молениі, образъ Пречистые Богородицы Владимерские, образъ Пречистые Богородицы Милостивые, образъ московскихъ чюдотворцовъ Петра, Алексѣя и Ионы, образъ моление московскихъ чюдотворцовъ Петра, Алексѣя, Ионы, на облацѣ образъ Пречистые Богородицы стоящие. И маия въ 27 де[нь] иконописцу Назарью Истомину дано отъ тѣхъ образовъ за писмо три рубли дватцать восмь алтынъ две денги.

(л. 337 об.) Апрѣля въ 10 де[нь], по указу великого государя святѣйшаго патриарха Ѳиларета Никитича московского і всеа Русиі, обложенъ образъ Пречистые Богородицы Владимерские съ Превѣчнымъ Младенцемъ, что писанъ вновь, дано на окладъ серебряного ряду старостѣ Ивану Киприянову на окладъ серебра осмнатцать золотникъ, а по счету новыхъ денегъ рубль дватцать алтынъ двѣ денги. Да за дѣло и за золото мастеру дватцать три алтына двѣ денги.

Маия въ 28 де[нь], по указу великого государя святѣйшаго патриарха Ѳиларета Никитича московского і всеа Русиі, серебряной мастеръ Василей Ивановъ окладывалъ три образа, которые писаны вновь, образъ Пречистые Богородицы Милостивые да образъ Пречистые Богородицы да трехъ святителей Петра, Алексѣя и Ионы московскихъ чюдотворцовъ, да образъ трехъ святителей московскихъ чюдотворцовъ. И дано ему на окладъ серебра (л. 338) гривенка дватцать четыре золотника, а по счету новыхъ денегъ шесть рублевъ пятнатцать алтынъ.

(л. 338 об.) Июня въ 17 де[нь], по указу великого государя святѣйшаго патриарха Ѳиларета Никитича московского и всеа Русиі, иконописцу Назарью Истомину велѣно написати вновь для запасу два образа, образъ Пречистые Богородицы Владимирскіе, да образъ Пречистые Богородицы Милостивые; дано ему за письмо рубль.

Июля въ 3 де[нь] серебряному мастеру Онтошкѣ Михайлову на окладъ на образъ Успения Пречистые Богородицы новыхъ денегъ два рубли съ полтиною.

(л. 361 об.) Генваря въ 23 де[нь], по памяти за помѣтою діака Ѳѳонасья Максимова, иконописцу Назарью Истомину на золото, на краски и на всякой снарядъ и за мастерство 3 рубли съ полтиною. Писалъ образъ мѣстной Иліи пророка въ церковь къ Ризположенью.

(л. 369.) Маия въ 3 де[нь], по памяти за помѣтою дияка Ѳѳонасья Максимова, писалъ иконописецъ Назарей Истоминъ образъ на полотенцѣ трехъ святителей Василья Великого, Григорья Богослова, Ивана Златоустаго на золотѣ, во облацѣ Святая Троица; и дано ему 11 алтынъ 2 денги. Да ему жъ на олиѳу десять денегъ, олиѳилъ изъ собору пятдесятъ шесть образовъ минеи на полотенцахъ, да треоди, да ему жъ корму на четыре дни восмь алтынъ.

(л. 372 об.) Августа въ 14 де[нь] иконнику старцу Генадію за золото и за левкасъ два алтына двѣ деньги. Золотилъ и левкасилъ потсвѣчникъ деревяной изъ собору.

(л. 585.) *Къ стѣнному письму къ Соборной церкви.*

Июня въ 2 де[нь] указалъ великій государь святѣйшій патріархъ Ѳиларетъ Никитичъ московскій и всеа Русиі у соборные церкви у Успенія Пречистые Богородицы за престоломъ надъ олтаремъ писати стѣнное письмо. И по указу великого государя святѣйшего патріарха Ѳиларета Никитича московского и всеа Русиі, иконописцу Назарью Истомину дано къ левкасному дѣлу и къ стѣнному письму на краски и на всякіе мелкіе расходы двѣнатцать рублевъ.

Июня въ 29 де[нь] иконописцу Назарью Истомину къ левкасному и къ стѣнному письму на всякіе расходы дано 3 рубли.

Июля въ 5 де[нь] иконописцу Назарью Истомину къ левкасному и къ стѣнному письму на всякіе расходы два рубли.

Июля въ 25 де[нь] иконописцу Назарью Истомину къ стѣнному письму на золото и на краски 11 рублевъ 4 алтына

(585 об.) Июля въ 26 де[нь] иконописцу Назарью Истомину дано пять рублевъ съ полтиною. А онъ на тѣ денги купилъ къ стѣнному писму ѳунтъ вохры грецкие у торговаго человѣка у нижегородца у Панѳила Мартемьянова.

Июля въ 29 де[нь] иконописцу Назарью Истомину къ левкасному дѣлу на всякие росходы пять рублевъ.

Того жъ дни по росписи иконописца Назарья Истомина иконописцу Леонтью Тимоѳееву да красочникомъ четыремъ человѣкомъ Васькѣ Григорьеву съ товарыщи корму на день июля въ 25 де[нь]; дано иконописцу десять денегъ, а красочникомъ четыремъ

человѣкомъ по осми денегъ человѣку; итого пять алтынъ двѣ денги. Да июля жъ на 26 число; 29 число иконописцу корму гривна. Да красочникомъ корму десять алтынъ четыре денги. Да июля на 30 число иконописцомъ шти человѣкомъ корму по десяти денегъ человѣку; итого десять алтынъ; да красочникомъ пяти человѣкомъ по осми денегъ человѣку; итого двѣ гривны.

(л. 586.) Июля на 31 число иконописцу одному человѣку корму десять денегъ. Да красочникомъ пяти человѣкомъ корму двѣ гривны. Августа на 2 число иконописцу корму десять денегъ. Да красочникомъ пяти человѣкомъ, которые краски трутъ, корму двѣ гривны. Писали у соборные церкви Успенне Пречистые Богородицы надъ олтаремъ стѣнное писмо.

Августа въ 5 де[нь] иконописцу Назарью Истомину къ стѣнному письму въ прибавку на золото и на краски и на олиѳу два рубли.

Августа въ 8 де[нь] иконописцу Назарью Истомину къ стѣнному письму на краски три рубли.

Того жъ дни иконописцу Назарью Истомину десять рублевъ. А тѣ ему денги давати иконописцомъ и красочникомъ и терщикомъ поденной кормъ.

(л. 586 об.) Августа въ 18 де[нь] иконописцу Назарью Истомину къ левкасному дѣлу пять рублевъ, да къ стѣнному писму три рубли.

Августа въ 30 де[нь] по памяти за приписью диака Никиты Истленьеву да диаку къ Микитѣ Левонтьеву за пятдесятъ бочекъ извести по двѣ гривны за бочку, итого десять рублевъ. Взята та известь на левкасъ къ стѣнному писму.

Книга расходная великаго государя святѣйшаго патриарха Филарета Никитича московскаго и всеа Русіі. 137 году.

(л. 3) За окладные образы келейные казны великому государю святѣйшему патриарху Ѳиларету Никитичю московскому и всеа Русіі въ келью, которыми образами государь патриархъ жаловалъ, благословлялъ бояръ и дворянъ и приказныхъ людей.

Сентября въ 29 де[нь] великій государь святѣйшій патриархъ Ѳиларетъ Никитичъ московскіи і всеа Русіі пожаловалъ своего государева сына боярского Івана Кокошилова, благословилъ образомъ Пречистые Богородицы Владимирскіе съ Превѣчнымъ Младенцемъ, обложенъ серебромъ, вѣнецъ и поля басмою, промѣну и окладу два рубли восмь алтынъ двѣ денги денги. Да женѣ ево пожаловалъ, послалъ благословенія образъ Пречистые жъ Бого-

родицы Владимирские, вѣнецъ и поля басмою, промѣну и окладу 60 алтынъ.

Октября во 26 де[нь] великиі государь святѣйши патріархъ Ѳиларетъ Никитичъ московскиі и всеа Русиі пожаловалъ верейского митрополита Аверкея келейнику старцу — благословения образъ преподобнаго чюдотворца Варлама Хутынскаго, обложенъ серебромъ басмою, вѣнецъ сканной съ ѳиниѳты, промѣну и окладу 60 алтынъ.

Ноября въ 11 де[нь] великиі государь святѣйши патриархъ Филаретъ Никитичъ московскій и всеа Русиі пожаловалъ гостя Надѣю Свѣтешникова, благословилъ образомъ Пречистые Богородицы съ ростовскими чюдотворцы, обложенъ серебромъ басмою съ трубами, вѣнцы сканные съ ѳиниѳты, промѣну и окладу три рубли. Да пожаловалъ, послалъ женѣ ево благословенія образъ Пречистые Богородицы съ Превѣчнымъ Младенцемъ на престолѣ, обложенъ серебромъ басмою, вѣнцы рѣзные, промѣну и окладу два рубли.

(л. 4) Ноября въ 30 де[нь] великиі государь святѣйши патриархъ Филаретъ Никитичъ московски і всеа Русиі пожаловалъ, послалъ на новоселье къ Василью Горбовскому благословения образъ Живоначальные Троицы, обложенъ серебромъ, вѣнцы рѣзные, промѣну и окладу 2 рубли 20 алтынъ.

Да пожаловалъ государь патріархъ послалъ на новоселье суздальскому архиепископу Иосиѳу образъ Пречистые Богородицы Владимерские съ Превѣчнымъ Младенцомъ, обложенъ серебромъ съ трубами, вѣнцы сканные, промѣну и окладу 3 рубли.

Декабря въ 26 де[нь] великиі государь святѣйши патриархъ Ѳиларетъ Никитичъ московскиі і всеа Русиі пожаловалъ иконописца Назарья Истомина, благословилъ образомъ Спасовымъ, обложенъ серебромъ, вѣнецъ и поля басмою, промѣну и окладу 2 рубли съ полтиною. А пожаловалъ государь патриархъ Назарья за то, что онъ писалъ въ соборѣ надъ жертвенникомъ киотъ.

(л. 4 об.) Ѳевраля въ 8 де[нь] великиі государь святѣйши патриархъ Филаретъ Никитичъ московскиі и всеа Руси пожаловалъ, благословилъ Дмитрея Сверчкова образомъ Пречистые Богородицы Владимерские съ Превѣчнымъ Младенцемъ, обложенъ серебромъ, поля и вѣнецъ басмою, промѣну и окладу два рубли съ полтиною, за то, что онъ дѣлалъ у соборные церкви затворы желѣзные.

Марта въ 29 де[нь] на празникъ на вербное Воскресеніе Христово великиі государь святѣйши патриархъ Ѳиларетъ Никитичъ московскиі і всеа Русиі пожаловалъ, благословилъ послѣ стола

боярина князя Ивана Борисовича Черкаского образомъ Пречистые Богородицы съ Превѣчнымъ Младенцемъ на престолѣ, обложенъ серебромъ басмою, вѣнцы канѳарены съ ѳиниѳты, промѣну и окладу три рубли.

Да пожаловалъ государь патріархъ боярина князя Ондрея Васильевича Хилкова, благословилъ образомъ Пречистые Богородицы Владимерские съ Превѣчнымъ Младенцемъ, обложенъ серебромъ басмою, вѣнецъ рѣзной, промѣну и окладу 2 рубли 25 алтынъ.

Да окольничева Льва Ивановича Карпова пожаловалъ государь патриархъ, благословилъ образомъ Вознесеніе Христово, обложенъ серебромъ басмою, промѣну и окладу 60 алтынъ.

Апрѣля въ 6 де[нь] великіе государь святѣйшіе патриархъ Ѳиларетъ Никитичъ московскіе і всеа Русіе пожаловалъ, послалъ верейскому митрополиту Аверкѣю образъ Спасовъ, обложенъ серебромъ, вѣнецъ и поля басмою, промѣну и окладу 2 рубли; да пожаловалъ, послалъ угрѣшскому игумену образъ Николы чюдотворца обложенъ серебромъ, вѣнецъ рѣзной, промѣну и окладу два рубли; да пожаловалъ государь патриархъ новинскому игумену образъ Александра Невского чюдотворца въ облацѣ, образъ Пречистые Богородицы съ Превѣчнымъ Младенцемъ обложенъ серебромъ, вѣнцы и поля басмою, промѣну и окладу 60 алтынъ. А митрополитъ и игумены тѣ образы поднесли государю благовѣрному царевичю князю Олексѣю Михаиловичю.

Апрѣля въ 7 де[нь] великіе государь святѣйши патріархъ Ѳиларетъ Никитичъ московскіе і всеа Русіе пожаловалъ Чудова монастыря казначея старца Андреяна, благословилъ образомъ ярославскихъ чюдотворцовъ Ѳедора, Давыда и Константина, обложенъ серебромъ, поля и вѣнцы басмою, во облацѣ образъ Спасовъ, промѣну и окладу 60 алтынъ, велъ онъ осля подъ государемъ патриархомъ.

Да пожаловалъ государь патриархъ, благословилъ Лукьяна Степановича Встрешнева образомъ Спасовымъ, обложенъ серебромъ, промѣну и окладу три рубли, а благословилъ образомъ марта въ 16-мъ числѣ.

Апрѣля въ 20 де[нь] великій государь святѣйши патриархъ Ѳиларетъ Никитичъ московскій і всеа Русіе пожаловалъ, послалъ на новоселье селунскому митрополиту Паисѣю образъ Пречистые Богородицы съ ростовскими чюдотворцы, обложенъ серебромъ, вѣнцы сканные съ ѳиниѳты, промѣну и окладу три рубли.

(л. 6) Июня въ 11 де[нь] великій государь святѣйши патриархъ Филаретъ Никитичъ московскіе і всеа Русіе послалъ благосло-

венья царевнѣ Иринѣ Михайловнѣ образъ Леонтия ростовскаго чюдотворца, обложенъ серебромъ басмою, вѣнецъ рѣзной, промѣну и окладу два рубли съ полтиною.

Тогожъ дни великиі государь святѣйшиі патриархъ Ѳиларетъ Никитичъ московски и всеа Русиі пожаловаяъ, послалъ селунскому митрополиту образъ Пречистые Богородицы Владимерские, обложенъ серебромъ, вѣнецъ и поля басмою, промѣну и окладу 2 рубли. Да пожаловалъ, послалъ верейскому митрополиту Аверкѣю образъ ярославскихъ чюдотворцовъ, вѣнцы и поля басмою, промѣну и окладу 60 алтынъ. А митрополиты тѣ образы поднесли государю і великому князю Михаилу Ѳедоровичю всеа Русиі, какъ пришолъ Государь исъ троецкого походу. И августа въ 31 де[нь] за тѣ образы всего за 21 образъ окладныхъ келейные казны отнесъ диакъ Ѳѳонасеи Максимовъ къ великому государю святѣйшему патриарху Ѳиларету Никитичю і всеа Русиі 48 рублевъ 30 алтынъ.

(л. 9) *На окладъ на образы, которые пишутца вновь въ запасъ, иконописцу Назарью Истомину и мастеромъ за писмо и отъ стѣнного писма Назарью.*

Сентября въ 27 де[нь], по памяти за приписью казеннаго диака Кузмы Рогозина, иконописцу Назарью Иетомину корму на 64 дни июля зъ 25 числа 136 году да сентября по 27 число 137 году по два алтына на день, итого 3 рубли 28 алтынъ. Писалъ онъ стѣнное писмо у соборной церкви съ площади.

Ѳевраля въ 21 де[нь], по указу великого государя святѣишего патриарха Ѳиларета Никитича московского і всеа Русиі, велѣно написати вновь въ запасъ иконописцу Назарью Истомину два образа Пречистые Богородицы Похвалы да два образа Пречистые Богородицы съ московскими чудотворцы, оа образъ Пречистые Богородицы Милостивые, да образъ московскихъ чудотворцовъ Петра, Алексѣя и Ионы, да два образа Пречистые Богородицы Молящия о народе. И всего велѣно написать девять образовъ, и дано Назарью Истомину и мастеромъ за писмо шесть рублевъ двѣ гривны.

Апрѣля въ 4 де[нь], по указу великого государя святѣйшего патриарха Ѳиларета Никитича московского і всеа Русиі, велѣно обложити два образа, которые писаны вновь — образъ Похвалы Пречистые Богородицы да образъ Пречистые Богородицы съ московскими чюдотворцы молящияся о народѣ.

(л. 10) Маия въ 23 де[нь], по указу великого государя святѣйшаго патриарха Ѳиларета Никитича московскаго і всеа Русиі

серебряной мастеръ Василей Ивановъ окладывалъ образъ Олексѣя Человѣка Божия, что писанъ вновь. Маия въ 26 де[нь] серебряному мастеру Василью Иванову на окладъ на три образа, которые писаны вновь, образъ Пречистые Богородицы молящияся о народѣ, да два образа Трехъ Святителей Петра, Алексѣя и Ионы московскихъ чюдотворцовъ, дано 6 рублевъ 15 алтынъ.

Маия въ 27 де[нь] серебряной же мастеръ Василей Ивановъ окладывалъ четыре образа нового письма, образъ Пречистые Богородицы Владимерскіе да образъ Пречистые Богородицы Милостивые, да образъ Пречистые Богородицы моление о народѣ, да образъ Пречистые Богородицы Похвалы, дано на окладъ 8 рублевъ 20 алтынъ.

(л. 11) Тогожъ дни, по указу великого государя святѣйшаго патриарха Филарета Никитича московского і всеа Русиі, иконописецъ Назарей Истоминъ написалъ образъ въ Ѳедоровской монастырь преподобнаго Ѳедора Студинскаго въ церковь на налой стоящей штилистовой, на золотѣ на красномъ. И дано ему на цку и на левкасъ и на золото и на краски и на олиѳу и на всякой снарядъ 8 алтынъ 2 денги, да емужъ на два дни корму четыре алтына.

Июня въ 14 де[нь] указалъ великиі государь святѣйши патриархъ Ѳиларетъ Никитичъ московскиі і всеа Русиі написати вновь на одной цкѣ осмилистовой образъ Елисѣя пророка да Неѳодия патриарха Царяграда, да Устина ѳилосоѳа; и дано иконописцу Назарью Истомину на снарядъ 10 алтынъ, да ему жъ корму на пять денъ десять алтынъ.

(л. 11 об.) Тогожъ дни, по указу великого государя святѣйшаго патриарха Ѳиларета Никитича московскаго и всеа Русиі, иконописецъ Назарей Истоминъ написалъ въ запасъ вновь шесть образовъ Пречистые Богородицы Взыграние Превѣчнаго Младенца, дано за письмо рубль. Да два образа Успения Пречистые Богородицы дано за письмо полтора рубли. Да онъ же писалъ два образа Петра митрополита московского чюдотворца, дано за писмо рубль.

Июня въ 22 де[нь], по росписи за помѣтою казеннаго диака Ѳѳонасья Максимова, серебряному мастеру Василью Иванову, что онъ окладывалъ семь образовъ, которые писаны вновь для запасу, дано на золото на сусальное рубль 13 алтынъ двѣ денги.

(л. 12) Июня въ 28 де[нь], по указу великого государя святѣйшаго патриарха Ѳиларета Никитича московскаго і всеа Русиі, иконного ряду иконописцу Ондрюшкѣ Ондрееву за складни о дву цкахъ, а на нихъ написано образъ Неополимая Купина да Нико-

лая Чюдотворца да Архангилъ Михаилъ да Ѳедоръ Тиронъ да преподобный Александръ Свирскиі чюдотворецъ, въ верху надъ святыми Троица. Дано ему за промѣнъ 26 алтынъ 4 денги. Обложены складни серебромъ рѣзью.

Августа въ 19 де[нь] иконописцу Назарью Истомину дано 8 денегъ, росправливалъ келеиной образъ Спасовъ старой, да новую цку дѣлалъ да левкасилъ таковужъ.

(л. 162) Сентября 25 де[нь] знаменщику Ивану Паисеину на два дни корму 4 алтына.

(л. 171 об.) Декабря въ 12 де[нь]. Тогожъ дни по памяти за помѣтою Диака Кузмы Рагозина Козя болота старостѣ Ивашку Лимонову дано пять алтынъ двѣ денги. А онъ тѣ денги далъ провозу извощикомъ отъ полусажени дровъ, возили на Борисовской дворъ изба топитъ знаменщику Насону, писалъ онъ въ соборъ на жертвенникъ киотъ.

(л. 194) Маия въ де[нь] иконного ряду Ѳеткѣ Тимоѳееву корму дано шесть денегъ. Знаменилъ на трехъ покровцахъ слова.

(л. 194) Маия въ 21 де[нь] иконного ряду Ѳеткѣ Тимоѳееву корму шесть алтынъ Знаменилъ въ другорядъ слова на тѣхъ же покровцахъ.

(л. 252) *Указалъ великиі государь святѣйши патриархъ Ѳиларетъ Никитичъ* московскиі и всеа Русиі левкасити и писати и золотить въ соборной церкве Успения Пречистые Богородицы въ алтарѣ надъ жертвенникомъ кровлю деревяную, что здѣлана бочкою.

Ноября въ 21 де[нь] левкащику Насону Кондратьеву на клей и на ветошки и отъ левкасу и за работу дано дватцать алтынъ.

Ноября въ 27 де[нь] иконописцу Назарью Истомину два алтына четыре денги.

Ноября въ 28 де[нь] знаменщику Насону Лазареву полтораста листовъ золота сусальнаго рубль два алтына четыре денги, да емужъ на сто листовъ серебра десять алтынъ. Купилъ онъ золото и серебро къ тому жъ киотному дѣлу.

(л. 252 об.) Ноября въ 29 де[нь] дворцовому сторожу Баженку Потапову на четыре доски липовыхъ полуторныхъ 12 алтынъ. Здѣлалъ онъ въ тѣхъ доскахъ подволоку надъ жертвенникомъ у бочки.

Декабря въ 23 де[нь] по росписи за помѣтою диака Ѳѳонасья Максимова иконописцу Назарью Истомину на сорокъ на три листа золота сусальнова десять алтынъ. да шесть листовъ серебра три денги, на багоръ двѣ денги, на шесть золотниковъ лазори шесть денегъ, на олиѳу три алтына двѣ денги. Иконописцу Ва-

силью Гаврилову корму на двѣнатцать дней по десяти денегъ на день, итого дватцать алтынъ. Да иконописцамъ же двумъ человѣкомъ Третьяку да Якушку Гавриловымъ на четыре дни корму по десяти денегъ человѣку на день, итого тринатцать алтынъ двѣ денги. Да красочнику да истопнику на дватцать дней корму по осми денегъ человѣку на день, итого дватцать шесть алтынъ четыре денги. Да иконописцу Назарью Истомину на дватцать на три дни корму по два алтына на день; итого сорокъ шесть алтынъ. Писали въ соборную церковь Успенія Пречистые Богородицы надъ жертвенникомъ киотъ деревянной бочкою, да къ тому жъ дѣлу на яица шесть денегъ; знаменщику Насону Лазареву на ѳунтъ киновари полтина; да на полъ ѳунта желти десять денегъ, да на двунатцать золотниковъ сини крутику четыре алтына, да на ѳунтъ неѳти четыре алтына, да на олиѳу четыре алтына, да пятдесятъ яицъ два алтына три денги, два ѳунта сурику четыре алтына.

(л. 253 об.) Декабря въ 26 де[нь] великиі государь святѣйши патриархъ Ѳиларетъ Никитичъ московскоі і всеа Русиі пожаловалъ иконописца Назарья Истомина, благословилъ образомъ Спасовымъ исъ келейные казны, обложенъ серебромъ, вѣнецъ и поля басмою, промѣну и окладу два рубли съ полтиною, да пожаловалъ государь патриархъ ево же Назарья Истомина изъ домовые казны дороги кашанские свѣтлозелены, цѣна 3 рубли съ полтиною, да ему жъ пожаловалъ ковшъ серебрянъ, взятъ изъ ряду, вѣсу 28 золотниковъ съ полузолотникомъ, за нево новыхъ денегъ по счету 2 рубли 17 алтынъ 4 денги, да за дѣло семь алтынъ. Купленъ ковшъ серебрянова ряду у торговаго человѣка у Василья Мосалитина. А пожаловалъ государь патриархъ иконописца Назарья за то, что писалъ въ соборную церковь Успенія Пречистые Богородицы надъ жертвенникомъ киотъ.

(л. 254) Генваря въ 8 де[нь] иконописцу Назарью Истомину на левкасъ и на краски и на золото полтина писати крестъ надъ жертвенникомъ.

Генваря въ 17 де[нь] знаменщику Насону корму на десять денъ дватцать алтынъ, да таварыщемъ ево Ѳедоту двумъ человѣкомъ корму на десятъ денъ по осми денегъ человѣку на день, итого 26 алтынъ 4 денги. Писали въ соборъ надъ жертвенникомъ киотъ деревяной.

Генваря въ 19 де[нь] знаменщику Насону Лазареву на двѣсти листовъ золота рубль 14 алтынъ двѣ денги, да на сто листовъ серебра десять алтынъ. Купилъ онъ то золото и серебро на киотъ, что надъ жертвенникомъ.

(л. 254 об) Генваря 31 де[нь] токарнику Ондрюшкѣ Ондрееву за дѣло отъ маковицы и за липину дано 8 денегъ. Здѣлалъ маковицу на киотъ, что надъ жертвенникомъ.

Ѳевраля въ 4 де[нь] знаменщику Насону Лазареву корму на десять денъ дватцать алтынъ корму, да двумъ человѣкомъ травщикомъ на десять денъ же корму по осми денегъ человѣку на день, итого 26 алтынъ 4 денги. Писали киотъ надъ жертвеникомъ въ соборъ; да Насону жъ на два ѳунта сурику четыре алтына.

(л. 255) Ѳевраля въ 8 де[нь] знаменщику Насону Лазареву на 16 денъ корму по два алтына на день; итого 32 алтына; да двумъ человѣкомъ знаменщикомъ же на 16 денъ по осми денегъ человѣку на день, итого рубль 9 алтынъ две денги; да Насону жъ на сто на тритцать листовъ золота 31 алтынъ; да на ѳунтъ неѳти четыре алтына.

139 годъ.

(л. 592 об.) Сентября въ 29 де[нь] по памяти за приписью диака Григорья Іванова иконописцу Третяку Гаврилову съ товарыщи за цку мѣстного образа святого апостола Ѳилипа и за золото и за краски и мастеромъ отъ писма рубль восмь алтынъ двѣ денги; писанъ образъ Ѳилипа апостола въ предѣлъ къ соловецкимъ чюдотворцомъ; да знаменщику Івану Гомулину на день корму 10 денегъ, знаменилъ на печати слова, которою печатать благословенные стольные грамоты.

(л. 727 об.) Августа въ 10 де[нь] иконописцу Назарью Истомину за цки и за левкасъ и за золото и за краски и за олиѳу и что дати мастеромъ отъ писма, что писали образы шесть пядницъ, образъ Всемилостиваго Спаса, поясной, образъ Пречистые Богородицы Знамение, образъ Пречистыя Одигитрия, образъ Пречистые Богородицы Владимерскіе, образъ Страстотерпца Христова Ѳеодора ижъ въ Пергіи, образъ преподобнаго Михаила Малеина 2 рубля 23 алтына 2 де[ньги]. А быті тѣмъ образомъ въ церкве Благовѣрного князя Олександра Невскаго надъ царскими дверми по тяблу.

(л. 728) Того жъ дни иконописцу старостѣ Насону Кондратьеву съ товарыщи за писмо отъ семи иконъ, что писалъ на старыхъ цкахъ изъ соборные церкви отче Дмитрея святого съ тябла, по пяти алтынъ по четыре денги отъ образа. Итого рубль шесть алтынъ.

(л. 739 об.) Генваря въ 2 де[нь] иконописцу Назарью Истомину 3 алтына 2 денги, дѣлалъ на подсвѣчникъ шанданы же-

лѣзные въ церковь благовѣрного великого князя Олександра Невского.

(л. 743 об.) Июня въ 4 де[нь] иконописцу Назарью Истомину за образъ Паѳнотия Боровского чюдотворца за писмо шестнатцать алтынъ 4 денги. Взятъ образъ къ государю патриарху въ келью. Да Назарью жъ за образъ Похвалы Пречистые Богородицы за писмо 25 алтынъ, да за образъ Пречистые Богородицы Владимерскіе отъ писма полтина. Писаны образы въ запасъ.

(л. 745 об.) Июля въ 19 де[нь] иконнику Ондрюшкѣ Ондрееву за киотъ, за дерево и за дѣло и за оковы, за прикладъ 16 алтынъ 4 денги. Дано дѣлать киотъ въ церковь благовѣрнаго князя Олександра Невскаго къ образу, котороі носятъ въ ходъ со кресты. Деньги взялъ самъ Ондреі. Ондрей денги взялъ и руку приложилъ.

(л. 746) Августа въ 14 де[нь] иконописцу Степану Панкратьеву за образъ Успенія Пречистые Богородицы отъ писма 25 алтынъ; писалъ образъ подъ окладъ къ празднику Успенью Святѣй Богородицы въ запасъ.

142 годъ.

Кн. 8-я.

(л. 88 об.) Маія въ 23 де[нь] иконописцу Леонтью Остаѳьеву отъ образовъ отъ писма, которые образы писаны для благословения, переду для, за образъ Похвалы Пречистые Богородицы, за образъ Пречистые Богородицы съ московскими чюдотворцы молящіеся о народѣ, по двадцати по пяти алтынъ, за образъ Пречистые Богородицы Умиления, за образъ Пречистые Богородицы Взыгранія Превѣчнаго Младенца, по полтинѣ за образъ, за образъ московскихъ чюдотворцовъ Петра и Алексѣя и Ионы, за образъ Пречистые Богородицы въ моленіи московскихъ чюдотворцовъ, по дватцати алтынъ; и всего за шесть образовъ отъ писма три рубли дватцать три алтына двѣ денги.

(л. 89) Маия въ 25 де[нь] серебрянымъ мастеромъ Василью Иванову съ товарыщи на шесть образовъ, которые писаны вновь для благословения переду для, на образъ Взыграния Младенца Превѣчнаго Бога, на два образа моления о народѣхъ, на образъ Петра Чюдотворца, на образъ Похвалы Пречистые Богородицы, на образъ Пречистые Богородицы Владимерские иконы, на окладъ серебряной басмяной и на вѣнцы сканные противъ прежнева, по два рубли по пяти алтынъ на образъ.

(л. 90) Августа въ 4 де[нь] иконописцу Леонтью Остаѳьеву

отъ образа Успения Пречистые Богородицы отъ писма прошлого 141 году дватцать пять алтынъ.

(л. 90 об.) Августа въ 7 де[нь] иконнаго ряду торговому человѣку Якову Гаврилову за образъ Спасовъ поясной да за образъ Спасовъ стоящей, за образъ Пречистые Богородицы Умиленія, за образъ Успенія Пречистые Богородицы, за образъ Зачатия святыхъ Богоотецъ Акима и Анны, по десяти алтынъ за образъ, за образъ Успения Пречистые Богородицы тринатцать алтынъ двѣ денги, за два образа Пречистые Богородицы Одегитрія, за образъ Олексѣя Человѣка Божія по осми алтынъ по двѣ денги за образъ. И всего за девять образовъ на празелени два рубли дватцать одинъ алтынъ четыре денги.

143 годъ.

(л. 400) Сентября въ 23 де[нь] иконнику Микифору Еустаѳьеву за двѣнатцать образовъ на празелени и на золотѣ розныхъ чюдотворцевъ, промѣну три рубли осмнатцать алтынъ.

(л. 400 об.) Ноября въ 2 де[нь] казначею старцу Данилу Соловецкому за образъ Пречистые Богородицы Владимерские, промѣну десять алтынъ.

(л. 401) Ноября въ 5 де[нь] иконописцу Деонисью промѣну за три образа, —за двѣ Одегитрие да за образъ Пречистые Богородицы Владимерские рубль, да на тѣ же образы серебрянику Пименку за окладъ, за серебро и за золото и за дѣло три рубли.

(л. 401) Ноября въ 20 де[нь] иконописцу Леонтью Остаѳьеву за образъ отъ писма Петра Митрополита на празелени 16 алтынъ 4 деньги. Да отъ тово же образа серебряному мастеру Василью Иванову на окладъ два рубли.

(л. 401 об.) Генваря въ 8 де[нь] иконново ряду торговому человѣку за три образа Пречистыя Богородицы Умиления промѣну по осми алтынъ за образъ.

(л. 402) Генваря въ 28 де[нь] иконново ряду торговому человѣку Івашку Михайлову за два Спасова образа да за восмь образовъ Пречистые Богородицы Умиленія, всего за десять образовъ, по осми алтынъ по двѣ денги за образъ, итого два рубли 16 алтынъ 4 де[ньги]. Взяты образы къ патриарху впредь для благословения.

(л. 402 об.) Ѳоврaля въ 7 де[нь] иконново ряду торговому человѣку Івашку Михаилову за образъ Спасовъ да за девять образовъ Пречистые Владимерские, за образъ по полуполтинѣ.

(л. 403) Марта въ 2 де[нь] иконописцу Леонтью Остаѳьеву отъ образовъ отъ писма, которые образы писаны для благословения переду для, за образъ Успения Пречистые Богородицы, за образъ Похвалы Пречистые Богородицы, за образъ Взыграния Превѣчнаго Младенца Пречистые Богородицы, за образъ Пречистыя Богородицы Моленіе московскихъ чюдотворцовъ, по дватцати по пяти алтынъ за образъ, Пречистые Богородицы съ московскими чюдотворцы молящіе о народѣ 25 алтынъ, за образъ Пречистые Богородицы Умиленія, за образъ Петра и Алексѣя и Ионы московскихъ чюдотворцовъ, по полтинѣ за образъ.

(л. 405) Марта въ 27 де[нь] иконново ряду торговому человѣку за шесть образовъ розныхъ иконъ, за икону по десяти алтынъ, да за три образа по пяти алтынъ.

(л. 406) Маия въ 15 де[нь] иконописцу Леонтью Остаѳьеву отъ семи образовъ отъ писма, которые писаны для благословения, переду для, за образъ Похвалы Пречистые Богородицы, за образъ Пречистые Богородицы съ московскими чюдотворцы молящіе о народѣ по 25 алтынъ, за образъ Пречистые Богородицы Успенія, за образъ Взыгранія Превѣчнаго Младенца 16 алтынъ по 4 денги, за образъ Петра и Олексѣя и Ионы московскихъ чюдотворцовъ, за образъ Пречистыя Богородицы въ моленіи московскихъ чюдотворцовъ по 25 алтынъ, за образъ Петра чюдотворца московскаго и всеа Русіи 16 алтынъ 4 денги.

(л. 406 об.) Маия въ 21 де[нь] иконного ряду иконописцу Микиѳору Евстратьеву за десять образовъ розныхъ святыхъ три рубли, по десяти алтынъ за образъ. Взяты тѣ образы въ государевъ патриаршъ Казенный приказъ для благословения, для переду.

(л. 406 об.) Июня въ 14 де[нь] иконописцу Левонтью Остаѳьеву Соловетцкихъ чюдотворцовъ, что на патриаршѣ дворѣ, отъ четырехъ иконъ мѣстныхъ отъ починки и отъ олиѳленья тринатцать алтынъ двѣ денги.

(л. 407 об.) Августа въ 2 де[нь] иконописцу Степану Зубчанину въ церкви у Соловетцкихъ чюдотворцовъ отъ царскихъ дверей отъ починки дватцать алтынъ.

(л. 408) Августа въ 4 де[нь] иконного ряду иконникомъ Ѳѳонасью Матвѣеву да Михаилу Михаилову за четыре образа Всемилостиваго Спаса на празелени, за шесть образовъ Пречистыя Богородицы Умиления на золотѣ, всего за десять образовъ два рубли восмь алтынъ двѣ денги, по полтинѣ за образъ; взяты образы къ государю патриарху впредь для благословения.

(л. 408) Августа въ 11 де[нь] иконнику Олексѣю за икону

Пречистые Богородицы Владимерские десять алтынъ. Вымѣнена подъ окладъ для благословения къ празнику Успеньеву дни.

(л. 408) Августа въ 13 де[нь] иконописцу Леонтью Остаѳьеву за икону Успения Пречистые Богородицы, что онъ писалъ къ Успеньеву государя царя для благословения, за писмо противъ прошлого 142 г. дватцать пять алтынъ.

(л. 408 об.) Августа въ 16 де[нь] иконописцу Зубчанину отъ деисуса за чищенье и за олиѳу рубль шесть алтынъ четыре денги; чистилъ деисусъ изъ церкви Соловетцкихъ чюдотворцовъ, что на государевѣ патріарховѣ дворѣ.

(л. 409) Августа въ 17 де[нь] иконописцу иконного ряду торговому человѣку Тихону Сергѣеву за пять иконъ,—за двѣ иконы Спасова образа на празелени, за три иконы Пречистые Богородицы Владимирские на золотѣ рубль восмь алтынъ четыре денги. Взяты иконы для благословения для преду.

Августа въ 25 де[нь] иконного ряду торговому человѣку иконописцу Олексѣю за три образа Пречистые Богородицы Владимирские на празелени тритцать алтынъ, по десяти алтынъ за икону.

(л. 502) Августа въ 30 де[нь] иконного ряду торговому человѣку за пять иконъ по десяти алтынъ за икону, итого рубль шестнатцать алтынъ четыре денги; взяты тѣ иконы въ село Троецкое, въ государевы патриарховы хоромы.

Того жъ дни иконнику Степану Панкратьеву отъ олиѳеленья десять алтынъ. Олиѳилъ иконы изъ церкви Соловецкихъ чюдотворцовъ на государевѣ патриаршѣ дворѣ.

Годъ 148.

Кн. 12.

(л. 62 об.) Августа въ 20 де[нь] левкащику Сергѣіку Олексѣеву отъ левкашенья, что онъ левкасилъ въ паперти у соловецкихъ чюдотворцовъ подъ стѣнное писмо, что писать мѣстноі Спасовъ образъ въ деісусѣ, семь алтынъ четыре денги.

(л. 115) Сентября въ 18 де[нь] иконописцу Степану отъ писмана икону Похвалы Пречистые Богородицы, что писано ко государеву цареву и великого князя Михаила Ѳедоровича всеа Русиі приходу отъ Живоначальныя Троицы Сергиевского походу къ Москвѣ дватцать пять алтынъ.

(л. 115) Сентября въ 30 де[нь], по росписи иконниковъ Степана Зупченина да Леонтья Остаѳьева, за помѣтою казначея старца Иларіона псковитина, что починивали мѣсные образы у Соловетцкихъ чюдотворцовъ три иконы Пречистые Богородицы, да

апостола Θилиппа, да Соловетцкихъ чюдотворцовъ, да крестъ запрестольноі, да дверь сѣверную, да болшово собору у Пречистые Богородицы въ предѣлѣ мѣстноі образъ Дмитрия Селунскаго да шесть иконъ штилистовыхъ отъ починки два рубли.

Тогожъ дни иконново ряду торговому человѣку Мишкѣ Михаілову за двѣ иконы, одна Похвалы Пречистые Богородицы, другая Трехъ Святителей московскихъ Петра, Алексѣя и Ионы на празелени, за обѣ иконы промѣну рубль три алтына двѣ денги.

(л. 116) Октября въ 10 де[нь] иконописцу Олешкѣ Ондрееву за три образа Спасовыхъ, да за четыре образа Пречистые Богородицы Одигитрия на празелени, промѣну за образъ по десяти алтынъ; итого два рубли зъ гривною. Взяты образы, чѣмъ благословлять государю патриарху дворянъ и стольниковъ и всякихъ приказныхъ людей.

(л. 116 об.) Октября въ 14 де[нь] иконописцу Степану Панкратьеву за икону Пречистые Богородицы Владимерские, за икону Пречистые жъ Богородицы Взыграніе Превѣчнаго Младенца, за образъ Трехъ Святителей московскихъ, за образъ Петра митрополита по полтинѣ за икону; итого два рубли. Да за образъ Успения Пречистые Богородицы дватцать пять алтынъ, за образъ Пречистые Богородицы съ московскими чюдотворцы дватцать алтынъ. Всего за шесть иконъ отъ писма три рубли одиннатцать алтынъ четыре денги.

(л. 117) Ноября въ 11 де[нь] иконописцу Алексѣю Андрееву за три иконы Спасовы, да за четыре иконы Пречистые Богородицы Владимерскія, за икону по десяти алтынъ. Взяты тѣ иконы для благословения приказныхъ людей.

(л. 117) Ноября въ 24 де[нь] иконописцу Алексѣю Кондратьеву за три иконы Спасовы, да за двѣ иконы Пречистые Богородицы Владимерские, за икону по десяти алтынъ. Итого тритцать алтынъ. Взяты иконы для благословения приказныхъ людей.

(л. 117 об.) Декабря въ 4 де[нь] иконописцу Алексѣю Кондратьеву за семь иконъ,—за четыре иконы Спасовы да за три иконы Пречистые Богородицы Одигитрия, отъ писма по десяти алтынъ за икону, итого два рубли за гривною. Имали иконы казначеі старецъ Иларионъ и отнесъ въ казенную полату для благословения приказныхъ людеі.

(л. 117 об.) Декабря въ 20 де[нь] иконописцу Алексѣю Андрѣеву за семь иконъ, четыре Спасовы да за три иконы Пречистые Богородицы Владимерские, за икону по десяти алтынъ, итого два рубли зъ гривною.

(л. 118) Генваря въ 11 де[нь] иконописцу Олешкѣ Ондрееву

за три иконы Спасова образа да за четыре иконы Пречистые Богородицы по десяти алтынъ за икону, итого два рубли три алтына двѣ денги. Взяты иконы въ казенную полату для благословения приказныхъ людей.

(л. 118 об.) Февраля въ 24 де[нь] иконописцу Степану Панкратьеву за икону Пречистые Богородицы Владимерские, за икону Пречистые Богородицы Взыграния Превѣчнаго Младенца, за икону Петра чюдотворца, за двѣ иконы трехъ святителей Петра и Алексѣя и Ионы, по штинатцати алтынъ по четыре денги за икону, итого два рубли съ полтиною, да за икону Похвалы Пречистые Богородицы съ московскими чюдотворцами, по дватцати по пяти алтынъ за икону, итого полтора рубли.

(л. 118 об.) Марта въ 15 де[нь] иконнику Олешкѣ Андрееву за четырнатцать образовъ, за семь иконъ Спасовыхъ да за семь иконъ Пречистые Богородицы Владимерския, за икону по десяти алтынъ, итого четыре рубли шесть алтынъ четыре денги. Взяты иконы въ казну въ запасъ для благословения дворяномъ и дьякомъ.

(л. 119 об.) Марта въ 20 де[нь] иконнику Леонтію Остаѳьеву за образъ Пречистые Богородицы Похвалы дватцеть пять алтынъ, за образъ Пречистые Богородицы Владимерские, за образъ Пречистые Богородицы Взыграния Превѣчнаго Младенца, за образъ Пречистые Богородицы съ московскими чюдотворцы, за два образа Петра чюдотворца, по полтинѣ за образъ, и всего за шесть образовъ три рубли восемь алтынъ двѣ денги.

(л. 119 об.) Марта въ 22 де[нь] иконнику Олешкѣ Ондрееву за три иконы,—за образъ Спасовъ, за два образа Пречистые Богородицы Владимерскіе по десяти алтынъ за образъ, итого тритцать алтынъ. Взяты иконы къ святѣйшему патриарху для благословенія дворянъ и дьяковъ и приказныхъ людей.

(л. 121) Маія въ 15 де[нь] иконнику Степану Зубченину за два образа Пречистые Богородицы Владимерскіе, да за образъ Петра чюдотворца по полтинѣ, да за образъ Пречистые Богородицы съ московскими чюдотворцы дватцеть алтынъ. Всего за четыре образа два рубли три алтына двѣ денги.

(л. 122) Июня въ 5 де[нь] иконнику Олешкѣ Ондрееву за два Спасова образа да за пять Богородицыныхъ иконъ два рубли зъ гривною. Взяты къ святѣйшему патриарху въ Крестовую для благословения приказныхъ людей.

(л. 122) Июля въ 8 де[нь] иконописцу Олешкѣ Ондрееву за двѣ иконы Пречистые Богородицы дватцать алтынъ. Взяты въ Крестовую полату для благословения приказныхъ людей.

(л. 122 об.) Августа въ 13 де[нь] иконописцу Олешкѣ Ондрееву за три иконы Спасова образа да за икону Пречистые Богородицы, по десяти алтынъ за икону, итого рубль шесть алтынъ четыре денги. Взяты иконы въ Крестовую полату для благословения приказныхъ людей.

(л. 122 об.) Августа въ 18 де[нь] иконнику Олешкѣ Ондрееву за двѣ иконы Спасова образа дватцать алтынъ. Взяты для благословения приказныхъ людей.

(л. 123) Августа въ 30 де[нь] иконнику Левонтью Остаѳьеву, что онъ купилъ для стѣнного писма, что писать Спасовъ образъ въ паперти у Соловецкихъ чюдотворцовъ, за полтора ѳунта киноварю двѣнатцать алтынъ, за два ѳунта лазори шесть алтынъ, за два ѳунта вохры четыре алтына, за чернила три алтына двѣ денги, за бѣлила десять денегъ, за яица четыре денги, за сто листовъ золота дватцать три алтына двѣ денги, да красочнику Ивашку Ильину, что онъ теръ тѣ краски, на пять денъ за работу, по осми денегъ на день, итого шесть алтынъ четыре денги.

149 годъ.

(л. 404) Ноября въ 6 де[нь] иконнику Третьяку Панкратьеву сыну Зубченину на клеі и на олиѳу и на краски полъ полтины, красить окончины.

(л 446) Сентября въ 13 де[нь], по челобитноі за помѣтою дьяка Ивана Голодкова, иконнику Степану Зубченину да Леонтью Остаѳьеву да Илюшкѣ Степанову по полтинѣ человѣку, итого полтора рубли. Писати у Соловетцкихъ въ паперти на стѣнѣ деисусъ, Спасовъ образъ да Пречистые Богородицы стоящие да Соловетцкихъ преклонныхъ; да въ соборѣ починивали мѣстноі образъ Сергея чюдотворца.

(л. 447) Ноября въ 17 де[нь] иконнику Олешкѣ Ондрееву за четырнатцеть иконъ Спаса да Пречистые Богородицы образа, за икону по десяти алтынъ, итого четыре рубли шесть алтынъ четыре денги. А тѣ образы казначей отнесъ къ святѣйшему патриарху въ Крестовую полату для благословенія дворянъ и приказныхъ людей.

(л. 448) Генваря въ 10 де[нь] иконописцу Олешкѣ Гаврилову отъ писма за пять иконъ, за двѣ Спасовыхъ да за три Богородициныхъ по десяти алтынъ.

(л. 448) Марта въ 16 де[нь] иконописцу Олешкѣ Андрееву отъ писма за два Спасовы образа да за три Пречистые Богородицы Владимирские, за икону по десяти алтынъ, итого полтора рубли.

199 годъ.

Кн. 139.

(л. 66) Сентября въ 1 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патріарху съ столомъ стольникъ Андреі Матвѣевъ сынъ Опраксинъ, и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Преображения Господня, окладъ басемноі, вѣнцы рѣзные, окладъ дѣланъ во 198-мъ году.

Сентября въ 6 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ окольничего Михаила Ивановича Глѣбова образомъ Всемилостиваго Спаса пояснымъ, окладъ басемноі безъ оплечковъ, вѣнецъ рѣзноі, приходилъ онъ сымянинным пирогомъ, на икону окладъ дѣланъ во 198-мъ году.

Сентября въ 8 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патриарху съ столомъ стольникъ Михаила Григорьевъ сынъ Собакинъ, и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі, басемноі же, окладъ 198 году.

(л. 66 об.) Сентября въ 16 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому подъяка Івана Гурьева образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, окладъ басемноі, безъ оплечковъ, вѣнецъ рѣзноі, приходилъ онъ ко святѣйшему патриарху послѣ женитбы съ свадебными овощами, на икону окладъ дѣланъ во 198 году.

Того жъ дни святѣйшій патриархъ благословилъ подмастерьевъ каменныхъ дѣлъ, которые строили пѣвческия дворы: Антона Денисова, Бориса Семенова, Луку да Семена Аноѳреевыхъ, одного образомъ Соѳіи Премудрости Божія, а трехъ человѣкъ по образу Пресвятыя Богородицы Владимирския на краскахъ иконы, Соѳіиския покупки 198 году, а Богородичныя покупки нынѣшняго 199 году.

(л. 67) Сентября въ 19 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ Ѳедора Калмыкова образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския на краскѣ, покупки 198 году, приходилъ онъ сымянинным пирогомъ.

Сентября въ 20 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ Черниговскаго собору протопопа Михаила, да Воскресенскаго собору, что въ верху, попа Евстаѳия по образу Пресвятыя Богородицы Владимирския на краскахъ, покупки 198 году, приходили они сымянинными пирогами.

Сентября въ 21 приходилъ ко святѣйшему патріарху ко благословлению стольникъ князь Иванъ княжъ Ивановъ сынъ Троекуровъ и благословлялся женится окольничего Василья Аврамовича Лопухина на дочери ево дѣвицѣ.... Васильевнѣ, и святѣйшій патриархъ благословилъ ево (л. 67 об.) образомъ Всемилостиваго Спаса пояснымъ, окладъ басемноі, безъ оплечковъ, вѣнецъ рѣзной, а обручальную ево невѣсту.... Васильевну святѣйшій патріархъ благословилъ образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, окладъ басемноі, безъ оплечковъ, вѣнецъ рѣзной, и тотъ образъ на дворъ ко отцу съ окольничему Василью Аврамовичю относилъ стряпчей Андреі Базыкинъ, на иконы окладъ дѣланъ во 198 году.

Того жъ дни святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому подъяка Кондрата Дмитриева образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския на краскѣ, покупки 198 году, приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Сентября въ 25 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государей ко святѣйшему патріарху съ столомъ стольникъ Михаило Васильевъ сынъ Хилковъ, и (л. 68) святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Пресвятыя Богородицы Знамения, окладъ басемной, вѣнецъ гладкой басемной же, окладъ дѣланъ во 198 году.

Сентября въ 26 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому князь Івана Мещерскаго, да подьяка Івана Осипова по образу Сергиево Видѣніе, на золотѣ, приходили они сымяниннымі пирогами, патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Того же дни святѣйшій патріархъ благословилъ на отпускѣ съ Москвы преосвященнаго Варлама митрополита киевскаго образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, окладъ и вѣнецъ и слова чеканные, оплечки гладкие, окладъ 198 году, (л. 68 об.) игуменовъ: Межигорскаго монастыря игумена Ѳеодосия образомъ Спасовымъ пояснымъ, окладъ басемноі мелкотравноі, вѣнецъ и слова рѣзные, оплечки гладкие, окладъ 197 году.

Николаевскаго пустынного монастыря игумена Іосиѳа образомъ Знамения Пресвятыя Богородицы, окладъ гладкоі, съ репеіками, вѣнецъ рѣзноі.

Троицкаго Больницкого монастыря игумена Иезекіиля образомъ Пресвятыя Троицы, окладъ гладкоі, вѣнцы рѣзные.

Казначея Иустина образомъ Пресвятыя Богородицы на престолѣ, окладъ басемноі, вѣнецъ резноі.

Уставщика іеромонаха Иоиля печерского образомъ Пресвятыя Богородицы нарицаемые Донския, окладъ гладкоі, вѣнецъ рѣзноі.

Архидіякона Мелетия образомъ царя Констянтина и матери его Елены. окладъ басемноі, вѣнцы рѣзные.

Иеродиакона Парѳения образомъ Иоанна Златоустого, окладъ съ репеіками, вѣнецъ рѣзноі.

Иеродиакона жъ Галактиона образомъ Николая Чюдотворца, окладъ басемноі, вѣнецъ рѣзноі.

Митрополича келеіного старца Гермона образомъ Николая жъ Чюдотворца, окладъ басемноі, вѣнецъ рѣзноі.

Межигорского монастыря иеромонаха Иродиона образомъ Петра митрополита, окладъ гладкоі съ репеіками, вѣнецъ рѣзноі.

(л. 69 об.) Иеромонаха Ѳиларета образомъ Рождества Богородицы, окладъ гладкоі, вѣнцы рѣзные.

Иеродиакона Варлама образомъ Антония Сиіского чюдотворца, окладъ гладкоі, вѣнецъ рѣзноі.

Николаевского монастыря иеромонаха Соѳония образомъ Макария Желтовоцкого Чудотворца, окладъ гладкоі съ репеіками, вѣнецъ рѣзноі.

Тогожъ монастыря иеродиакона Варлама образомъ Соловецкихъ Чюдотворцовъ, окладъ гладкоі, съ репеіками, вѣнцы рѣзные.

Соѳеіского монастыря иеродиакона Евгения образомъ Данила Переславскаго Чюдотворца, окладъ гладкоі, вѣнецъ рѣзноі.

(л. 70) Гетманского присланнного знатного воіскового товарища Дмитрея Чечеля образомъ Пресвятыя Богородицы Одигитрия, окладъ гладкоі, вѣнецъ рѣзноі.

Митрополича племянника Михаіла Поповского образомъ Знамения Пресвятыя Богородицы, окладъ гладкоі, вѣнецъ рѣзноі.

Вышеписанные шеснатцать иконъ, опричь дву первыхъ иконъ, присылки святѣйшего патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Да митрополичихъ слугъ четырехъ человѣкъ, да гетманского присланного Дмитрея Чечеля казаковъ трехъ человѣкъ, всего семи человѣкъ, по образу Пресвятыя Богородицы, на краскахъ, 6-ти листовыхъ, покупки 198 году.

(л. 70 об.) Октября въ 1 де[нь] святѣишій патріархъ благословилъ своего патриарша Казенного приказу подьячего Романа Дементьева образомъ Кирилла Бѣлозерского Чюдотворца, на золотѣ, да кормового дворца стряпчего Романа Карцова образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския на краскѣ, приходили они сымяниными пирогами; Кириловская икона присылки святѣйшего патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году, а Богородичная покупки 198 году.

Октября въ 5 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ боль-

шаго Успенского собору предѣльного дьякона Алексѣя да своего дому Петра Всеволоцкого по образу Сергиево видѣние на золотѣ, да подьяка Алексѣя Игнатьева образомъ Богоявления Господня, на золотѣ жъ; приходили они сымянинными пирогами; иконы всѣ присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго году.

(л. 71) Октября въ 6 де[нь] святѣишій патриархъ благословилъ церкви благовѣрнаго князя Владимира, что въ Садѣхъ, попа Ѳому образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския на краскѣ, покупки 198 году, приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Октября въ 8 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государей ко святѣйшему патриарху съ арбузами степенноі ключникъ Андрей Михаіловъ, и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Пресвятыя Богородицы Знамения, окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі басемноі же, на икону окладъ дѣланъ во 198 году.

Октября въ 9 де[нь] святѣйшіи патріархъ благословилъ своего дому Якова Лазарева образомъ Савы Старожевского на золотѣ; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ; икона присылки святѣйшаго патриарха исъ кѣлеіноі казны нынѣшняго 199 году.

(л. 71 об.) Октября въ 10 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ стольника Івана Васильева сына Дашкова образомъ Преображенія Спасова, окладъ, поля рѣзные, вѣнцы чеканные, что онъ Іванъ Дашковъ принесъ ко святѣишему патріарху амаѳорные кресты, шиты золотомъ по красному и зеленому бархату, которые кресты шиты въ дому Івана Дашкова въ патриаршу ризную казну, на два обьяринные амаѳора воскресноі и понахидноі, икона присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Октября въ 14 де[нь] приходили отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патриарху сымяниннымъ столомъ Государыни царицы і великия княгини Парасковьи Ѳедоровны стольникъ Иванъ Самоіловъ сынъ Салтыковъ, и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі, басемноі же, окладъ дѣланъ во 198 году.

(л. 72) Октября въ 17 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому Андрея Новикова образомъ Данила Переславского чюдотворца, на золотѣ, приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ, иконы присылки исъ патриарши келеіныя казны 198 году.

Октября въ 18 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ большаго Успенского собору дьякона Луку образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскѣ, письма домового иконописца 198 году, приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Тогожъ дни приходилъ ко святѣйшему патриарху послѣ женитбы съ свадебными овощами подьяка Максимъ Казанецъ, и святѣишій патриархъ благословилъ ево образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, окладъ басемноі, вѣнецъ рѣзноі, окладъ 198 году.

(л. 72 об.) Октября въ 21 де[нь] святѣишій патріархъ благословилъ церкви Благовѣщения Пресвятыя Богородицы, что за Москвою рѣкою, попа Илариона образомъ Пречистыя Богородицы Владимирския, на краскѣ, покупки 198 году, приходилъ онъ сымянинным пирогомъ.

Октября въ 22 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патриарху съ столомъ стольникъ князь Андреі княжъ Яковлевъ сынъ Хилковъ, и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, окладъ басемной, вѣнецъ гладкоі басемноі же, окладъ 198 году.

Октября въ 23 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі басемноі же, окладъ 198 году.

Октября въ 23 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ большаго Успенскаго собору ключаря Иякова образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі басемноі же, да того жъ собору попа Иякова (л. 73) да своего дому пѣвчего Якова Артемьева, Якова Корягина по образу Пресвятыя Богородицы Владимирския на краскахъ, покупки нынѣшняго году, да Якова Новикова образомъ Бориса и Глѣба на краскѣ присылки исъ келееіноі казны 198 г. году, приходили они сымянинными пирогами.

Октября въ 24 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому пѣвчего дьяка Аѳанасья Савельева образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскѣ, покупки 198 году, приходилъ онъ сымянинным пирогомъ.

Тогожъ дни святѣйшій патриархъ благословилъ Спасского собору, что на дворцѣ, протопопа Аѳонасія образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскѣ, покупки 198 году; приприходилъ онъ сымянинным пирогомъ.

(л. 73 об.) Октября въ 26 де[нь] приходили ко святѣйшему патриарху ко благословенію въ крестовую полату Мелетинские царевичи Александръ Арчиловичъ да Матвѣі Арчиловичъ, какъ они приѣхали къ Москвѣ изъ своеі земли, и святѣйшій патриархъ благословилъ ихъ:

Царевича Александра Арчиловича образомъ Живоначальныя Троицы, окладъ, поля и вѣнцы рѣзные.

Царевича Матвѣя Арчиловича образомъ Пресвятыя Богородицы Одигитрія, окладъ и вѣнецъ рѣзные жъ. Иконы обѣ присылки свѣтѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

А боярина ихъ князь Бѣжана Пешалкова святѣйшій патриархъ благословилъ образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі басемноі же, окладъ дѣланъ во 198 году.

(л. 74) Того жъ дни святѣйшій патріархъ благословилъ стольника Дмитрея Арсеньева, да своего дому Дмитрея Салманова, Дмитрея Осипова сына Володимерова, Дмитрея Гаврилова сына Володимерова жъ, да Казенного приказу подьячего Дмитрея Протопопова по образу Пресвятыя Богородицы Владимірскія, на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они сымянинными пирогами.

Октября въ 25 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ церкви Григорія Неокесарисскаго Чюдотворца, что въ Кадашевѣ, попа Нестера образомъ Сергиево видѣние, на золотѣ; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ; икона присылки святѣйшаго патриарха жъ келейноі казны 198 году.

Октября въ 29 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ Архангельского собору (л. 74 об.) дьякона Аврамия, да своево дому подьяка Аврамия по образу Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскахъ, письма домоваго иконописца 198 году; приходили они сымянинными пирогами.

Октября въ 30 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ церкви Харитония Исповѣдника попа Зиновия образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі басемноі же, приходилъ онъ ко святѣйшему патріарху сымяниннымъ пирогомъ и съ подносомъ; на икону окладъ дѣланъ во 198 году.

Ноября въ 1 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ дьяка Козму Борина, да Спасова собору, что у великихъ Государеі вверху, дьякона Козму по образу Пресвятыя Богородицы, Михаила Буженинова, (л. 75) Казенного приказу подьячего Михаила Даева, да церкви Успенія Пресвятыя Богородицы, что въ Кожевникахъ, попа Михаила по образу Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскахъ, письма домового иконописца 198 году; приходилъ онъ сымянинными пирогами.

Того жъ дни приходилъ ко святѣйшему патріарху ко благословению въ крестовую полату докторъ, котороі къ Москвѣ присланъ отъ цесаря греченинъ Яковъ Дмитриевъ сынъ Питариновъ; і въ крестовой полатѣ святѣйшему патриарху говорилъ

орацию, и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Престятыя Богородицы Страстныя, окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі басемноі же, окладъ дѣланъ во 198 году.

Ноября въ 11 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ Новомѣщанской слободы (л. 75 об.) Ѳомина образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскѣ, писма домового иконописца 198 году; приходилъ онъ ко святѣйшему патриарху съ питеінымъ и съѣстнымъ подносомъ.

Ноября въ 13 де[нь] святѣишій патріархъ благословилъ своего дому подьяка Івана Галахтионова, да гвоздаря Івана, да церкви Живоначелныя Троицы, что въ Троицкой слободѣ, попа Івана по образу Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскѣ, письма домового иконописца 198 году; приходили они сымянинными пирогами.

Тогожъ дни святѣйшій патриархъ благословилъ собору Богородицы Казанския дьячка Исая Еѳимова образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскѣ, письма домового иконописца 198 году; приходилъ онъ ко святѣйшему патриарху послѣ женитбы съ свадебными овощами.

(л. 76) Ноября въ 14 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ церкви Успенья Богородицы, что въ Остожьѣ, попа Ѳилипа образомъ Богвявления Господня, на краскѣ, да церкви архидьякона Стеѳана, что за Яузою, попа Ѳилипа жъ образомъ Пресвятыя Богородицы Одигитрия на золотѣ; приходили они сымянинными пирогами; иконы обѣ присылки святѣйшаго патріарха исъ кѣлеіноі казны, Богоявленская 198 году, а Богородичная прошлыхъ годовъ.

Ноября въ 16 де[нь] святѣишій патріархъ благословилъ Вознесенского Дѣвичья монастыря протопопа Матвѣя образомъ Благовѣщения Пресвятыя Богородицы, на краскѣ; приходилъ онъ сымянинымъ пирогомъ; икона присылки исъ кѣлеіноі казны 198 году.

Ноября въ 17 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ гостя Григорья Шустова, да церкви Знамения Богородицы, что за Петровскими вороты, дьякона Григорья, дя своего дому Григорья Всеволоцкого по образу Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскахъ; приходили они сымянинными пирогами; иконы всѣ писма домового иконописца 198 году.

Ноября въ 19 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ стольника Андрея Савелова образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския въ окладѣ; окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі, басемноі; приходилъ онъ сымянинымъ пирогомъ; на икону окладъ дѣланъ во 198 году.

Ноября въ 20 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому подьякона Григорья Коверина образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскѣ, письма домового иконописца 198 году; приходилъ онъ сымяннымъ пирогомъ.

(л. 77) Ноября въ 22 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ гостя Михаіла Шорина образомъ Нерукотвореннаго Спаса, на краскѣ; приходилъ онъ сымяннымъ пирогомъ; икона присылки святѣйшаго патріарха исъ келеіной казны 197 г.

Ноября въ 23 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ новокрещеного турчанина Александра Македонского образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскѣ; приходилъ онъ сымяннымъ пирогомъ; икона писма домового иконописца 198 году.

Ноября въ 24 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ Благовѣщенского собору протопопа Меркурия образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, окладъ басемной, вѣнецъ гладкой басемной; приходилъ сымяннымъ пирогомъ; на икону окладъ дѣланъ въ 198 году.

(л. 77 об.) Ноября въ 24 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патріарху сымяннымъ пирогомъ, Государыни царевны і великия княжны Екатерины Алексѣевны стольникъ..... Лодыженскоі, и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, окладъ басемной, вѣнецъ гладкоі; окладыванъ во 198 году.

Тогожъ дни святѣйшій патріархъ благословилъ гостинные сотни Івана Борина тещу ево, вдову Екатерину Сооонову дочь, образомъ Алексѣя Митрополита, окладъ, поля, і вѣнецъ и оплечки гладкие; присылала она ко святѣйшему патріарху сымяннымъ пирогомъ; икона присылки исъ патріарши келейныя казны 195 году.

Ноября въ 26 де[нь] святѣйшій патріархъ изволилъ послать во благословение къ боярынѣ вдовѣ княгинѣ Овдотье Петровнѣ Куракиной образъ Соловецкихъ (л. 78) Чюдотворцовъ; окладъ, поля і вѣнцы рѣзные, что у неі боярыни княгини Овдотьи Петровны въ дому ея святѣйшему патріарху низали жемчюгомъ поручи по красному бархату; и тотъ образъ къ неі на дворъ съ подачею по указу святѣйшаго патріарха относилъ ключникъ Михаило Всеволоцкой; икона присылки исъ патріарши келеіныя казны 195 г. году

Ноября въ 28 де[нь] святѣишій потріархъ благословилъ Благовѣщенского собору попа Стеѳана образомъ Нила Столбенского, на золотѣ; приходилъ онъ сымяннымъ пирогомъ; икона присылки исъ патріарши келейныя казны 197 году.

Ноября въ 30 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ церкви мученицы Парасковеи нарицаемые Пятницы, что за Москвою рѣкою, попа Андрея, да церкви Воскресенія Христова, что въ Китаѣ, подлѣ Знаменскаго монастыря (л. 78) попа Андрея, да Казанскаго митрополита стряпчего Андрея Волкова, да своего дому Андрея Соболева, да конюха Андрея Тябзина по образу Пресвятыя Богородицы Владимирскія, на краскахъ, писма домового иконописца 198 году; приходили они сымянинными пирогами.

Декабря въ 1 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому конюха Наума Старкова образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія на краскѣ, писма домового иконописца 198 году; приходилъ онъ сымянинымъ пирогомъ.

Того жъ дни выданъ исъ казны образъ Пресвятыя Богородицы Владимірскія штилистовой, на краскѣ, писма домоваго иконописца 198 году. И по указу святѣйшаго патріарха, тотъ образъ поставленъ въ крестовой полатѣ за слюденными дверми, противъ мѣста святѣйшаго патріарха.

(л. 79) Декабря въ 4 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ полковника Івана Озерова образомъ Пресвятыя Богородицы Знаменія, окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі басемноі же, да Спасскаго собору, что вверху, попа Івана образомъ Пресвятыя Богородицы Владимірскія, на краскѣ; ходили они сымянинными пирогами; иконы на краскѣ, письма домоваго иконописца 198 году, а на Знаменскую окладъ дѣланъ въ тотъ же во 198 году.

Декабря въ 5 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ собору Богородицы Казанскія попа Саву, да Вознесенского дѣвича монастыря попа Саву, да Архангельского собору псаломщика Саву, да садовника Саву Семенова по образу Пресвятыя Богородицы Владимирскія на краскахъ, покупки 197 году, приходили они сымянинными пирогами.

Декабря въ 6 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ греченина Николая (л. 79 об.) Іванова образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, на краскѣ, покупки 197 году, приходилъ онъ сымянинымъ пирогомъ.

Декабря въ 7 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ церкви Ѳеодора Стратилата, что на Троицкомъ подворьѣ, попа Амвросія образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, на краскѣ, покупки 197 году; приходилъ онъ сымянинымъ пирогомъ.

Декабря въ 8 де[нь] выдано исъ казны и отдано въ московскоі уѣздъ въ патріарше домовое село Владыкино въ конюшню, въ которой стоятъ домовые стоялые лошади, образъ Пресвятыя

Богородицы Владимирския, на краскѣ, покупки 197 году; взялъ ясельничеі Алексѣі Раковъ.

(л. 80) Декабря въ 11 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ Ивановскаго дѣвичия монастыря попа Данила, да своего дому Данила Сурмина по образу Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскахъ, покупки 197 году; приходили они сымянинными пирогами.

Декабря въ 14 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ князь Григорья Петрова сына Урусова образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі басемноі же, приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ, на икону окладъ дѣланъ во 198 году.

Декабря въ 17 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ большаго Успенскаго собора протопопа Івана сына ево Данила образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскѣ, покупки 197 году, приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

(л. 80 об.) Декабря въ 20 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ исъ Казани приказные полаты подьячего Игнатья Кирсантьева образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскѣ, покупки 197 году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Декабря въ 21 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ большого Успенского собору предѣльного попа Петра образомъ Пресвятыя Богородицы нарицаемые Донския, на краскѣ, покупки нынѣшняго 199 году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Декабря въ 25 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣишему патріарху съ столомъ стольникъ князь Юрья княжъ Яковлевъ сынъ Хилковъ; и святѣишіи патріархъ благословилъ ево образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, окладъ басемной, вѣнецъ гладкоі басемноі же, окладъ 198 году.

(л. 81) Октября въ 26 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ Архангельского собору попа Іосиѳа образомъ Всемилостиваго Спаса пояснымъ, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Декабря въ 27 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому Степана Наумова образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскѣ, покупки 197 году, да церкви Ризположения, что у великихъ Государеі вверху, попа Стеѳана образомъ Пресвятыя Богородицы Одигитрія, на краскѣ, покупки нынѣшняго 199 году; приходили они сымянинными пирогами.

(л. 81 об.) Генваря 1 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ Василья Михаілова сына Оголина образомъ Нерукотвореннаго Спаса, да церкви Рождества, что у великихъ Государеі

вверху, попа Василья образомъ Знаменія Богородицы, да большихъ царевенъ истопника Василья Ѳедорова образомъ Всемилостиваго Спаса на престолѣ, садовника Василья Аминьева, да Бронной слободы тяглеца Василья Иванова по образу Знамения Богородицы, да своего дому пѣвчего дьяка Василья Замыцкаго образомъ Спасовымъ пояснымъ, да дву человѣкъ подьяковъ Василья Борисова, Василья Тарасова по образу Пресвятыя Богородицы Владимирския, да плотника Василья Ананьина образомъ Алексѣя митрополита, Василья Рогозина образомъ Спасовымъ пояснымъ, приходили они сымянинными пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго 199 году.

Генваря въ 2 де[нь] выданъ исъ казны образъ Успенія Пресвятыя Богородицы (л. 82), окладъ гладкоі, вѣнецъ рѣзноі, и тотъ образъ святѣйшій патріархъ изволилъ послать во благословение съ казначеемъ Паисеемъ Сіискимъ окольничего Кондратия Ѳомича Нарышкина къ женѣ ево Акилинѣ Семеновнѣ, образъ присылки святѣйшаго патріарха исъ келеіноі казны 198 году августа мѣсяца, а въ приходъ писана въ нынѣшнемъ году.

Генваря въ 6 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патріарху съ столомъ стольникъ, и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі, басемноі же, окладъ 198 году.

Генваря въ 7 де[нь] патріархъ благословилъ боярина князь Івана Ивановича Хованскаго образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі басемноі же, окладъ 198 году; да церкви Архангела Гаврила, что на Погаиомъ прудѣ, попа Івана, да дому Нижегороцкого митрополита подьякона Івана, да своего дому подьяка Івана Дмитриева по образу Знамения Пресвятыя Богородицы на краскахъ, да конюха Івана Ѳомина образомъ Алексѣя митрополита на краскѣ жъ, приходили они сымянинными пирогами; иконы всѣ на краскахъ покупки нынѣшняго 199 году.

Генваря въ 9 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государей ко святѣйшему патріарху съ столомъ стольникъ Михаіло Григорьевъ сынъ Собакинъ; и святѣйшій патріархъ благословилъ его образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, окладъ басемноі, вѣнецъ гладкой басемноі же, окладъ дѣланъ во 198 году.

Генваря въ 10 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому подъяка (л. 83) Павла Іванова образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскіе, на краскѣ; покупки 197 году, да подьяка жъ Григорья Новгородца, конюха Григорья Ѳомина, ча-

совника Григорья Алексѣева, да церкви Климанта папы Римскаго, что за Петровскими вороты, попа Григорья по образу разныхъ святыхъ, на краскахъ, въ томъ числѣ дву человѣкъ по образу Спасову поясные, одного человѣка образомъ Нерукотвореннаго Спаса, одного жъ человѣка образомъ Преображения Спасова; приходили они сымяниными пирогами; иконы всѣ покупки нынѣшняго 199 году.

Генваря въ 11 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ думного дворянина Ѳедора Андреевича Зыкова образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, окладъ басемной, вѣнецъ гладкой, окладъ 198 году, да церкве Николая Чюдотворца Заецкого попа Ѳеодосья образомъ Спасовымъ на престолѣ, да кутейника попа Ѳеодосия образомъ Николая чюдотворца, на краскахъ, покупки нынѣшняго (л. 83 об.) 199 году; приходили они сымяниными пирогами.

Тогожъ дни приходилъ ко святѣйшему патриарху ко благословению великого Государя и великого князя Петра Алексѣевича всеа Великия и Малыя и Бѣлыя Россіи самодержца уставщикъ Сергѣі Ивановъ, и святѣйшій патріархъ благословилъ ево для возведения своего на патріаршескоі престолъ образомъ Благовѣщения Пресвятыя Богородицы, окладъ и вѣнцы рѣзные; иконы присылки святѣйшаго патріарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Генваря въ 12 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патріарху сымяниннымъ столомъ благовѣрныя Государыни царевны и великия княжны Татианы Махаіловны стольникъ Василеі Михаіловъ сынъ Глѣбовъ, и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі же; окладъ 198 году.

(л. 84) Генваря въ 13 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому подьяка Ермила Новгородца образомъ Богородицы Казанскія, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Генваря въ 15 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ собору Василія Блаженного протопопа Івана, да Благовѣщенского собору дьякона Павла, да своего дому Павла Гиржду по образу разныхъ святыхъ, на краскахъ, въ томъ числѣ одного человѣка образомъ Нерукотвореннаго Спаса, другова Богородичнымъ, третьяго Алексѣя митрополита, приходили они сымяниннымі пирогами; иконы всѣ покупки нынѣшняго 199 году.

(л. 84 об.) Генваря въ 16 де[нь] приходилъ ко святѣйшему патриарху ко благословению въ крестовую полату на отпускѣ

съ Москвы Гадичскоі полковникъ Михаіло Васильевъ и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Пресвятыя Богородицы Знаменія; окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі басемноі же, окладъ 198 году.

Генваря въ 20 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего патріарша дворцового приказу подьячего Еѳима Андреева образомъ Знаменія Пресвятыя Богородицы, на краскѣ, да Еѳима Заверткина образомъ Пресвятыя Троицы, на краскѣ, приходили они сымяниннымі пирогами; иконы Знаменская присылки исъ патріарши келеіныя казны 197 году, а Троицкая покупки нынѣшняго 199 году.

Генваря въ 21 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ Воздвиженского женского монастыря дьякона Максима, да Оружеіныя полаты Максима (л. 85) Репьева по образу Алексѣя митрополита на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они сымяниннымі пирогами.

Тогожъ дни святѣйшій патріархъ благословилъ своеі патріарши крестовоі полаты истопника Максима Кондратьева образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Тогожъ дни святѣйшій патріархъ благословилъ своего патріарша казенного приказу подьячего Івана Вешнякова образомъ Всемилостиваго Спаса; окладъ басемноі, вѣнецъ рѣзноі, приходилъ онъ ко святѣйшему патріарху послѣ женитбы съ свадебными овощами; на икону окладъ дѣланъ во 198 году.

(л. 85 об.) Генваря въ 22 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ стольника Тимоѳея Савелова, да своего дому конюха Тимоѳея Ѳомина, по образу Пресвятыя Богородицы Владимирскія, на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они сымяниннымі пирогами.

Генваря въ 23 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ изъ Нижнего Благовѣщенского монастыря Клима Калмыкова образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Генваря въ 25 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ думного дворянина Григорья Степановича Караулова образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі, да стольника князь Андрея княжъ Петрова сына Урусова образомъ такимъ же, окладъ басемноі, вѣнецъ рѣзноі, да стольника Григорья (л. 86) Петрова сына Зиновьева образомъ Всемилостиваго Спаса стоящимъ, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымі пирогами; на Богородичные иконы оклады дѣланы во 198 году.

Тогожъ дни приходилъ ко святѣйшему патриарху ко благословению въ крестовую полату по святомъ крещеніи новокрещеноі иноземецъ стольникъ князь Михаіло княжъ Ивановъ сынъ.... (пропускъ)... и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі, окладъ 198 году.

Генваря въ 26 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ стольника Ѳедора Алексѣева сына Соковнина образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, окладъ басемноі, вѣнецъ гладкой басемноі, окладъ 198 году; приходилъ онъ сымяннымъ пирогомъ.

(л. 86 об.) Тогожъ дни приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патриарху сымяннымъ столомъ Государыни царевны і великия княжны Маріи Алексѣевны стольникъ князь Михаіло княжъ Матвѣевъ сынъ Оболенскоі; и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі, басемноі же; окладъ 198 году.

Генваря въ 27 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому ключника Михіла Всеволоцкого сына ево Семена образомъ Знаменія Пресвятыя Богородицы, окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі басемноі же; приходилъ онъ ко святѣйшему патріарху ко благословению, что онъ зговорилъ женится; на икону окладъ дѣланъ во 198 году.

Тогожъ дни святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому Ивана Базыкина, Івана Рагозина по образу Іоанна Предтечи, да доктура греченина Івана Алексѣева образомъ Спасовымъ (л. 87) стоящимъ, подьяка Івана Семенова образомъ Богородицы Казанскія, садовника Івана Бурлакина образомъ Николая Чюдотворца; приходили они сымяннымъ пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго 199 году.

Тогожъ дни приходили ко святѣйшему патриарху ко благословению въ крестовую полату на отпускѣ съ Москвы донскихъ казаковъ станишноі атаманъ съ казаками пятнатцать человѣкъ, которые были въ пріѣздѣ къ Москвѣ къ великимъ Государемъ за челобитьемъ о жалованье. И святѣйшій патриархъ благословилъ ихъ атамана и казаковъ пятнатцать человѣкъ по образу Спасову и Богородичному и иныхъ разныхъ святыхъ, на краскахъ, покупки 199 году.

Тогожъ дни приходилъ ко святѣйшему патриарху въ крестовую полату стольникъ Леонтеі Михаіловъ сынъ Глѣбовъ и благословился у святѣйшаго патриарха женится на дочери думного дворянина (л. 87 об.) Івана Петровича Савелова. И святѣйшій

патриархъ благословилъ ево образомъ Успения Пресвятыя Богородицы, окладъ и вѣнцы рѣзные; икона присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Генваря въ 28 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ церкви Вознесенія Господня, что за Никицкими вороты, попа Еѳрема образомъ Пресвятыя Богородицы Казанския, на краскѣ, да Дмитровскоі сотни тяглеца котельника Дмитрея Коноплева образомъ Николая чюдотворца, на краскѣ жъ; приходили они сымяниннымі пирогами, иконы покупки нынѣшняго мѣсяца генваря.

Генваря въ 30 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ гостя Василья Горѣлина образомъ Воздвижения Честнаго Господня, окладъ басемноі безъ вѣнцовъ, да стольника Василья Іванова сына Лодыженского (л. 88) да своего дому Василья Куликова, Григорья Рагозина, Івана Всеволоцкого, да серебряного ряду торгового человѣка Василья Григорьева по образу разныхъ святыхъ, на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они сымяниннымі пирогами; а Воздвиженская окладная икона присылки святѣйшаго патріарха исъ келеіноі казны 198 году, а въ приходъ писана выше сего.

Генваря въ 31 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ казанца Никиту Елеѳѳереева окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі басемноі же, приходилъ онъ ко святѣйшему патриарху съ питеінымъ подносомъ и съ рыбою; на икону окладъ дѣланъ во 198 году.

Тогожъ дни святѣйшій патриархъ благословилъ дьяка Кирилу Алексѣева образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскѣ, да Кирила (л. 88 об.) Чаплыгина образомъ такимъ же, на краскахъ, письма домового иконописца нынѣшняго году, да собору Василия Блаженного попа Івана образомъ Знамения Пресвятыя Богородицы, на краскѣ жъ, покупки нынѣшняго году; приходили они сымяниннымі пирогами.

Февраля въ 3 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ Семена Степанова сына Голина, да Семена Матвѣева сына Коропкова, да своего дому Семена Бѣляева, пѣвчего Семена Іванова, истопника Семена Никитина по образу Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскахъ, письма домового иконописца нынѣшняго 199 году, да гостя Семена Лузина образомъ Введения Пресвятыя Богородицы, окладъ гладкой съ репеіками, вѣнецъ рѣзноі, приходили они сымяниннымі пирогами; окладная икона присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны 198 году.

(л. 89) Февраля въ 4 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому Івана Іванова сына Сѣркова образомъ Пре-

святыя Богородицы Владимірскія, окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі басемноі же; приходилъ онъ ко святѣйшему патріарху послѣ женитбы съ свадебными овощами; на икону окладъ дѣланъ во 198 году.

Θевраля въ 6 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ города Синбирска посацкого человѣка Семена Іванова сына Бородина образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, окладъ басемной, вѣнецъ гладкоі басемноі же; окладъ 198 году; приходилъ онъ ко святѣйшему патріарху съ подносомъ, съ питеінымъ и съѣстнымъ.

Того жъ дни святѣйшій патріархъ благословилъ думного дворянина Викулу Θедоровича Извольского образомъ Пресвятыя Богородицы въ моленіи трехъ святителеі (л. 89 об.) ростовскихъ, окладъ басемноі, вѣнцы рѣзные; приходилъ онъ сымяннымъ пирогомъ; икона присылки святѣйшаго патріарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Февраля въ 8 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ понахиднаго дьяка Θедора Венедиктова да Θедора Іванова сына Озерова да Стрѣтенского собору, что вверху, протопопа Θедора по образу Пресвятыя Богородицы Владимирскія, писма домового иконописца нынѣшняго году; да своего дому Θедора Рагозина образомъ Богородицы Владимирскія, Θедора Владыкина образомъ Θлора и Лавра, обѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они сымяннными пирогами.

Того жъ дни святѣйшій патріархъ благословилъ боярина Матвѣя Степановича (л. 90) Пушкина внуковъ ево Θедора Θедоровича образомъ Пресвятыя Богородицы, въ моленіи Іосиѳъ Волоцкоі; окладъ басемноі, мелкотравоі, вѣнцы рѣзные; приходилъ онъ сымяннымъ пирогомъ; икона присылки святѣйшаго патріарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Θевраля въ 9 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ собору Богородицы Казанскія попа Никиѳора образомъ Іоанна Златоустого, да сытного дворца подключника Никиѳора Васильева образомъ мученика Никиты, да своего дому Никиѳора Лопухина образомъ Аѳонасія і Кирила Александріскихъ; приходили они сымяннными пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году.

Θевраля въ 10 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому судового подьячего Харлама Елисеева образомъ Николая чюдотворца, на краскѣ, покупки (л. 90 об.) нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяннымъ пирогомъ.

Θевраля въ 11 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому дворецкого Дмитрея Ивановича Сурмина образомъ

Иоакима и Анны; окладъ гладкоі съ репеіками, вѣнцы рѣзные; приходилъ онъ сымянинным пирогомъ; икона присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго году.

Θевраля въ 12 де[нь] благословилъ стольника Алексѣя Ощерина образомъ Спасовымъ пояснымъ, да своего дому ясельничего Алексѣя Ракова образомъ Николая чюдотворца, да дому ростовскаго митрополита стряпчего Алексѣя Боброва, да школьныя полаты старосту Алексѣя Кирилова по образу Богородицы Казанския, да Алексѣя Алексѣевича сына Судолецкого образомъ соловецкихъ чюдотворцовъ; приходили они сымянинными пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году.

(л. 91) Тогожъ дни приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патриарху съ столомъ стольникъ князь Іванъ княжъ Ивановъ сынъ Троекуровъ; и святѣйшій патриархъ благословилъ его образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския; окладъ басемноі, вѣнецъ рѣзноі, окладъ 198 году.

Θевраля въ 15 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ серебряного ряду торгового человѣка Анисима алмазника образомъ Богородицы Донския, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымянинным пирогомъ.

Θевраля въ 17 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ стольника Θедора Матвѣева сына Кровкова образомъ Живоначальныя Троицы, великихъ Государеі пѣвчего дьяка Θедора Казанца образомъ Спасовымъ пояснымъ, да дому Астраханского митрополита сына (л. 91 об.) боярского Θедора Григорьева образомъ Богородицы Владимирския, да церкви Иоанна Предтечи, что за Москвою рѣкою, подъ Боромъ, попа Θедора образомъ соловецкихъ чюдотворцовъ, да Архангельского собору попа Θедора образомъ Преображения Спасово, да греческой школы ученика Θедора Паликарпова образомъ Николая Чюдотворца; приходили они сымянинными пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго 199 году.

Θевраля въ 19 де[нь] въ четвертокъ сырныя недѣли приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патриарху съ столомъ спальникъ Алексѣй Андреевъ сынъ Лопухинъ; и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Пресвятыя Богородицы Одигитрія; окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі басемноі; окладъ 198 году.

Θевраля въ 20 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ дьяка Льва Протопопова образомъ Всемилостиваго Спаса пояснымъ, да Успенского большого (л. 92) собору бывшего попа Льва образомъ Нерукотвореннаго Спаса; приходили они сымянинными пирогами; иконы обѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году.

Θевраля въ 22 де[нь] въ недѣлю сыропусную святѣйшій патріархъ благословилъ большого Успенского собору протопопа Івана образомъ Александра Невского чюдотворца, окладъ басемноі, вѣнцы рѣзные, да того жъ собору попа Івана образомъ Всемилостиваго Спаса, на краскѣ, да своего дому подьякона Івана Александрова образомъ мученика Никиты, да церкви Николая чюдотворца, что за Каменнымъ мостомъ, попа Івана образомъ Архангела Михаила; приходили они сымянинными пирогами; иконы: окладная присылки святѣйшаго патріарха исъ кѣлеіноі казны нынѣшняго 199 году, а на краскахъ покупки нынѣшняго жъ году.

Θевраля въ 25 де[нь] въ среду первыя недѣли святаго великого поста приходилъ (л. 92 об.) отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патріарху со сластьми спальникъ Алексѣі Андреевъ сынъ Лопухинъ, и святѣйшій патріархъ благословилъ образомъ Знаменія Пресвятыя Богородицы; окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі, басемноі же; икона присылки святѣйшаго патріарха исъ келейной казны 199 году; на икону окладъ дѣланъ во 198 году.

Θевраля въ 27 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому Прокоѳья Всевоцкого образомъ великомученика Георгія, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымянинным пирогомъ.

Θевраля въ 28 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего патріарша разряду дьяка Василья Лукина образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі басемноі же, окладъ 198 году; да путного ключника Василья Ощерина образомъ мученика Никиты, на (л. 93) краскѣ, да своего патріарша казенного приказу подьячего Василия Дементьева образомъ великомученика Дмитрия на краскѣ жъ; да казанца Василья Θедорова образомъ Ангела Хранителя, на краскѣ жъ; приходили они сымянинными пирогами; иконы на краскахъ, покупки нынѣшняго году.

Того жъ дни святѣйшій патріархъ благословилъ дьяка Василья Макарьева образомъ Николая чюдотворца, на золотѣ, да своего дому скатертника Василья Панѳилова образомъ Всемилостиваго Спаса, на краскѣ; приходили они сымянинными пирогами; Николаевская икона присылки святѣйшаго патріарха исъ келейноі казны 197 году, а Спасская покупки нынѣшняго году.

Марта въ 1 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патріарху (л. 93 об.) съ столомъ имянинным благовѣрныя Государыни царевны і великия княжны Евдокѣи Алексѣевны стольникъ Іванъ Алексѣевъ сынъ Головинъ, и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския;

окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі басемноі, окладъ дѣланъ въ 198 году.

Того жъ дни святѣишій патриархъ благословилъ большого Успенского собору бывшего попа Льва племянницу ево дѣвицу Евдокею Романову дочь образомъ Спасовымъ, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; присылала она ко святѣйшему патриарху сымянинным пирогомъ.

Марта въ 4 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ стольника Гарасима Савелова образомъ Спасовымъ, на краскѣ; покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымянинным пирогомъ.

(л. 94) Марта въ 5 де[нь] приходили ко святѣйшему патриарху ко благословенію въ крестовую полату донскихъ казаковъ станишноі атаманъ Іванъ Семеновъ съ казаками, которые пріѣзжали къ Москвѣ къ великимъ Государемъ за челобитьемъ; и святѣйшій патріархъ благословилъ ихъ атамана Івана Семенова образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския; окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі басемноі же; окладъ 198 году; да дву человѣкъ ясауловъ, да атаманова сына по образу Пресвятыя Богородицы Владимирския, на золотѣ, покупки нынѣшняго году; а рядовыхъ казаковъ ста дватцати дву человѣкъ святѣйшій патриархъ благословилъ по образу Спасову и Богородичному и разныхъ святыхъ, на золотѣ и на краскахъ, которые иконы куплены изъ ряду сего жъ числа. Да съ нимъ же атаманомъ Іваномъ Семеновымъ съ товарыщи святѣйшій патриархъ изволилъ послать во благословение, на Донъ, къ большому атаману Ѳлору Миняеву образъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі басемноі же, окладъ 199 году; и тотъ образъ принялъ онъ же атаманъ Іванъ Семеновъ.

(л. 94 об.) Марта въ 8 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ Благовѣщенского собору ключаря Ѳеоѳилакта образомъ Всемилостиваго Спаса, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымянинным пирогомъ.

Марта въ 9 де[нь] святѣшій патріархъ благословилъ греческоі школы ученика Николая Семенова образомъ Николая Чюдотворца, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымянинным пирогомъ.

Марта въ 13 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ стольника Никиѳора Телѣгина, да своего патрiарша дворцового приказу подьячего Никиѳора Мартынова по образу Ангела Хранителя, на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они сымянинными пирогами.

(л. 95) Марта въ 15 де[нь] святѣйшій патiрархъ благосло-

вилъ стольника Александра Колтовского образомъ Преображенія Господня, да Александра Матвѣева сына Вешнякова образомъ Николая Чюдотворца, на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они сымянинными пирогами.

Марта въ 17 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ дьяка Алексѣя Дурова образомъ Алексѣя Человѣка Божія; окладъ, поля и вѣнцы гладкие; да своего дому Алексѣя Еврѣева образомъ Живоначальныя Троицы; Алексѣя Рагозина образомъ Пресвятыя Богородицы Одигитрія, подковщика Алексѣя образомъ соловецкихъ чюдотворцовъ, Алексѣя Головкова образомъ Николая чюдотворца, да церкви Всемилостиваго Спаса, что на Тверскоі, попа Алексѣя образомъ мученика Никиты; приходили они сымянинными пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году, а окладная присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго году.

(л. 95 об.) Того жъ дни приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патріарху сымянинным столомъ великого Государя царевича і великого князя Алексѣя Петровича всеа Росіи стольникъ князь Іванъ княжъ Івановъ сынъ Щербатово, и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія; окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі басемноі же, окладъ 198 году.

Того жъ дни приходилъ ко святѣйшему патріарху ко благословенію въ крестовую полату, на отпускѣ съ Москвы, бѣлогороцкоі воевода боярин Борисъ Петровичъ Шереметевъ, и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія; окладъ, поля и оплечки гладкие, вѣнецъ гладкоі съ репейками; икона присылки святѣйшаго патріарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Марта въ 18 де]нь] святѣйшій патріархъ благословилъ стольника (л. 96) Кирила Панкратьева сына Пущина образомъ Спасовымъ пояснымъ и сына ево Кирила образомъ Богородицы Казанскія, да своего дому подьяка Кирила Воложенина образомъ Пресвятыя Троицы; приходили они сымянинными пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году.

Марта въ 19 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ церкви Иліи Пророка, что на Тверскоі, попа Хрисанѳа образомъ Господа Саваѳа, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымянинным пирогомъ.

Марта въ 20 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ окольничего Івана Юрьевича Левонтьева образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, окладъ басемноі, вѣнецъ рѣзноі; при-

ходилъ онъ ко святѣйшему патриарху ко благословению, какъ онъ пріѣхалъ къ Москвѣ съ воеводства изъ Сѣвска; на икону окладъ дѣланъ во 198 году.

(л. 96 об.) Того жъ дни святѣйшій патриархъ благословилъ на отпускѣ съ Москвы домового астраханского промыслу иноземца Артемья, котороі приѣзжалъ къ Москвѣ зъ домовою икрою, образомъ Живоначальныя Троицы, на краскѣ, покупки нынѣшняго году.

(л. 97) Марта въ 22 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ большого Успенского собору попа Василья образомъ Иоанна Богослова, да своего дому Василья Еврѣева, Василья Рагозина по образу Сергиево видѣние, да своего жъ патриарша дому иеродиакона Ѳеоѳилакта, келеіника Василья образомъ Богородицы Одигитрия; приходили они сымянинными пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году.

Того жъ дни приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патріарху (л. 97 об.) съ столомъ стольникъ Ѳедоръ Козминъ сынъ Лопухинъ, и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, окладъ басемноі, вѣнецъ гладкоі басемноі же; окладъ 198 году.

Марта въ 23 де[нь] приходилъ ко святѣйшему патриарху ко благословению на отпускѣ съ Москвы Гадичскоі полковникъ Михаіло Васильевъ, и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Соѳѣи Премудрости Божия; окладъ, поля и вѣнцы рѣзные, икона присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году, а племянника ево Михаила Родионова, да писаря Ѳилипа Демьянова по образу Пресвятыя Богородицы Владимирския, оклады басемныя, вѣнцы гладкие, басемны жъ; оклады 198 году.

Марта въ 25 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему (л. 98) патриарху со столомъ стольникъ Василеі Петровъ сынъ Головинъ, и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Преображения Господня; окладъ басемноі, вѣнцы рѣзные, окладъ 198 году.

Марта въ 26 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ Благовѣщенского собору дьякона Гаврила образомъ соловецкихъ чюдотворцовъ, да стольника Гаврила Савелова образомъ Всемилостиваго Спаса пояснымъ, да своего дому Гаврила Сурьмина образомъ Козмы и Домиана; да великихъ Государеі псаломщика Гаврила Григорьева образомъ Николая Чудотворца; приходили они сымянинными пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году.

Марта въ 27 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому стремянного конюха Ларіона..... образомъ Пресвятыя Богородицы Донскія, на краскѣ, покупки нынѣшняго 199 году; приходилъ онъ сымяннинымъ пирогомъ.

(л. 98 об.) Марта въ 29 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патріарху сымяннинымъ столомъ Государыни царевны і великія княжны Маріи Ивановны стольникъ Іванъ Самоіловъ сынъ Салтыковъ, и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Успенья Пресвятыя Богородицы, окладъ басемноі, вѣнцы рѣзные, иконы присылки святѣйшаго патріарха исъ келеіноі казны нынѣшняго мѣсяца марта.

Марта въ 30 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ дьяка Івана Тугаринова образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, окладъ басемноі, вѣнецъ рѣзноі, окладъ 198 году; да стольника Івана Васильева сына Дашкова образомъ Преображенія Спасова, окладъ, поля і вѣнцы рѣзные; приходили они сымяннинными пирогами; Преображенская икона присылки святѣйшаго патріарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Тогожъ дни святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому Івана Васильева сына Григорьева образомъ Соловецкихъ чюдотворцовъ, да князь Івана Мещерского образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, да Ивановского дѣвичья монастыря попомаря Івана Маркелова образомъ Преображенія Спасово; да огородной слободы тяглеца Івана Ѳедорова образомъ Спасовымъ на престолѣ, да Івана Львова образомъ Ангела Хранителя; приходили они сымяннинными пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году.

Марта въ 31 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ на отпускѣ съ Москвы съ Углича Покровскаго монастыря архимандрита Макарія, которої въ дому святѣшаго патріарха былъ крестовымъ попомъ, образомъ Преображенія Спасово, окладъ басемноі, вѣнцы рѣзные, на икону окладъ дѣланъ во 198 году.

(л. 99 об.) Апрѣля въ 3 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ Никиту Евстратьева сына Головина образомъ Живоначальныя Троицы, да церкви Симеона Столпника, что за Яузою, попа Никиту образомъ Пресвятыя Богородицы Одигитрия; да своего дому стремянного конюха Никиту Мотовилова образомъ Петра и Павла; приходили они сымяннинными пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году.

Апрѣля въ 4 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ Ивановского Дѣвича монастыря попа Іосиѳа образомъ Савы Сторожевского, да церкви Живоначальныя Троицы дьякона Антипу

образомъ Соловецкихъ чюдотворцовъ, да своего дому Оспна Боровитинова образомъ Пресвятыя Богородицы Одигитрия, да ношного сторожа Григорья Ѳедорова образомъ мученика Никиты; приходили они сымяннымъ пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году.

(л. 100) Тогожъ дни выдано исъ казны передъ церковь Трехъ святителеі въ чюланъ, гдѣ варить святое миро, образъ Спасовъ поясноі, на краскѣ, покупки нынѣшняго 199 году; и по вареніи святаго мира тотъ образъ поставленъ въ церковь Трехъ святителеі.

Апрѣля въ 8 де[нь] выдано исъ казны и отдано на запасной дворъ, что подъ Новинскимъ монастыремъ, въ конюшню, въ котороі стоятъ домовые новокупленые жеребцы, образъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; взялъ ясельничеі Павелъ Гирджа.

Апрѣля въ 12 де[нь] въ недѣлю святыя Пасхи приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патріарху со столомъ стольникъ Алексѣі Ѳедоровъ сынъ Соковнинъ, и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ царя Констянтина и матери ево Елены, окладъ басемноі, вѣнцы рѣзные; икона присылки святѣйшаго патріарха исъ келеіноі казны нынѣшняго (л. 100 об.) 199 году, марта мѣсяца.

Того жъ дни святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому Василья Петрова сына Григорьева образомъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяннымъ пирогомъ.

Тогожъ дни святѣйшій патріархъ благословилъ думного дьяка Василья Григорьевича Семенова образомъ Николая чюдотворца, окладъ гладкоі, вѣнецъ гладкоі же съ репеіками; да гостя Василья Шиловцова образомъ Всемилостиваго Спаса пояснымъ, окладъ басемной, вѣнецъ рѣзноі; приходили они сымяннымъ пирогами; Николаевская икона присылки святѣйшаго патріарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году, а на Спасову икону окладъ дѣланъ во 198 году.

Апрѣля въ 14 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ церкви святыя (л. 101) мученицы Пятницы, что у Житноі площадки, дьяча Мартина образомъ Николая Чюдотворца, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяннымъ пирогомъ.

Въ нынѣшнемъ во 199-мъ году, апрѣля въ 15 де[нь], въ среду свѣтлыя недѣли, въ 9-мъ часу дни великій господинъ святѣйшій кіръ Адріанъ, архіепископъ Московскій і всеа Росіи і

всѣхъ сѣверныхъ странъ патріархъ, ходилъ къ великимъ Государемъ вверхъ і въ хоромахъ поднесъ во благословеніе:

Великимъ Государемъ царемъ і великимъ княземъ Іоанну Алексѣевичю, Петру Алексѣевичю всеа Великія и Малыя и Бѣлыя Росіи самодержцемъ по образу Всемилостиваго Спаса пояспыя, оклады и вѣнцы чеканные, оплечки гладкие, слова рѣзные; оклады дѣланы—на одну во 198 году, а на другую въ нынѣшнемъ во 199 году.

(л. 101 об.) Великоі Государынѣ царицѣ і великоі княгинѣ Наталіи Кириловнѣ і великоі Государынѣ царицѣ і великоі княгинѣ Парасковьѣ Ѳедоровнѣ по образу Пресвятыя Богородицы Взыграния Превѣчнаго Младенца, оклады и вѣнцы чеканные, оплечки гладкие; оклады нынѣшняго 199 году.

Государынѣ царицѣ і великоі княгинѣ Евдокеѣ Ѳедоровнѣ образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія; окладъ, поля и слова чеканные, оплечки гладкие, прорѣзноі съ ѳиніотью окладъ нынѣшняго 199 году.

Государынѣ царицѣ і великоі княгинѣ Мароѣ Матвѣевнѣ образъ Успенія Пресвятыя Богородицы; окладъ і вѣнцы чеканные, слова рѣзные; окладъ нынѣшняго 199 году.

Государю царевичю і великому князю Алексѣю Петровичю всеа Росіи образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы, окладъ і вѣнецъ и слова чеканные, оплечки гладкие, окладъ нынѣшняго 199 году.

(л. 102) Государынѣ царевнѣ і великоі княжнѣ Аннѣ Михаіловнѣ и Государынѣ царевнѣ і великоі княжнѣ Татьянѣ Михаіловнѣ по образу Похвалы Пресвятыя Богородицы; оклады і вѣнцы чеканные, слова рѣзные, оклады 198 году.

Государынѣ царевнѣ і великоі княжнѣ Евдокеѣ Алексѣевнѣ образъ Успенія Пресвятыя Богородицы; окладъ і вѣнцы чеканные, слова рѣзные; окладъ нынѣшняго 199 году.

Государынѣ царевнѣ і великоі княжнѣ Мароѣ Алексѣевнѣ и Государынѣ царевнѣ і великоі княжнѣ Екатеринѣ Алексѣевнѣ по образу Пресвятыя Богородицы Владимирскія; оклады і вѣнцы и слова чеканные, оплечки гладкие; оклады дѣланы: на одну во 199 году, а на другую въ нынѣшнемъ году.

Государынѣ царевнѣ і великоі княжнѣ Маріи Алексѣевнѣ образъ Петра митрополита, окладъ и вѣнецъ чеканные, оплечки гладкие, слова рѣзные, окладъ 197 году.

(л. 102 об.) Государынѣ царевнѣ і великоі княжнѣ Ѳеодосіи Алексѣевнѣ и Государынѣ царевнѣ і великоі княжнѣ Наталіи Алексѣевнѣ по образу Пресвятыя Богородицы Владимирскія; оклады і вѣнцы и слова чеканные, оплечки гладкие; оклады 198 году.

Государынѣ царевнѣ і великоі княжнѣ Маріи Ивановнѣ образъ Алексѣя митрополита; Государынѣ царевнѣ і великоі княжнѣ Ѳедосіи Ивановнѣ образъ Ионы митрополита; оклады и вѣнцы чеканные, оплечки гладкие, слова рѣзные; оклады 197 году.

Того жъ дни въ крестовоі полатѣ, послѣ стола, святѣйшій патриархъ благословилъ боярина Льва Кириловича Нарышкина, да окольничего Михаіла Ивановича Глѣбова, что они въ нынѣшнемъ во 199-мъ году, апрѣля въ 5 де[нь], въ цвѣтоносную недѣлю подъ святымъ Евангеліемъ и подъ животворящимъ крестомъ и подъ святѣйшимъ патриархомъ, по указу великихъ Государеі, вели осля.

Боярина Льва Кириловича Нарышкина образомъ Всемилостиваго Спаса, сѣдящаго на престолѣ, окладъ (л. 103) і вѣнецъ чеканные, оплечки гладкие, слова рѣзные, окладъ 198 году.

Окольничего Михаіла Ивановича Глѣбова образомъ Благовѣщения Пресвятыя Богородицы, окладъ і вѣнецъ рѣзные; икона присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Апрѣля въ 19 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ церкви Трехъ святителеі, что въ Огородникахъ, попа Івана образомъ великомученика Димитрия, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Апрѣля въ 20 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому кузнеца Ѳедора Яковлева образомъ Воскресения Христова, на краскѣ, покупки нынѣшняго 199 году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

(л. 103 об.) Того жъ дни святѣишій патриархъ благословилъ дому подьяка Симона Григорьева сына Казанцова образомъ Покрова Пресвятыя Богородицы; окладъ басемноі, вѣнцы рѣзные, приходилъ онъ ко святѣйшему патриарху послѣ женитбы, съ свадебными овощами; икона присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Апрѣля въ 23 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ приказу большіе казны подьячего Георгія Подгорского образомъ Рождества Богородицы, да своего дому подьяка Георгія Демидова образомъ мученика Никиты; приходили они сымяниннымъ пирогами; иконы обѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго 199 году.

Апрѣля въ 25 де[нь] выданъ изъ казны образъ Благовѣщения Пресвятыя Богородицы, окладъ гладкоі, вѣнцы рѣзные. И тотъ образъ святѣйшій патриархъ изволилъ послать во благословение, въ Астрахань, домового (л. 104) учюжного астраханскаго промыслу промышленику старцу Александру, домового Благовѣщенского

монастыря, что въ Нижнемъ, со иеродіакономъ Антоніемъ, которому, по указу святѣйшаго патріарха, велѣно быть на домовомъ насадѣ на сплавкѣ; икона присылки святѣйшаго патріарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Апрѣля въ 26 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ большаго Успенскаго собору попа Василья образомъ Нерукотвореннаго Спаса, на краскѣ; да стольника Василья Зиновьева образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, на краскѣ, приходили они сымяниннымі пирогами; иконы: Спасова покупки нынѣшняго году, а Богородичная письма домового иконописца нынѣшняго году.

Апрѣля въ 27 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому подьяка Семена (л. 104 об.) Колмогора образомъ Савы Сторожевскаго, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Того жъ дни святѣйшій патріархъ благословилъ боярина князь Петра Ивановича Хованскаго, которому, по указу великихъ Государеі, велѣно быть въ Астрахани воеводою, образомъ Богородицы Одигитрія; окладъ, поля і вѣнецъ рѣзные; приходилъ онъ ко святѣйшему патріарху ко благословенію на отпускѣ съ Москвы; икона присылки святѣйшаго патріарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Апрѣля въ 29 де[нь] святѣишій патріархъ благословилъ зъ Дону соборнаго попа Івана, котороі приходилъ ко святѣйшему патріарху ко благословенію, на отпускѣ, съ Москвы, съ казаками, образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, на краскѣ, писма домового иконописца нынѣшняго года.

(л. 105) Апрѣля въ 30 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ собору Василія Блаженного попа Івана образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, на краскѣ, писма домового иконописца нынѣшняго 199 году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Маія въ 2 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ церкви 12 Апостолъ дьячка Аѳанасья, да своего жъ дому пивовара Аѳанасья по образу Пресвятыя Богородицы Владимирскія, на краскахъ, писма домового иконописца нынѣшняго 199 году; приходили они сыминянными пирогами.

Маія въ 3 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ окольничего Тимоѳея Петровича Савелова образомъ Іоанна Предтечи, окладъ басемноі, вѣнецъ рѣзноі, да Спасского собору, что вверху, протопопа Тимоѳея, да церкви Воскресенія Христова, что въ Кадашовѣ, дьякона Тимоѳея, да своего дому казенного (л. 105 об.)

приказу подьячего Тимоѳея Васильева по образу Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскѣ, писма домового иконописца нынѣшняго 199 г., приходили они сымянинными пирогами; окладная икона присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго жъ году.

Тогожъ дни святѣйшій патриархъ благословилъ Нижегороцкого митрополита приказного Тимоѳея Андреева образомъ Архангела Михаила; окладъ гладкоі, вѣнецъ рѣзноі; приходилъ онъ сымянинным пирогомъ и съ подносомъ; икона присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Того жъ дни святѣйшій патриархъ благословилъ на отпускѣ съ Москвы стольника..... Івана Григорьева сына Волкова, которому, по указу великихъ Государеі, велѣно быть въ Астрахани зъ бояриномъ съ княземъ Петромъ Ивановичемъ Хованскимъ, образомъ Успения Пресвятыя Богородицы, (л. 106) окладъ гладкоі, вѣнецъ рѣзноі; икона присылки святѣйшаго патриарха изъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Маия въ 8 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому подьякона Івана Петрова, пѣвчего дьяка Івана Ѳедорова, подьяка Івана Гурьева, казенного приказу подьячего Івана Вешнякова, Івана Сѣркова, Івана Ѳедорова сына Еврѣева, Івана Рагозина, Івана Сурмина, конюха Івана Степанова, да церкви Николая Чюдотворца, что на Рву, попа Івана, да стольника Івана Пыжова, всего одиннатцать человѣкъ, по образу Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскахъ, письма домового иконописца нынѣшняго 199 году.

Маия въ 10 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому подьяка Симона Казанца образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскѣ, писма домового иконописца нынѣшняго 199 году; приходилъ онъ сымянинным (л. 106 об.) пирогомъ.

Маия въ 12 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому подьяка Івана Галактионова образомъ Сооѣи Премудрости Божия; окладъ басемноі, вѣнцы рѣзные; приходилъ онъ ко святѣйшему патриарху послѣ женитбы съ свадебными овощами; икона присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Того жъ дни выдано исъ казны ко святѣйшему патриарху въ келью образъ Похвалы Пресвятыя Богородицы; окладъ, поля і вѣнцы чеканные, слова рѣзные; окладъ дѣланъ въ нынѣшнемъ году; тотъ образъ ко святѣйшему патриарху взнесъ казначеі старецъ Паисіі Сиіскоі; и тотъ образъ святѣйшій патріархъ изволилъ поставить у себя въ хоромахъ; а за тотъ образъ святѣйшій

патріархъ по цѣнѣ денегъ исъ присланныхъ своихъ келеіныхъ вещеі, которые будутъ впредь присланы, въ цѣну въ домовую казну зачитать не указалъ.

(л. 107). Маия въ 14 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ церкви Николая Чюдотворца, что въ Блинникахъ, попа Исидора, да большого Успенского собору предѣльного дьякона Сидора по образу Пресвятыя Богородицы Владимирскія, на краскахъ, покупки нынѣшняго году, приходили они сымянинными пирогами.

Маия въ 15 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому Дмитрея Григорьева образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымянинымъ пирогомъ.

Маия въ 16 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому Ѳедора Васильева сына Тяпкина образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымянинымъ пирогомъ.

(л. 107 об.). Маия въ 17 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому стряпчего Андрея Григорьева образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымянинымъ пирогомъ.

Того жъ дни святѣйшій патріархъ благословилъ Новгороцкого приказу подьячего Ѳедора Кишмутина образомъ Пресвятыя Богородицы на престолѣ; окладъ гладкоі, съ репеіками, вѣнецъ рѣзноі, а товарищевъ ево дву человѣкъ молодыхъ подьячихъ по образу Пресвятыя Богородицы Владимирскія, на краскахъ, покупки нынѣшняго году, за ихъ работу, что они отпустили изъ Новгороцкого приказу въ патріаршъ домовоі Благовѣщенскоі монастырь жалованную грамоту на прежнюю великихъ Государеі жалованную грамоту, что того монастыря слугъ и служебниковъ и монастырскихъ крестьянъ ни въ какихъ дѣлахъ нигдѣ кромѣ татинныхъ изъ работныхъ дѣлъ, опричь патріарша дому, дѣлать не велѣно; окладная икона присылки исъ патріарши келеіныя казны нынѣшняго году.

(л. 108). Маия въ 20 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому Алексѣя Тяпкина, Алексѣя Дмитриева сына Рычажонка, да стольника Алексѣя Калинина по образу Пресвятыя Богородицы Владимирскія, на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они сымянинными пирогами.

Маия въ 21 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ стольника Ѳедоря Петрова сына Дубровского, да своего дому Костянтина Григорова, Костянтина Наумова по образу Пресвятыя Бо-

городицы Владимирския, на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они сымяниннными пирогами.

Маия въ 23 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому погребные службы подьячего Василья Іванова образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

(л. 108 об.). Маия въ 24 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому подъячего Семена Никитина образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Того жъ дни святѣйшій патриархъ благословилъ на отпускѣ съ Москвы исъ Киева Спасова Межигорского монастыря іеромонаха Родиона образомъ Алексѣя митрополита; окладъ басемноі, вѣнцы рѣзные; да того жъ монастыря иеродиакона Варлама образомъ Рождества Богородицы; окладъ і вѣнцы гладкие; иконы обѣ присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго году.

Маия въ 25 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ дьяка Івана Арбенева образомъ Алексѣя митрополита окладъ басемноі, вѣнецъ рѣзноі; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ; икона присылки святѣйшаго патріарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

(л. 109). Маия въ 26 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому меньшой станицы подьяка Карпа образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Маия въ 27 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ Варсуноѳевскаго дѣвича монастыря попа Ѳерапонта образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Маия въ 28 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патриарху съ рѣдькою степенноі ключникъ Андреі Михаіловъ, и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Гурия и Варсаноѳия Казанскихъ, окладъ и вѣнцы басемныя; иконы присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

(л. 109 об.). Тогожъ дни святѣйшій патриархъ благословилъ церкви апостола Ѳилиппа, что за Арбацкими вороты, попа Никиту, да своего дому подьякона Никиту Георгиева по образу Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они сымяниннымъ пирогами.

Тогожъ дни святѣйшій патриархъ благословилъ на отпускѣ

съ Москвы сербянина Мытьянские земли посланника Марка Костянтинова, съ которымъ отъ святѣйшаго патріарха ко святѣйшему патриарху іерусалимскому посланъ листъ (съ) образомъ Николая чюдотворца, окладъ басемноі, вѣнецъ рѣзноі, а человѣка ево образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскѣ; окладная икона присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году, а на краскѣ — покупки нынѣшняго жъ году.

Июня въ 2 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому подьяка (л. 110) Никиѳора Андреева образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Тогожъ дни выдано исъ казны и отдано на конюшенноі дворъ, на конюшенные ворота образъ Преображения Спасова, да образъ Богородицы Одигитрия, на краскахъ, присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году; взялъ конюшеі старецъ Іосиѳъ.

Июня въ 7 де[нь] приходили ко святѣйшему патриарху ко благословению въ крестовую полату на отпускѣ съ Москвы преосвященнаго Варлама митрополита Киевскаго иеромонахъ Стеѳанъ Егорскоиі, да иеродиаконъ Варламъ, да митрополичей племянникъ, которые были въ приѣздѣ къ Москвѣ, къ великимъ Государемъ и святѣйшему патриарху; и святѣйшій (л. 110 об.) патріархъ благословилъ ихъ на отпускѣ: иеромонаха Стеѳана образомъ Пресвятыя Троицы, окладъ гладкоі съ репеіками, вѣнцы рѣзные; а иеродиакона Варлама образомъ Паѳнотия Боровскаго чюдотворца, окладъ гладкой, безъ вѣнцовъ; а митрополича племянника Николая образомъ Николая чюдотворца, окладъ гладкоі съ репеіками, вѣнецъ гладкоі; иконы всѣ присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Июня въ 8 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому иконописца Ѳедора Елизарьева образомъ Всемилостиваго Спаса, да Ѳедора Оборина образомъ мученицы Пятницы; да церкви Иоанна Богослова, что въ Бронноі, дьякона Ѳедора образомъ Богородицы Одигитрия; приходили они сымяниными пирогами, иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго 199 году.

(л. 111) Тогожъ дни приходилъ ко святѣйшему патриарху ко благословению по святомъ крещеніи новокрещеноі иноземецъ Михаіло Алексѣевъ сынъ Шумскоі; и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Преображения Спасово; окладъ басемноі, вѣнцы рѣзные; икона присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Іюня въ 9 де[нь] приходилъ ко святѣйшему патріарху въ крестовую полату думноі дворянинъ и печатникъ Дементеі Миничъ Башмаковъ и принесъ отъ печати великихъ Государеі жалованную грамоту, какова дана въ патріаршъ домовоі Благовѣщенскоі монастырь, что въ Нижнемъ, что того монастыря слугъ и служебниковъ и монастырскихъ крестьянъ воеводамъ и приказнымъ людемъ ни въ какихъ дѣлахъ въ городѣхъ опричь дому святѣйшаго патріарха вѣдать не велѣно; и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Воскресения Христова, окладъ басемноі, вѣнецъ рѣзноі; икона присылки святѣйшаго патріарха (л. 111 об.) исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Того жъ дни святѣйшій патріархъ благословилъ своего патріарша дворцового приказу подьячего Кирила Облецова образомъ Александра Невскаго, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Іюня въ 12 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ сытного дворца стряпчего Петра Григорова, да Никольского монастыря, что за иконнымъ рядомъ, бѣлого дьякона Петра, да своего дому подьяка Петра Никитина по образу разныхъ святыхъ, на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они сымяниннымі пирогами.

Іюня въ 13 де[нь] присылала ко святѣйшему патріарху сымяниннымъ пирогомъ боярина Кондратья Ѳомича (л. 112) Нарышкина жена боярыня Акилина Васильевна сымяниннымъ пирогомъ; и святѣйшій патріархъ благословилъ еѣ образомъ Богоявления Господня; окладъ гладкоі, вѣнцы рѣзные; икона присылки святѣйшаго патріарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Іюня въ 14 де[нь] святѣишій патріархъ благословилъ Архангельскаго собору дьякона Елисѣя образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, да Екатериненскаго собору, что вверху, попа Елисѣя образомъ Нерукотвореннаго Спаса, на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они сымяниннымі пирогами.

Іюня въ 15 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому Аммоса Всеволоцкого образомъ мученика Никиты, на краскѣ, покупки нынѣшняго (л. 112 об.) 199 году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Іюня въ 18 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ стольника Леонтья Кокошкина образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія; да своего дому Леонтья Лопухина образомъ Іоанна Богослова, да квасовара Леонтья образомъ Великомученика Никиты, приходили они сымяниннымі пирогами, иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго 199 году.

Тогожъ дни приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патриарху съ свѣжими огурцами степенноі ключникъ Андреі Михаіловъ, и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Сергиево видѣние, окладъ басемноі, вѣнцы рѣзные, икона присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго году.

(л. 113) Июня 20 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому конюха Неѳедку Іванова образомъ преподобнаго Кирилла Бѣлозерскаго чюдотворца, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Июня въ 24 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ Никицкого Дѣвича монастыря попа Івана, да Николаевского собору Гостунского предѣльного попа Івана по образу Николая чюдотворца, да своего дому пѣвчего дьяка Івана Ѳлорова образомъ мученицы Екатерины, Івана Нагаева образомъ мученика Никиты; приходили они сымяниннымъ пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году, которые куплены были въ запасъ донскимъ казакамъ.

Июня въ 25 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ церкви Спиридония чюдотворца, что на Козьѣ болотѣ, попа (л. 113 об.) Петра образомъ Спасовымъ пояснымъ, да своего дому Петра Нагаева образомъ мученицы Парасковѣи, да казенного приказу пристава Петра Дементьева образомъ Николая чюдотворца; приходили они сымяниннымъ пирогами, иконы всѣ на краскахъ покупки нынѣшняго году.

Июня въ 29 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патриарху съ столомъ стольникъ Ѳедоръ Левонтьевъ сынъ Лопухинъ, и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Преображенія Спасово; окладъ басемноі, вѣнцы рѣзные; икона присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Тогожъ дни приходилъ ко святѣйшему патриарху отъ благовѣрныя Государыни царевны и великия княжны Ѳедосіи Алексѣевны съ ѣствами (л. 114) стольникъ Володимеръ Нарбѣковъ; и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Николая Чюдотворца, окладъ басемноі, вѣнецъ рѣзноі; икона присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго году.

Тогожъ дни святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому Петра Всеволоцкого образомъ Пресвятыя Богородицы Казанския, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Июля въ 1 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому Козму Евреева образомъ Живоначальныя Троицы, на краскѣ,

покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Тогожъ дни святѣйшій патриархъ благословилъ Петра Васильева сына (л. 114 об.) Молвяникова, да помѣстного приказу подьячего Василия Соѳонова, которые по указу великихъ Государеі посыланы для межеванья домовые земли Володимерского уѣзду святѣйшаго патриарха домовыя Сенежския волости отъ стороннихъ помѣстныхъ і вотчинныхъ земель—межевщика Петра Молвянинова образомъ Николая Чюдотворца, окладъ гладкоі, вѣнецъ рѣзноі, а подьячего Василия Соѳонова образомъ Дмитрия Прилуцкого, окладъ гладкоі съ репеіками, вѣнцы рѣзные; иконы обѣ присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Июля въ 3 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому водовоза Акинѳеіка Ѳедорова образомъ святыхъ мученикъ Ѳлора и Лавра, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Того жъ дни приходилъ ко святѣйшему патриарху ко благословенію по (л. 115) святомъ крещеніи новокрещеноі татаринъ князь Василеі Мугданскоі; и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Пресвятыя Богородицы на престолѣ; окладъ рѣзноі, вѣнецъ гладкоі съ репеіками; икона присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Июля въ 4 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ Андрея Денисовича Владыкина образомъ Пресвятыя Богородицы Одигитрия, окладъ гладкоі, вѣнецъ гладкоі же, канѳареноі, съ репеіками на чеканное дѣло; да дьяка Андрея Виниюса образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския, окладъ и оплечки басемные, вѣнецъ рѣзноі; да Соѳеіского попа, что въ Садовникахъ, попа Андрея образомъ Николая Чюдотворца, на краскѣ, приходили они сымяниннымі пирогами; окладныя иконы присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году, а на краскѣ покупки нынѣшнягожъ году.

(л. 115 об.) Июля въ 5 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ церкви мученика Георгия, что въ Яндовѣ, бывшаго тоя церкви попа Аѳанасья образомъ Соловецкихъ чюдотворцовъ, да своего дому подьяка Аѳанасья Іванова образомъ Ѳедора Стратилата, да разрядного приказу подьячего Сергѣя Миронова образомъ Николая Чудотворца; приходили они сымяниннымі пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году.

Июля въ 8 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патриарху съ столомъ стольникъ Андреі Ѳедоровъ

сынъ Лопухинъ; и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Пресвятыя Богородицы Казанскія, окладъ гладкоі съ репеіками, вѣнецъ басемноі; икона присылки святѣйшаго патріарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Іюля въ 9 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ большаго Успенскаго собору (л. 116) дьякона Пагкратія образомъ Пресвятыя Богородицы Казанскія, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Іюля въ 10 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патріарху съ столомъ стольникъ князь Іванъ княжъ Ивановъ сынъ Щербатово; и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Преображенія Господня, окладъ гладкоі съ репеіками, вѣнцы рѣзные; икона присылки святѣйшаго патріарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Іюля въ 12 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому Михаила Онучина, да гвоздаря Михаіла по образу Николая чюдотворца, на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они сымяниннымі пирогами.

(л. 116 об.) Іюля въ 13 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ помѣсного приказу подьячего Гаврила Данилова образомъ Живоначальныя Троицы, да церкви Иоанна Предтечи, что въ Конюшенноі, попа Гаврила образомъ Соловецкихъ чюдотворцовъ, да собору Богородицы Казанскія дьякона Гаврила образомъ Борогодицы Казанскія, да большого Успенского собору предѣльного дьякона Гаврила образомъ Ѳлора и Лавра, да своего дому подьяка Осипа Ефимова образомъ Всемилостиваго Спаса, да казенного приказу подьячего Гаврила Булгакова образомъ мученицы Екатерины, да подьяка Гаврила Казанца образомъ Благовѣщения Пресвятыя Богородицы, приходили они сымяниннымі пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году.

Іюля въ 17 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому стряпчего конюха Емельяна Матвѣева образомъ мученика Никиты, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

(л. 117) Іюля въ 20 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ церкви мученика Уара, что въ Кремлѣ, попа Илью, да своего дому Илью Наумова по образу Пресвятыя Богородицы Одигитрия, на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они сымяниннымі пирогами.

Іюля въ 21 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому конюшенноі службы подьячего Івана Коротково образомъ Знамения Богородицы, да стряпчего конюха Івана Титова образомъ

Кирилла Бѣлозерскаго чюдотворца; приходили они сымяннными пирогами; иконы обѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году.

Июля въ 22 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ стольника Івана Ѳедорова сына Нелидова жену ево Марью образомъ Пресвятыя Богородицы Казанскія, на краскѣ, покупки нынѣшняго (году); присылала она ко святѣйшему патриарху сымяннымъ пирогомъ.

Июля въ 24 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ стольника князь Бориса княжъ Семенова сына Львова образомъ Сергиево Видѣние, окладъ басемноі, вѣнцы рѣзные; да Бориса Іванова сына Протопопова образомъ Богородицы Владимирскія да своего казенного приказу подьячего Бориса Протопопова образомъ Сергія Радонежскаго чюдотворца; да крестовые полаты истопника Бориса Власова образомъ Николая чюдотворца; да церкви Всѣхъ Святыхъ, что на Кулижкахъ, дьяка Бориса образомъ Пресвятыя Троицы; да Воскресенского собору, что вверху, попа Глѣба образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія; да своего дому портного мастера Бориса Осипова образомъ Сергиево Видѣние, на золотѣ; приходили они съ имянинными пирогами; окладная и на золотѣ присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго (л. 118) 199 году, а пять иконъ, на краскахъ, покупки нынѣшняго жъ году.

Июля въ 25 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патриарху зъ дынею степенноі ключникъ Андреі Михаіловъ, и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Николая Чюдотворца, окладъ гладкоі съ репеіками безъ вѣнца; икона присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Тогожъ дни приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патриарху сымяннымъ столомъ Государыни царевны и великія княжны Анны Михаіловны стольникъ Іванъ Петровъ сынъ Матюшкинъ; и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Знамения Пресвятыя Богородицы; окладъ басемноі, мелкотравноі, вѣнецъ гладкоі басемноі; икона присылки святѣйшаго патріарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

(л. 118 об.) Тогожъ дни приходилъ ко святѣйшему патріарху ко благословению въ крестовую полату бояринъ Іванъ Михаіловъ Каркадиновъ, что ему по указу великихъ Государеі сказано честь боярство; и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Рожества Пресвятыя Богородицы, окладъ гладкоі, съ репеіками, вѣнцы рѣзные; икона присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Того жъ дни святѣйшій патриархъ благословилъ гостя Василья Шиловцова жену ево Анну образомъ Введения Пресвятыя Богородицы, окладъ гладкоі, вѣнцы рѣзные, присылала она ко святѣйшему патриарху сымяниннымъ пирогомъ; икона присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго жъ году.

Июля въ 26 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ Архангельского собору (л. 119) попа Ермолая образомъ Сергиево Видѣние, на золотѣ, да своего дому бочара Ермолая образомъ чюдотворца Тихона, на краскѣ; приходили они сымяниннымъ пирогами; иконы—Сергиевская присылки исъ патриарши келеіныя казны нынѣшняго 199 году, а Тихоновская покупки нынѣшняго жъ году.

Того жъ дни святѣйшій патріархъ благословилъ печатного приказу, приему денежного збору подьячихъ Івана Шарапова образомъ Соловецкихъ чюдотворцовъ, окладъ басемноі, вѣнцы рѣзные; Любима Дманского образомъ Гурія і Варсаноѳія Казанскихъ; окладъ гладкоі съ репеіками, вѣнцы басемные, за ихъ работу, что они выписывали выписку и отпустили великихъ Государеі грамоту о съемѣ рублевыхъ денегъ на 195 і на 197 годы Нижегороцкого уѣзду патриарша домового Дудина монастыря съ служнихъ и съ служебниковыхъ дворовъ; иконы обѣ присылки святѣйшаго патріарха исъ келеіноі казны нынѣшняго (л. 119 об.) 199 году.

Того жъ дни приходплъ ко святѣйшему патріарху послѣ женитьбы съ свадебными овощами подьякъ Василеі Алексѣевъ, и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Николая чюдотворца, окладъ гладкоі съ репеіками, вѣнецъ рѣзноі; икона присылки святѣйшаго патріарха исъ келеіноі казны.

Июля въ 30 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ садовника Івана Павлова сына Пряслова образомъ Вознесенія Господня, окладъ басемноі, вѣнцы рѣзные, да своего патриарша розряду подьячего Івана Мухина образомъ Всемилостиваго Спаса стоящимъ, на краскѣ, да своего дому Івана Гурьева образомъ Нерукотвореннаго Спаса, на краскѣ, покупки иконы обѣ на краскахъ, нынѣшняго году, а окладная присылки исъ патриарши келеіноі казны нынѣшняго жъ году.

(л. 120). Июля въ 31 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому гвоздаря Евдокима образомъ мученика Никиты, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Августа въ 2 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ стольника князь Степана Шеисупова образомъ Всемилостиваго

Спаса пояснымъ, да своего дому подключника Василья Базыкина образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирския; да воротника Степана Ѳомина образомъ Сергиево Видѣние,; да приспѣшника Степана образомъ мученицы Екатерины; приходили они сымянинными пирогами; иконы всѣ на краскахъ, покупки нынѣшняго году.

Августа въ 4 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патриарху съ столомъ стольникъ . . . . . Лопухинъ, и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Алексѣя Митрополита (л. 120 об.), окладъ и оплечки басемные, вѣнецъ рѣзноі; икона присылки святѣйшаго патриарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Августа въ 5 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому конюха Евсѣвья образомъ святыхъ мученикъ Ѳлоры и (Л)авра, на краскѣ, покупки нынѣшняго 199 году; приходилъ онъ сымяннымъ пирогомъ.

Августа въ 7 де[нь] приходилъ ко святѣйшему патріарху ко благословению Мелетинскихъ царевичевъ князь Бѣжанъ Ивановъ, какъ онъ отпущенъ въ свою землю; и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Николая чюдотворца, окладъ і вѣнецъ гладкие съ репеіками; икона присылки исъ патриарши келеіныя казны нынѣшняго 199 году.

(л. 120). Августа въ 9 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ дьяка Матвѣя Кувшинова образомъ Успения Пресвятыя Богородицы; окладъ басемноі, вѣнцы рѣзные; да Матвѣя Карандѣева образомъ Нерукотворенного Спаса, на краскѣ, да своего дому Матвѣя Рагозина образомъ Нила Столбенского, на краскѣ жъ, приходили они сымянинными пирогами; окладная икона присылки исъ патриарши келеіныя казны нынѣшняго 199 году, а на краскахъ покупки нынѣшняго жъ году.

Тогожъ дни выданъ исъ казны образъ Похвалы Пресвятыя Богородицы, окладъ і вѣнцы чеканные, слова рѣзные, окладъ нынѣшняго 199 году; и тотъ образъ святѣйшій патриархъ изволилъ послать во благословение къ преосвященному Павлу митрополиту Нижегородскому и Алаторскому зъ домовымъ ево дьякомъ съ Васильемъ Владыкинымъ для того, что отъ него преосвященного митрополита ко святѣйшему патриарху прислана книга псалтырь толковая, писана уставомъ на александріскоі бумагѣ (л. 121 об.), оболочена бархатомъ краснымъ, застежки и наугольники и средина серебряные.

Того жъ дни святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому ключника Матвѣя Булгакова, да подьяка Матвѣя Яковлева по образу Всемилостиваго Спаса Нерукотвореннаго, на краскахъ,

покупки нынѣшняго 199 году; приходили они сымянинными пирогами.

Августа въ 11 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому стремянного конюха Якова Андреева образомъ Николая Чюдотворца, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Августа въ 12 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ церкви Иліи пророка, что на Воронцовскомъ полѣ попа Никиту образомъ Нерукотвореннаго Спаса (л. 122), на краскѣ, покупки нынѣшняго 199 году, приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Августа въ 13 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому подьяковъ Максима Казанца, да Максима Гаврилова, да иеродиакона Стеѳана Сахарова, келеіника его Максима по образу разныхъ святыхъ, на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они сымяниннымъ пирогами.

Августа въ 14 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своеі патриарши крестовые полаты истопника Михея образомъ Спасовымъ пояснымъ, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Августа въ 16 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государеі ко святѣйшему патриарху съ столомъ стольникъ Василеі (л. 122 об.) Петровъ сынъ Головинъ; и святѣйшій патриархъ благословилъ ево образомъ Преображенія Спасово, окладъ гладкоі, вѣнцы рѣзные, икона присылки исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году.

Августа въ 18 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому повара Ѳлора Васильева образомъ Пресвятыя Богородицы Одигитріи, на краскѣ, покупки нынѣшняго 199 году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Августа въ 19 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ печатного двора дьяка Андрея Михаілова образомъ Преображения Спасово, окладъ гладкоі, вѣнцы рѣзные; да большаго Успенского собору дьякона Андрѣя; да церкви Николая чюдотворца, что въ Мясникахъ, попа Андрея; да своего дому розрядного подьячего Андрея Харламова, сушиленного подьячего Андрея Тарасова (л. 123); скатертника Андрея Васильева по образу разныхъ святыхъ, на краскахъ; приходили они сымяниннымъ пирогами; окладная икона присылки исъ патриарши келеіныя казны нынѣшняго году, а на краскахъ покупки нынѣшняго жъ году.

Того жъ дни приѣзжалъ отъ великихъ Государеі изъ Донского монастыря ко святѣйшему патриарху въ походъ въ село Троецкое-Голенищево съ столомъ стольникъ Володимеръ Степановъ сынъ Нарбѣковъ, и святѣйшій патриархъ благословилъ ево

образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, окладъ, поля и оплечки басемныя, вѣнецъ рѣзноі, икона присылки исъ патріарши келеіныя казны нынѣшняго 199 году.

Августа въ 21 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ великихъ Государеі пѣвчего дьяка Артемья Павлова образомъ Спасовымъ, на краскѣ, покупки (л. 123 об.) нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Августа въ 24 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ стольника Петра Іванова сына Прончищева образомъ Рождества Пресвятыя Богородицы, окладъ гладкоі, вѣнцы рѣзные, да церкви Живоначальныя Троицы, что въ Лужникахъ, дьякона Петра образомъ Живоначальныя Троицы, на краскѣ; да печатного двора подьячего Петра Артемьева образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, на краскѣ, приходили они сымяниннымі пирогами; окладная икона присылки святѣйшаго патріарха исъ келеіноі казны нынѣшняго 199 году, а на краскахъ покупки нынѣшняго жъ году.

Того жъ дни приходилъ ко святѣйшему патріарху ко благословенію по святомъ крещеніи арменинъ бывый бояринъ Елисѣі, которому восприемникомъ былъ отъ святыя купели Мелетинскоі царевичъ Александро Арчиловичъ, и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Преображенія Спасово, окладъ басемноі, вѣнцы рѣзные, икона присылки исъ патріарши келеіныя казны нынѣшняго 199 году.

Августа въ 25 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ Никицкого дѣвича монастыря дьякона Варѳоломея образомъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Августа въ 26 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ своего дому подьяка Андреяна Казанца, да кадашевца Андреяна Захарьева по образу мученика Никиты, на краскахъ, покупки нынѣшняго году; приходили они сымяниннымі пирогами.

(л. 124 об.) Августа въ 25 де[нь] святѣйшій патріархъ благословилъ собору Богородицы Казанскія протопопа Моисѣя образомъ Іоанна Предтечи, на краскѣ, покупки нынѣшняго году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

Августа въ 29 де[нь] приходилъ отъ великихъ Государей ко святѣйшему патріарху съ столомъ стольникъ Іванъ Степановъ сынъ Салтыковъ, и святѣйшій патріархъ благословилъ ево образомъ Макарія Желтовоцкого чюдотворца; окладъ, поля и вѣнецъ гладкие, икона присылки исъ патріарши келеіныя казны нынѣшняго году.

Того жъ дни святѣйшій патриархъ благословилъ гостинные сотни Івана Рукавкина, да своего дому Івана Буженинова, да подьяка Івана . . . . . по образу разныхъ святыхъ, на краскахъ, покупки нынѣшняго 199 году; приходили они сымяниннымі пирогами.

(л. 125) Августа въ 30 де[нь] святѣйшій патриархъ благословилъ своего дому подьяка Александра Исакова образомъ Іоанна Предтечи, на краскѣ, покупки нынѣшняго 199 году; приходилъ онъ сымяниннымъ пирогомъ.

89-B8316

750
N857

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01887 6983